

S z ü n e t !

Dr. Bánhidi Péter, Csereklye Károly, Katonáné Doman Erika, Kovács Ágnes, Kriksz István, Pető Tibor nem tért vissza a Képviselő-testület ülésére. (8 fő)

10. napirendi pont tárgyalása:

Beszámoló a KMOP-3.1.2/C-11-2011-0004 sz. pályázatról

Papp Ildikó: A beszámolóban a 36-os pontban az összeget szeretném módosítani, elírásra került, rendezvénysátor beszerzése 2. 699.276 helyett 1.831.700, táblázatból dolgozunk és ott a sor elcsúszott. Elnézést kérünk. A pénzügyi beszámoló 1. sorában előlegfolyósítás történt NFÜ részéről, 2012-ben történt értelem szerűen, mivel hogy 2012. januártól és a pályázat.

Fördös Attila: Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.
7 igen, 1 tartózkodással elfogadtuk.

**11/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete a TDM Nonprofit Kft. KMOP-3.1.2/C-11-2011-0004. sz. nyertes pályázatáról szóló beszámolót elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: TDM Kft. ügyvezetője

11. napirendi pont tárgyalása:

Elővásárlási jog 0292/6 hrsz-ú terület

Fördös Attila: Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.
5 igen, 1 nem, 2 tartózkodással rendben van.

**12/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a 0292/6 hrsz-ú ingatlan vonatkozásában – az önkormányzat településrendezési érdekből elrendelt elővásárlási jogát jelen adás-vételi jogügyletben 604.800,- Ft eladási áron – érvényesíteni kívánja.

Határidő: azonnal és folyamatos

Felelős: VV Kft.

12. napirendi pont tárgyalása:*Elővásárlási jog 0273/12 hrsz-ú terület***Fördös Attila:** Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.**6 igen, 1 nem, 1 tartózkodással elfogadtuk.****13/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a 0273/12 hrsz-ú ingatlan vonatkozásában – az önkormányzat településrendezési érdekből elrendelt elővásárlási jogát jelen adás-vételi jogügyletben 500.000,- Ft eladási áron érvényesíteni kívánja.

Határidő: azonnal és folyamatos**Felelős:** VV Kft.**13. napirendi pont tárgyalása:***Elővásárlási jog 0277/5 hrsz-ú terület***Fördös Attila:** Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.**4 igen, 2 nem, 2 tartózkodással nem fogadtuk el.****14/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a 0277/5 hrsz-ú ingatlan vonatkozásában – az önkormányzat településrendezési érdekből elrendelt elővásárlási jogát jelen adás-vételi jogügyletben 850.000,- Ft eladási áron nem kívánja érvényesíteni.

Határidő: azonnal és folyamatos**Felelős:** VV Kft.***Kovács Ágnes és Kriksz István visszatér a Képviselő-testület ülésére. (10 fő)***

14. napirendi pont tárgyalása:

*Boronkay György Műszaki Középiskola,
Gimnázium és Kollégium intézmény
fenntartói jog átadásának támogatása*

Fördös Attila: Tudomásom szerint a bizottság olyan döntést hozott, hogy az intézmény igazgatóját hívjuk meg, itt látom körünkben.

Dr. Bóth János: Én igazából egy figyelemfelhívással élnék először, mert azt gondolom, hogy az iskolák államosítása a városnak az oktatási, közoktatási koncepciójában is olyan változást hozott, hogy ezt át kéne gondolni. Ez azért fontos, mert mondjuk ilyen esetben akkor megkönnyítené a Képviselő-testületnek is az állásfoglalását, mert minden egyes koncepció egyben egy többségi zsinórmértéket jelentett korábban is, meg gondolom most is. Így tehát jelen esetben egy egyedi döntésre vagyunk most bízva, hogy egyedi döntésként kezelve a dolgot, mert ezt jobb lenne egyébként, hogyha lenne tényleg egy elfogadott koncepciónk, hogy az államosítás után, hogyha egyházi fenntartó jelentkezik, akkor milyen álláspontot alakítson ki a testület. Tehát én ezért kérném az elnök asszonyt, ha megteheti, akkor tekintsék át ezt a közoktatási koncepciót, mert ott radikális változást hozott az államosítás. Én a magam részéről nem vagyok híve az egyházi fenntartásnak, ebben az esetben viszont az állami iskolarendszernek vagyok a híve, viszont annyira rosszul működik a KLIK rendszer, hogy úgy gondolom, hogy a városnak az egyik legjobb iskoláját így lehet megmenteni. Hogy aztán hosszabb távon is ez a jó megoldás, abban nem vagyok biztos, de most úgy gondolom, hogy a Szeretetszolgálatnak való átadást én tudom támogatni.

Dr. Bánhidi Péter visszatér a Képviselő-testület ülésére. (11 fő)

Kiss Zsolt: Muszáj egyébként itt megint kitekintenünk, tehát az a baj, hogy ez nem egészen helyi politika, amiről beszélünk, hanem egy kicsit ugye meg kell néznünk, hogy miért jutunk ide, vagy mi ennek az oka, hogy egyáltalán most itt erről beszélünk kell. Az a nagy problémája megint az átalakításnak és ennek a rendszer szisztemának, amit felállított a Fidesz-KDNP Kormány, amit ugye az előbb is szóvá kellett tennem a közigazgatásnál is, ugyan úgy az oktatáspolitikánál is egy átgondolatlan azonnali, gyors intézkedésekre épülő politizálást folytatnak, aminek az eredménye az lett, hogy létrejött egy akkora intézmény, mint maga a MÁV. Annyi ember dolgozik ebben az intézményben ugye a KLIK-en keresztül a tanári kar teljes egészében az országban ugye bekerülve, mint maga a MÁV. Ilyen nagyságrendet, ilyen felkészületlenül és ilyen gyorsan összeállítva lehetetlen jól irányítani. Sajnos ez igazolódik be itt, amikor nekünk is át kellett már adnunk korábban egyháznak iskolát és most is, amikor maga az iskola kezdeményezte ezt a helyzetet, hogy szeretné feloldani, hogy a mostani állami gondoskodás oly mértékben csúszott el a valóságtól és oly mértékben nem adja meg a lehetőségét annak, hogy megfelelő szinten, azon a szinten, amit korábban megtett ugye az önkormányzat és erőnk felül is dotáltuk és segítettük akár ezt az

intézményt, vagy a többi iskolát is, hogy olyan színvonalú oktatás legyen benne, amit méltóan vívott ki az a tanári gárda és rakott össze és egyébként a mai napig is művel és végeznek ott. Én azért feltennék egy kérdést az igazgató úrnak, hogy Ön miért kezdeményezte, vagy miért kezdeményezte a Boronkay vezetése ezt, hogy ezt a lépést megtegyék és miért kell ugye nyilvánvalóan ezt a lépést megtenniük. Tehát hogyha ezt néhány mondatban itt elmondaná nekünk, azt nagyon megköszönném, csak azért, hogy érthető legyen az a kérdés, ami megfogalmazódott felém. Hogy látja ennek fényében, biztosított lesz-e az a szakmai színvonal, az az elképzelés, az a koncepció, amit Önök képviselnek, mert hogy az az igazság, hogy azért az iskolák rangsorában pontozásos rangsorában ugye a Boronkay a megyében a legjobb helyen, országosan is ugye hogyha jól emlékszem második helyen végzett. Első helyen? Bocsánat, akkor igen, ott is első helyen végzett azzal a szemlélettel, illetve azzal a tanítással, amit ott Önök produkálnak. Voltam egyszer egyébként egy kosárlabda versenyen, ott ahol is egyébként visszajött diákok voltak ott és akkor elkezdtek sorolni, hogy ki melyik nemzetközi egyetemről jött vissza azért, hogy kosarazzon egyet egyébként ott a Boronkayban, tehát igen nagy számban akár külföldi egyetemeken is tudnak tovább tanulni ezek a gyerekek, akik ott végeztek. Önnek is és a tanári gárdának is köszönöm azt a munkát, amit egyébként Vác városért végeznek, mert hogy ez az iskola ez itt van ebben a városban és sajnálom, hogy egyébként ma nem tudjuk megtenni azt a támogatást, amit korábban egyébként meg tudtunk tenni, amikor mi voltunk ennek az iskolának a működtetője is és a fenntartója is.

Fábián Gábor: A kérdés a miértre. Hagy kezdjem akkor azzal, hogy a Boronkay fenntartótól függetlenül mindig váci iskola lesz és erre én mindig büszke vagyok és ahol csak tehetem ezt mindig el is mondom. A miértekre, hogy ne kerüljem meg a választ, a Boronkay tantestülete alaposan körüljárta ezt a témát, ugye rengeteg változás van, nem tisztem a politizálás és nem is akarok eltévedni ebbe az irányba, de azért hagy mondjam el, hogy ebbe az új oktatási koncepcióba nagyon sok olyan jó dolog van, amely szerintem azért sok iskolában a jó. Ilyen pl., azért egyet hagy említsek a 3 éves szakiskolai képzés visszaállítása. Ezt én magam is támogatom, sőt a szakmai képzés megerősítése, én magam is támogatom. Ami a Boronkay esetében azonban nem illik a jelenlegi állami rendszerbe, az alapvetően három fontos dolog a mi esetünkben, amit úgy döntött a tantestület és talán mondhatom, hogy most már ismerve az eredményeket, a szülők és a diákok is, hiszen közel 100 %-os támogatottságról beszélünk ebben a témában, az egyik, hogy mi nem tudjuk elfogadni azt, hogy egy szakmája iránt elkötelezett, a diákokat szerető, országos eredményeket felmutató tanár csak azért ne taníthasson, mert betöltötte a 62. életévét. Nem hatalmaztak fel rá, de én elmondok néhány ilyen tanárnevet, Erős Sándor, aki a Boronkayban az elektronikát megalapozta és kiépítette, Molnár László elektronika tanár, Pajor Ferencné testnevelő, Szilágyi Lajos informatika tanár, azt gondolom az egész városba ismerik és dr. Tóth Eszter fizikatanár, aki ugye országos tudományos kutatómunkákra is felkészíti a diákokat. Mi ezeket a kollégákat szeretnénk újból alkalmazni és ennek egyik lehetősége az, ha nem állami fenntartásúak leszünk. De ez csak egy kisebbik szelete a történetnek, a másik nagyon fontos dolog a profil tisztítás, amely kulcsszó ebben a rendszerben és még egyszer mondom, ennek is megvan a maga létjogosultsága, csak a mi számunkra ez nem kedvező és mi azt gondoljuk, hogy a Boronkayban, amit

kiépítettünk oktatási rendszert, ami most jelenleg talán nem eredménytelenül zajlik, talán nem eredménytelenül végezzük, ugye ezt talán elsősorban versenyeredményeink tudják bizonyítani, de akár ha a továbbtanulási arányt, nyelvvizsga arányt vizsgáljuk, szintén emellett szólnak ezek az érvek, hogy ebben a rendszerben a profiltisztítás az azt jelenti, hogy tiszta típusú iskoláknak kellene lenni, tehát a Boronkayban a gimnáziumi osztály leépítésre kerülne. Amit megint lehet indokolni is akár, csak én azt kértem az államtitkárságtól, amikor ebben a témában beszélgettünk, hogy ez egyedi elbírálás legyen, mert mondok egy példát, van a megyében olyan gimnázium, ahol azzal dicsekednek, hogy 40 % a nyelvvizsga arány. Most a Boronkay gimnázium osztályában ez 140 %. Az a gimnázium megmarad, a mienk pedig miért nem. Tehát ez az egyik fontos ok és a profiltisztítás minket érintene egy másik területen, még hozzá szakmai képzés területén, mert az az elképzelés, hogy egy iskola ne képezzen ilyen sok szakmát, a mi esetünkben ez ötöt jelent, hanem csak kettő, háromra specializálódjon, ez is azt jelenthetné hosszú távon, hogy valamely szakmai képzésről le kellene mondanunk. Ezt sem szeretnénk és a 3. indok, bár ez nyom legkevésbé a latba, mert ezt mi nagyon nem látjuk, hogy mit jelentene, az integráció, ami azt jelentené, hogy egy nagyságrendileg tízezer diákot számláló intézményrendszerben lenne a Boronkay egy tagiskola. Ezt nem tudjuk, lehet, hogy lenne benne jó, lehet, hogy kevésbé jó, minden esetre nem látjuk, Magyarországon nincs még ennek hagyománya, hogy egy tízezer fős, tízezer diákot számláló rendszer együtt működjön. Tehát ezek a legfontosabb okok, ami miatt mi úgy döntöttünk, hogy nem az iskola, szeretném hangsúlyozni, hogy nem az iskola vezetése, hanem elsősorban a tantestület és aztán utána, ahogy a szülőket tájékoztattam szeretném elmondani, ahogy itt nem kampányolok, ott sem kampányoltam, hanem én azt gondolom magamról, hogy korrektül tájékoztattam a szülőket, sőt, azt kértem, hogy aki bizonytalan a témában, az nyugodtan szavazzon nemmel, járjon utána a dolgoknak és így fűzöm az egyik választ a másikba, tehát, hogy biztosított-e az iskola magas szintű szakmai működése igen, úgy látjuk, hogy biztosított, készítettünk a jelenleg érvényes jogszabályok ismeretében egy próba költségvetést 2014-es évre, ugye ezekkel az ismert számokkal, amely most az egyházi, illetve egész pontosan nem állami fenntartású iskolák finanszírozásáról szól, hiszen ugye itt a Baptista Szeretetszolgálatról van szó, amely nem önálló egyház, hanem csak egyházi jogi személy. Természetesen kötődik egyházhoz és az is egy fontos dolog, hogy ez a szerződés, ez 5 évre szól első körben.

Dr. Bánhidi Péter: Először is szeretném elmondani, hogy nagyon tisztetem a Boronkayban zajló munkát és azt ígérhetem magam is és a frakció is úgy fog folyamatosan a jövőben is viselkedni, hogy az a Boronkaynak jó legyen. Kérdésem lenne jegyző asszonyhoz, ha megtehető az, hogy most válaszol, jó, ha nem, akkor a második lehetőségemet kívánom igénybe venni. Tekintettel a Boronkay jelenlegi fenntartói, működtetői viszonyára, van-e jelentősége annak, hogy mi most itt hogyan szavazunk? Tehát befolyásolja-e a mi igen, vagy nem szavazatunk a Boronkay iskola egyházi működtetésbe, fenntartásba átkerülését?

Deákné dr. Szarka Anita: Tekintettel arra, hogy a Nemzeti köznevelési törvény értelmében nem kell az önkormányzatnak véleményét beszerezni, mert hogy a ceglédi Tankerülethez tartozik, mint fenntartó, jogilag, illetve működtetés szempontjából is,

ezért a Képviselő-testületnek a döntése irreleváns lesz mindkét fél számára. A megkeresés polgármester úr és alpolgármester úr részére érkezett, ahogy ezt tegnap is elmondtam az Ügyrendi Bizottságon és ennek ellenére kérték, hogy terjessze a polgármester úr a Képviselő-testület ülése elé, tehát Önök csak elvi hozzájárulást tudnak adni, jogi relevanciája nincs.

Dr. Schmuzer Istvánné: Pedig korán nyomtam meg a gombot, hogy tudnék válaszolni, mint bizottság elnökeként, Bóth János képviselő úr ugye azt a kérdést intézte ugye az elnök felé, hogy lényegében a fenntartói váltás lehetősége címén a bizottság gondolkodott-e erről, vagy nem. A következő. A köznevelési törvény lehetőséget ad az iskoláknak a fenntartóváltásra. Ezt megtettük tavaly, vagy az intézményfenntartó központhoz tartoznak az iskolák, vagy pedig egyházi fenntartásba. Május 31-ig a törvény szerint, hogyha jól emlékszem ugye lehetséges az iskoláknál a fenntartói váltás. Volt az önkormányzat felé egy megkeresés. Mint hogy a jegyző asszony is mondta lényegében hát felkeresnek, lényegében a mi döntésünk talán nem is annyira releváns az iskola további működtetésében, ami inkább úgy érzem, hogy ránk tartozó dolog, maga a vagyon. Az egy önkormányzati vagyon ugye és ingyenes használatba kell adnunk. Most is abban van ugye mert az intézményfenntartó és minden iskolánk, tehát lényegében talán ennyi kapcsolata lenne az önkormányzatnak az iskolához.

Dr. Bánhidi Péter: Igazgató Úr! Minden jót kívánunk a más fenntartóval folytatott működésben, segítségünket továbbra is felajánljuk, fenntartjuk. Innentől kezdve miután mi jobboldali frakció vagyunk, úgy gondoljuk, hogy ez a szavazás már csak arról szólna, hogy minősítjük a jelenlegi állami oktatási rendszert. Miután az igazgató úrék szülői munkaközösség, testületi döntés alapján ezt a döntést meghoztuk. Mi ezt úgy látjuk, hogy az egyéb jobboldaliakkal szemben nem kívánjuk ilyen módon megtenni, noha Klebelsberg létezéséről nekünk is vannak ismereteink, meg lehetnek kritikai észrevételeink is, mint minden rendszerről. Egészségügyről, bármiről. Úgyhogy ezek után sok szerencsét, mi nem veszünk részt ebben a szavazásban.

Kovács Ágnes: Én azt szeretném megkérdezni, hogy tulajdon képpen ami nem jó a városnak, nem jó az államnak, miért jó az egyháznak. Én nagyon szívesen vettem volna ha Szenczy Sándor elnök úr eljött volna és hát elmondta volna, hogy mi a terve és mit szeretne és hogyan és miből.

Fördös Attila: Én szeretnék kérdezni az igazgató úrtól. Tessék nekem elmondani és választ adni arra, hogy hogyan jutottak most a Baptista Szeretetszolgálathoz el? Mi volt ennek az előzménye?

Fábián Gábor: Maga a történet az egy kicsit régebből indul, egész 2009-ig kell visszamenni, akkor vetődött fel először a tantestületben, hogy nézzük meg az egyházi fenntartással kapcsolatos dolgokat, és ugye hozzánk elég sok baptista szülőnek a gyermeke jár és jó kapcsolat alakult ki a Baptista Egyházzal. Többször vettünk részt a baptisták rendezvényén és ők is nálunk és ugye ez 2011-ben, ahogy ezt nyilvánvalóan képviselők ismerik, ment el addig a folyamatig, hogy ugye a Baptista Egyház helyi

egyház helyi gyülekezete próbáltak meg iskolákat átvenni és ugye ezek között a listán szerepelt a Boronkay is. Akkor ugye egy sajtótájékoztatón a történelmi egyházak, illetve a Vácon képvisellel rendelkező egyházak mindegyike úgy nyilatkozott, hogy legalább is egyelőre nem venne át iskolát, és hát mi is abban maradtunk, hogy akkor egyelőre maradjunk az állami rendszerben, és akkor ahogy megjelentek a jogszabályok és próbáltuk elemezni, hogy ez ránk milyen hatással van, és azt az előbb kifejtettem, nem kívánom megismételni, döntöttünk úgy, hogy akkor nézzük meg, hogy ismételen, az egyházi fenntartás, vagy a nem állami fenntartás, így pontosabb a kifejezés, az járható út lesz-e most már akkor számunkra, hogy eltelt ugye 2011-óta bő két év. Megnéztük azokat az egyházakat, megkerestük, elsősorban személyes ismeretségeken keresztül, amelyek szóba jöhettek ebben a témában, ezt azért most talán nem sorolnám fel, hogy ne hogy bárkit megsértsek ebben, de azt azért el tudom mondani, hogy mindenkitől nagyon nagy segítséget kaptunk, magának a tematikának a kidolgozásában is, a felteendő és ahogyan felteendő kérdésekben is, még attól az egyháztól is, amely úgy nyilatkozott, hogy nem szándékozik, most átvenni iskolát a saját meglévő nagy intézményhálózata miatt, tehát egy egyébként 44 kérdésből álló, úgynevezett egyházi fenntartással kapcsolatban tisztázandó kérdés, ez volt a saját elnevezésünk, állítottunk össze és ezekkel kerestük meg az egyházakat és ezek között az egyik volt a Baptista Szeretetszolgálat.

Fördös Attila: Részletesen kíván-e erről még szólni?

Fábián Gábor: Köszönöm, ha nincs konkrét kérdés, akkor én befejeztem.

Fördös Attila: Akkor engedjék meg, hogy én kiegészítsem. Ha visszaemlékeznek 2012-ben a Baptista Egyház tett egy olyan felajánlást, hogy a városvezetés tekintse át azt, hogy esetlegesen néhány intézményt átvenne működtetésbe. Mi már akkor jeleztük, hogy jó lenne, hogyha ezt az alternatív megoldást minden egyes intézményünk megvizsgálná, és hogyha a tanácsület úgy dönt, a szülői munkaközösség úgy dönt, akkor ennek mi nem látjuk akadályát. Akkor talán emlékeznek és igen tanúságos volt most Bóth úrnak a felszólalása, egy olyan frontális támadást kaptam, amelyben többek között, idézem, Bóth János azt mondta, hogy az egyházak zsákmányszerző hadjáratot folytatnak és zsákmányszerző útra indultak. Most pedig támogatja. Hát nyilván változnak az idők, változnak az emberek. Tudomásom van arról, hogy ezt követően Önt a baptista lelkész megkereste és szerette volna ott a Baptista Egyházat valamilyen helyzetbe hozni, ami ellen Ön maximálisan elzárkózott. Az elmúlt időszakban Ön megkereste az evangélikus egyházat, annak vezetőjét Fabinyi urat és itt a váci evangélikus lelkésszel folytattak tárgyalást. A tárgyalások során egyértelműen kérték Önt, hogy ebben a körben a polgármesterrel, a városvezetéssel üljének le és Ön erre nem volt hajlandó. Nem tudom miért, valószínűsíthetőleg az egyházi vezetők nem hazudnak. Ezt követően Ön a reformátusokat is megkereste, ahol a presbitérium illetékese nekem elmondta, hogy az egyházi joguk szerint saját maguk rendező elve szerint ők csak református felekezetű embert tudnak ennek az intézménynek az élén elképzelni. Ezt követően keveredett Ön a Baptista Szeretetszolgálathoz és most készíti elő ezt az egyházi átadást. Én önmagában azt gondolom, hogy szélhámosság, ami történt és ennek ellenére a

határozati javaslatot támogatni fogom és megszavazom, mert nem szeretném én sem az intézménynek a perspektivikus lehetőségeit rongálni. De nekem ez nagyon elgondolkodtató volt Önnel szemben.

Dr. Bóth János: Fördös úr szokása szerint csúsztat és mellébeszél. Szelektív a figyelme, ugyanis én elmondtam, hogy én az állami fenntartású oktatásnak vagyok a híve, korábban is elmondtam, és amikor nem támogattam annak idején az egyházi fenntartásba vételt, akkor még nem volt KLIK. Azóta van. Ezért kényszerültem erre az álláspontváltásra.

Fördös Attila: A központosítást már akkor bejelentették, ez tudott volt, pontosan ezért kerestem meg minket annak idején a Baptista Egyház. Hogy ki csúsztat, azt meg a nézőkre bízom.

Kiss Zsolt: Szerintem ez tipikusan annak a példája, amit az előbb beszéltünk, hogyha ilyen sűrűn és ilyen gyorsan változnak a jogszabályok, akkor mindenki keresi a kimenekülő utat ebből a jogszabályi változó halmazból. Keres egy olyan biztos pontot, amit talán nem érint meg. Én csak reménykedem abban, hogy az egyháznak az ilyen kimenekítő funkciója ebben a szisztémában nem lesz ennek az új rendszernek az áldozata, valóban egy kis szigetre tud kerülni az iskola és biztonságba tud kerülni és ugyan azt a munkát, amit bizonyítottan jól, mindenki megelégedésére végeznek, ugyan így fogják tudni folytatni. Ezért mi is természetesen támogatni fogjuk, mind a szülők, mind a tantestület ilyen kérését.

Fördös Attila: Szavazás következik.

9 igen, 1 tartózkodással elfogadtuk. (1 fő nem szavazott)

15/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Baptista Szeretetszolgálat Egyházi Jogi Személy részére a Boronkay György Műszaki Középiskola, Gimnázium és Kollégium intézmény fenntartói jogának átadásával támogatólag egyetért.

Határidő: azonnal

Felelős: Mokánszky Zoltán alpolgármester
Intézményfelügyeleti és Humán Ov.

Katonáné Doman Erika visszatér a Képviselő-testület ülésére. (12 fő)

15. napirendi pont tárgyalása:

2014. évi munkaterv módosítása

Fördös Attila: A Tüzoltóságnak a megtárgyalását követően ez csak egy technikai átvezetés. Kérdés? Hozzászólás? Szavazás következik.

11 igen, 1 nemmel elfogadtuk.

**16/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy törli a Tájékoztató a Vác Hivatásos Tűzoltóparancsnokság 2013. évi működéséről megnevezésű 7. pontot a Képviselő-testület 2014. évi májusi munkatervéről.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

16. napirendi pont tárgyalása:

KER 535 frsz-ú Citroen Berlingo 1,9 D típusú gk. tulajdonjogának rendezése

Fördös Attila: Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.

12 igen, e g y h a n g ú l a g fogadtuk el.

**17/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a KER-535 forgalmi rendszámú, Citroen Berlingo 1,9 D típusú, VF7GCWJYB94223174 alvázszámú, PSAWJY10DXFZ6041094 motorszámú gépkocsi tulajdonjogát a jogutód nélkül megszünt Vác Város Sportintézményei (2600 Vác, Bán Márton u. 3.) helyett térítésmentesen a Vác Város Önkormányzat Gazdasági Hivatala (2600 Vác, Sziréna köz 7.) részére adja át. Üzembentartónak a Váci Városfejlesztő Kft-t jelöli ki.

Határidő: azonnal

Felelős: GH vezetője,
VV Kft. ügyvezető igazgatója

17. napirendi pont tárgyalása:

Pályázat benyújtása múzeumi kiállítás támogatására

Fördös Attila: Kérdés? Hozzászólás? Szavazás.

12 igen.

**18/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy pályázatot nyújt be az EMMI minisztere által a települési önkormányzatok muzeális intézményei fejlesztésére kiírandó pályázaton a Tragor Ignác Múzeum új helytörténeti állandó kiállításának megvalósítására. A Képviselő-testület pályázati önerőként az éves költségvetésben 3 millió Ft-ot biztosít.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

Kiss Zsolt távozik a Képviselő-testület üléséről. (11 fő)

18. napirendi pont tárgyalása:

*Első Világháborús Centenárium
Emlékbizottság pályázatán történő
részvétel az I. Világháborús Emlékmű
Főtéren történő helyreállításával
kapcsolatban*

Lévai Dávid: Rendkívüli együttes ülés volt kb. 13 órakor. Két határozati javaslat született, először is a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság az első, módosított határozati javaslatát nem fogadta el, a módosítás úgy hangzott, hogy a Főtéren az ide vonatkozó testületi határozatban meghatározott helyen felállításra kerülő I. Világháborús Emlékmű. Ez volt a kiegészítés, a módosítás és ezt a VKB nem fogadta el. A Pénzügyi és Ügyrendi Bizottság viszont elfogadta, valamint az önerőt is megszavazták.

Fördös Attila: Hozzászólás, kérdés nincs, szavazás következik a határozati javaslatról.
7 igen, 3 nem, 1 tartózkodással elfogadtuk.

**19/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

- 1.) Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a város a Főtéren újraállításra kerülő I. Világháborús Emlékmű vonatkozásában az Első Világháború történelmi emlékeit őrző emlékművel rendbetétele, renoválása, helyreállítása témában a a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány által kiírt KKETTKK-VP-02 jelű pályázaton részt vesz.
- 2.) Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a pályázaton elnyerhető összeg felső határának 20 %-át kitevő (azaz 1 millió Ft) önerést biztosítja, melyet a 2014-es költségvetésben betervez.

Határidő: azonnal és folyamatos

Felelős: főépítész

19. napirendi pont tárgyalása:*Hulladékgazdálkodási közszolgáltatás biztosítása pályázat*

Dr. Bóth János: Logikusnak tűnik a határozati javaslat, csak nem tudja az ember hová helyezni, mert ugye itt egy olyan berendezésre pályázunk, amit valahova el kell helyezni, valakiknek működtetni kell. Ugye az egész szisztéma hogy működik, meg ki veszi át, meg hogy működik, arról nincs információ. Itt valahogy a levegőben lóg ez az egész dolog.

Fördös Attila: Én azt gondolom pályáztatásról lévén szó, azt kell eldöntenünk, hogy egy ilyen pályázaton részt veszünk, vagy nem. Ez pedig az előterjesztésből egyértelműen eldönthető. További hozzászólás nincs, szavazást rendelek el.

10 igen, 1 tartózkodás mellett elfogadtuk.

**20/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata**

- 1.) Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy pályázik a Vidékfejlesztési Minisztérium által a hulladékgazdálkodási közszolgáltatást biztosító települési önkormányzatok számára 2013. december 20-án közzétett Pályázati Felhívásban megfogalmazott hulladékgazdálkodási közszolgáltatás fejlesztéséhez szükséges eszközvásárlásra.
- 2.) Felkéri a polgármestert a pályázat aláírására.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

20. napirendi pont tárgyalása:*Hivatalos meghívás Teheránba*

Fördös Attila: A meghívás személy szerint a polgármesternek szól, én biztos, hogy nem fogok elmenni Teheránba, viszont úgy gondoltam, hogy a Képviselő-testületnek lehetőséget biztosítok arra, hogy döntsék el, hogy egyáltalán ezek után részt veszünk, vagy nem. A teheráni kapcsolatok egyébként a külkapcsolatokban lehetnek izgalmasak, ugye Irán egy expanzív ország, gazdag kőolajban is, lehet ennek hozadéka, de hogy legyen-e, vagy ne legyen a városra vonatkozóan, ezt Önöknek felajánlom döntésre.

Kérdés? Hozzászólás? Akkor a támogatás mellett a határozati javaslatot felteszem szavazásra. Aki ezt támogatja, szavazzon igennel.

8 igen, 3 nem mellett elfogadtuk, tehát lesz jelentkezésünk Teheránba.

21/2014.(I.23.) sz. Képviselő-testület
határozata

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete támogatja (2 fő) kiutazását 2014. május 27-e és 30-a között a Teheránban megrendezésre kerülő kiállításra és fórumra.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

21. napirendi pont tárgyalása:

1 perces reagálások a képviselői kérdésekre adott válaszokra

Balkovics Péter: A válaszában, ugye nem találták meg ezt az útburkolati problémát, a probléma felvetésekor, azt követően én megnéztem és helyreállította a DMRV, tehát azért nem találták meg már a helyszíni szemlét követően, ez lakossági megkeresés volt. Köszönöm szépen, hogy megnézték.

Dr. Bánhidi Péter: Az első kérdésem arra irányult, hogy a Flórián utca tulajdon rendezésével kapcsolatban miért nem történt semmiféle intézkedés. Március 19-én érkezett a házba, az önkormányzathoz egy e-mail, én ezt, ha jól emlékszem a novemberi testületi ülésen tettem fel ezt a kérdést, ezek után kaptam december, most itt kaptam egy választ, hogy december 5-én megírtuk a levelet és akkor ez a válasz az én kérdésemre. Természetesen ezt nem tudom elfogadni, tehát március 19-től decemberig nem történik egy ilyen ügyben semmi, ez a válasz nem fogadható el. Az is érdekes, ha megtetszenek nézni az előterjesztést, olyan diszkrétén félig le vagyon vágva a főmérnökségnek egy felirat az e-mail-ről, amiben azért el lehet olvasni, hogy Tisztelt alpolgármester úr, várjuk az utasítást. Hát úgy tűnik, hogy ez az utasítás nem érkezett meg, én az alpolgármester úrnak tettem fel, nem tehetek róla, hogy most nincs itt, neki tettem fel a kérdést. Kettő. Amikor megírta a levelet az önkormányzat, ami nincs a csatolt anyagban, csak a válaszok, akkor pedig a következő történt, egy levélben sikerült összesöpörni a Flórián utcai tévedésből, gondatlanságból elkövetett tulajdonvesztést egy másik tulajdonvesztéssel, amiről viszont itt kaptunk már konkrét válaszokat, hogy nem volt végrehajtható annak a megakadályozása. Miről van szó? A kórház környéki területeket le kellett volna nekünk helyrajzi szám szerint választani és erről itt főmérnök úr tájékoztatott, nem tudom pontosan felsorolni a szakmai okokat, ezért, ezért nem működik. Úgy a GYEMSZI, mint a kórház főigazgatója, mint megnevezett jogosult személyek válaszolnak erre egyben. Ez így a kettő, úgy gondolom, hogy csak időhúzás az önkormányzat részéről. Az egyik az egy könnyedén helyre tehető kérdés, egy korrekcióval, a kórháznak semmi szüksége nincs a Flórián utcai ingatlanra, legfeljebb kiadása lenne rajta, sem funkcióban, sem anyagilag ez nem kell neki. A másik pedig egy hosszas, akár peres útra terelődhető kérdés, ezt a kettőt így együtt kezelni, én úgy gondolom, hogy nem célszerű és inkább céltudatosnak mondhatnám. Úgyhogy ezt én időhúzásnak tekintem. Én azt gondolom, hogy megtettem egyébként, írtam egy levelet a főigazgató úrnak, amiben kértem Őt, hogy

ezt a két ügyet, függetlenül attól, hogy egy levélben kérte az önkormányzat, lesz szíves két külön ügyként kezelni, ezzel nem követtem el semmiféle olyan eljárást, amivel lejárattam volna magunkat, viszont az ügyet előre mozdítani szándékoztam. Ezért nem tudtam elfogadni a választ. Most is elfogadhatatlan számomra, a másokra nem tudom van-e időm, ha igen, akkor reagálok rá.

Dr. Bóth János: Az kérdésem az a főtéri pengefal volt és arra azt a választ kaptam, hogy megkezdte a Máltai Szeretetszolgálat Alapítvány az utcai telekhatáron megmaradt homlokzati falszerkezetek részleges bontását, megerősítését. Ez a megkezdte, ez eltarthat akár 5 évig is és akkor utána minden marad majd, vagy még csúnyább lesz, tehát igazából érdemi választ nem kaptam. Mikor fejezik be és mi lesz a végeredmény? Hogy fog ez kinézni? Erre semmi választ nem kaptam.

Katonáné Doman Erika: Az előző ülésen feltett kérdésem a pályázatok személyi anyagával kapcsolatos beterjesztés, vagy bizottságok elé, testület elé való terjesztése volt. Jegyző asszonytól megkaptam a választ, amelyben elmondta, hogy ezért a felelőssége a készítőt illeti. Ugyanakkor el kívánom mondani, hogy sajnálattal jegyző asszony Ön és a Jogi Osztály vezetője kézjegyével ezt az anyagot ellátta. Tehát Önöknek kontrolálniuk kellett volna ezt az anyagot. Az első olvasatban az volt a, és első felindulásomban a válasz után az volt, hogy a Budakörnyéki Bírósághoz fogok fordulni és megteszem a feljelentést, életemben még nem jelentettem fel senkit és még a bíróság épületét is csak kívülről láttam. Végiggondoltam, hogy nyilván az Ön felelőssége és örültem volna, hogyha ezt nemcsak a készítőre hárítjuk, hanem valahol Ön is benne van ebben, de sajnos ebben a büntetést éreztem azért, hogy mi annak idején kiültünk a Fidesz frakcióból, mert ez az ügy tovább gyűrűzött és sajnos volt ennek egy nagyon komoly, úgymond politikai háttere, amikor a saját Művelődési Bizottságom nem támogatja a pályázatomat. Tessenek elgondolni, hogy ebben a testületben dolgozom, ismerik a mentalitásomat, látták az anyagot, látták a szakmai múltamat, négy, vagy nem tudom mennyi, de olvasható benne, végzettséggel, úgy találta az a bizottság, hogy én nem vagyok erre az állásra alkalmas. Tehát én az Ön munkáját tisztetem és becsülöm és én azt gondolom, hogy sajnos ebben az esetben a politikának a nyomása sokkal erőteljesebb volt erre a helyzetre. Ki kell ezt mondjam, azt pedig, bízom benne, hogy soha nem fog előfordulni többet, mert, hogy nemcsak az én anyagom jelent meg, hanem a kedves kollégám anyaga is benne található.

Fördös Attila: Azért azt kérném szépen a jegyző asszonytól, hogy tisztázzuk, hogy milyen politikai nyomás következtében állt elő ez a helyzet, ha gyakorolt Önre bárki bármilyen nyomást, kérem, a nyilvánosság előtt ezt nevezze meg.

Katonáné Doman Erika: Nem a jegyző asszony, a bizottság.

Deákné dr. Szarka Anita: Tekintettel arra, hogy Önnek teljes mértékben igaza van, vállalom a felelősséget mint egy hivatali szervezetnek a vezetője természetesen, a kézjeggyemmel az előterjesztést elláttam, és azt gondolom, hogy teljesen természetes az, hogy ezért én tartozom felelősséggel. Azonban az előterjesztés és magának az előkészítésnek a körülményeiről azt tudnia kell Önnek, hogy amikor nagy terjedelmű

pályázati anyagok készülnek, akkor én a mellékleteket előzetesen természetesen áttekintem, de amikor szignálásra jön hozzám az anyag, én az előterjesztés szöveges részét szoktam megtekinteni, hogy az megfelelő-e a jogszabálynak. Ez azt jelenti, hogy mivel az Ön pályázata is azért szép terjedelmű volt, egy komoly szakmai anyag szintén a másik pályázóé is, én nem kértem be a mellékleteket. Én megmondom őszintén, hogy az előterjesztés szöveges része teljesen megfelelő volt a jogszabályok szerint, arra nem gondoltam, hogy az ügyintéző ezt nyílt ülés keretében mellékelni is fogja. Én nem jártam el körültekintően, a felelősség engem terhel, de azt gondolom, hogy az nem hibázik, aki nem dolgozik természetesen, amennyiben Ön a bírósághoz fog fordulni, ott is ezt el fogom mondani, mégis azt kell látni, hogy sok esetben én a mellékleteket kérem az ügyintézőktől és az osztályvezetőktől, az ő felelősségük, hogy mit csatolnak be. Egész egyszerűen idő hiányában nem tudom áttekinteni az összes vonatkozó mellékletet. Tehát még egyszer szíves elnézését kérem, nem hátrítottam az ügyintézőre, viszont az anyagban ez benne van, hogy én kérek Öntől elnézést.

Katonáné Doman Erika: A jegyző asszony munkáját mélységesen tisztetem, mert olyan elvek mentén dolgozik és annyira szereti legalább a rendet és a precizitást, mint én. Én azt mondtam, hogy valószínűleg a politika az én pályázati anyagommal kapcsolatos további útmenetben nagyon jelentősen részt vett, holott ennek nem lett volna szabad. És én ezért nem kívánok, egyébként pontosan az Ön iránt érzett mélységes tisztelem miatt nem kívánok bírósághoz fordulni, mert Ön velem szemben eddig, meg a mi munkánkkal eddig maximálisan támogató volt. És ezt hangsúlyozni kívánom. Tehát polgármester úr kérem, ne vigye vakvágányra a megjegyzésemet.

Fördös Attila: Hát már megbocsásson, Ön mondott olyat, hogy politikai nyomásra került ez valahogy ki. Ez volt az érzetem.

Katonáné Doman Erika: Bizottságról beszéltem.

Fördös Attila: A bizottság is nyilvánosság. Hát azt kértem, ha bármilyen politikai nyomás alá helyezték akár a jegyzőt, bármelyik munkatársát, akkor kérem, nevezzék meg a nyilvánosság előtt, hogy ki volt az. Nem lehet felelőtlenül ilyeneket kijelenteni, hogy egy ilyen kikerült anyag, ami természetesen az Ön személyiségi jogait sérti, az valamiféle politikai megrendelésre történt. Hát mondjuk ki azt, hogy ilyen nem volt. Történt ezzel kapcsolatban mulasztás, de nem politikai megrendelésre. Azért álljunk meg.

Deákné dr. Szarka Anita: Szeretném hangsúlyozni, hogy semmiféle politikai megrendelés természetesen nem történt, egész egyszerűen az ügyintézőnek eszébe sem jutott, hogy e mögött valami, tehát higgye el, hogy ő egy új kollegina volt, még az egész várost sem ismerte, mert hogy nem is váci volt a kollegina, tehát fogalma nem volt, hogy milyen körülmények bonyolítják adott esetben ezt a történetet. Egy egyszerű adminisztratív mulasztásról van szó. Ami a politikai megrendelés kérdéskörét illeti, most már második testületi ülésen hangzik el, akár személyemmel, de ha nem engem érintett, akár a testületi üléssel kapcsolatban, vagy bizottsági, testületi előterjesztéssel kapcsolatban a politikai megrendelés, én ezúton hivatalosan

tájékoztatom a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy az előző ülésen is engem ért támadás miatt a Rendőrkapitányságon feljelentést tettem hivatalos személy ellen elkövetett nagy nyilvánosság előtti rágalmozás miatt, úgyhogy én kérném szépen Önöket, hogy amennyire én tiszteltem az Önök munkáját, annyira tiszteljék a hivatalát és ezáltal az enyémet is és mivel a felelősséget természetesen vállalom és vállaltam a múltban is, sajnos ez nem mindenkinek ilyen egyértelmű. Tehát én azt gondolom, hogy ez alapvetően emberi tulajdonság kérdése, úgyhogy még egyszer elnézését kérem.

22. napirendi pont tárgyalása:

Napirend utáni hozzászólások

Fördös Attila: Kérem a Tisztelt képviselőket, hogy ezen részben hozzászólásaikat tegyék meg, a kérdések a következő pontban történnek.

Dr. Bánhidi Péter: Három témában röviden. Jegyző Asszony! Folytatjuk. Mély tiszteletemet tanúsítom én is, úgy, ahogy a képviselőtársam elmondta. Viszont volt ma egy olyan napirendi pont, ami mellett nem tudok én sem szó nélkül elmenni. Többen érintették ezt. Laczi Sarolta pályázata és az összeférhetetlenség kérdése. Nem is igazán várok rá választ, de elmondom. A pályázó, illetve a pályázati anyag szakmai bíráló bizottság elé és a Művelődési Bizottság elé került. Ahogy a szakmai bizottság elé kell-e az Ön szignója, ezt nem tudom, ha kell utánanézek, de hogy a Művelődési Bizottság elé a Jogi Osztály vezetőnek is és az Ön szignója is szükséges, ezt ugye mindannyian tudjuk. Innentől kezdve én is érdeklődéssel fogadtam azt a helyzetet, hogy a Művelődési Bizottság, a szakértői bizottság lezajlott, munkát végeztek, a jelölt odament, referált, majd tegnap az Ügyrendi Bizottságra Ön törvényességi észrevételt nyújtott be. Elmondta azt, úgyhogy köszönöm, azt megértettem, hogy Önnek a folyamat során bármikor joga van ezt tenni, de kérdésem az, hogy nem kötelezettsége a bizottság előtt jelezni, hogy az ott nem jó, nem felel meg mert, hogy kizáró ok van? Tehát a bizottság elvégezte a munkáját abban a hiszemben, hogy ott van két jogász szignó és egy olyan anyagot néznek, amit nekik szakmailag kell elbírálni, egyébként jogilag rendben van a dolog. Tehát ez bennem kérdést vet fel. Második téma. Ismételtelen szeretném elmondani, hogy a parkolást illetően a város vezetése cserbenhagyta a Belvárost. Voltam szíves megnézni egyik képviselő sem lakik rajtam kívül a Belvárosban, képviselő asszony, nem tudom az oda számít-e, azt hiszem mi ketten vagyunk úgy ahogy érintettek. Azok az álságos válaszok, hogy a túlterhelés, meg nem tudom miket hallottunk itt mindenféle szakmaiságot nélkülöznek. Ha egyszer lenne szíves a testület meghallgatni a szakemberek véleményét, hogy mire szolgál a parkolási díj. Nem bevételre, nem leszünk gazdagok, hanem a közlekedés szabályozására, parkolás szabályozására, egy város élhetőségéről szól, már csak annyit szeretnék elmondani, ugyan az a helyzet, mint a mélygarázs térfelcsinálással. Elmondtam ötször, hatodszorra csodálatos saját ötletként egy hónap alatt meg tetszettek csinálni. Semmi probléma, csak működjön a dolog. Ha meglesz a parkolási szabályozás, bárki terjeszti be, én nagyon fogok neki örülni. Én elmondtam párszor. Szeretném a Képviselő-testületet és a nyilvánosságot is tájékoztatni, elmondtam azt, hogy személyemet milyen inzultus érte, ezzel kapcsolatban három információ. Egy.

Örömmel láttam, hogy az úr ma is bizalmat élvezve itt van az Önkormányzat épületében, tehát nyilván ez a cselekedete ez teljesen helyén való volt. Kettő. Szeretném elmondani, hogy ahogy jegyző asszony is, tereltem jogi útra, én még visszafogottabb voltam, mert egyelőre egy feljegyzést juttattam el iktatószámom van róla az ügyészségen, ahol mindazt, amit Ön volt szíves felvenni, átadtam. Itt és most elmondom, hogy a legkisebb rezdülésre ezt élesre váltom természetesen. Én nem kívánok pereskedni, nem a stílusom, mindent nem lehet, még egy képviselővel szemben sem. Ennyit szerettem volna elmondani.

Deákné dr. Szarka Anita: Ahogy azt korábban is említettem már, egy másik napirendi pontnál, az összeférhetetlenség kérdésében a törvényességi észrevételt bármikor jogosult vagyok megtenni az eljárás bármely szakaszában, a testületi ülést követően is, hisz a jegyzőnek egyébként sem kötelessége még a látens jogszabálysértéseket sem felgöngyölíteni. Amennyiben már így alakult, akkor a Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság, ahogy azt korábban is említettem, kizárólag szakmai alapon véleményez. Nyilván való, hogy nekik is szükségük van bizonyos információra azzal kapcsolatban, hogy az érintett pályázóval közalkalmazotti jogviszonyba léphetünk, vagy nem, de ahogy azt említettem, az Ügyrendi Bizottság jogosult jogi kérdésekben nyilatkozni. Az Ügyrendi Bizottság elé terjesztettem be a törvényességi észrevételt, pont azért, hogy Ők tudjanak felelősen dönteni ebben a kérdésben. Az érintett személynek a kinevezése és megválasztása jogszabálysértő lett volna, ellenben én azt gondolom, hogy a pályázó azzal, hogy a hatálytalan jogintézményre hivatkozva terjesztette be úgy a pályázatát, félrevezetve, megtévesztve ezáltal a Képviselő-testületet, mintha az még élő jogintézmény lenne, én azt gondolom, hogy teljesen jogszerűen jártunk el ebben, és azt gondolom, hogyha az ügy végkimenetelét tekintjük, akkor teljesen irreleváns az, hogy ezt megtettem volna január 12-én, vagy megtettem január 22-én. Maga a pályázó tegnap, amikor értesítettem arról, hogy törvényességi észrevételt tettem az Ő pályázatával kapcsolatban, elismerte, hogy Ő tudott arról, hogy ez a jogintézmény ez hatálytalan. Mégis azt várta Önöktől, hogy ennek tudatában, ennek birtokában, ennek a téves ismeretnek a birtokában hozzanak Önök felelős döntést. Tehát amit mondani szeretnék, nem az a lényeg, hogy én mikor tettem meg a törvényességi észrevételt, hanem, hogy jogszerű eljárásrendben került a pályázat lebonyolításra. Hogy a felelősség a kommunikációért, a büntetőjogi felelősség azért a kijelentésekért, amit a pályázatában Ő megfogalmaz, az nem engem terhel, hanem a pályázót.

23. napirendi pont tárgyalása:

Képviselői kérdések

Fördös Attila: Három perces kérdések következnek, a szóban adott válasza a kérdést feltevő képviselőknek 1 percben viszontválaszra van lehetősége.

Katonáné Doman Erika: Közel 3 éve, 2011. februárjában kezdeményeztem a korábbi önkormányzati vezetés, illetőleg a Vagyonhasznosítási Osztállyal szemben, mondhatnám azt egy vizsgálatot, amelyben bizonyos ingatlanértékesítéseket szerettem

volna hogyha mögé nézünk a dolgoknak. Erre egy belső ellenőri vizsgálat lezajlott és ezt követően számos megkeresés, számos feljelentés érkezett az ügygel kapcsolatosan. A jegyzőasszony bizonyára nagyon jól tudja, hogy milyen ingatlanügyről beszélek, nem kívánom most, de a Képviselő-testület valamennyi tagja tudja ezt a hatósági ügyet mélyebben elemezni, hanem csak bizonyos irányvonalakról szeretnék néhány kérdést feltenni. Mint az érintett választókerületnek a képviselője tettem ezt azért, mert a választópolgárok szerettek volna arra kérdést kapni, hogy hogyan és milyen módon történtek bizonyos ingatlanértékesítések, illetve úgy gondoltam, hogy amikor a tiszta vizet a pohárba szlogen a mi frakciónk, az akkori frakciónk részéről elhangzott, akkor ideje lett volna annak, hogy meginduljon egy bizonyos elszámoltatás, illetőleg az általunk törvénytelennek indult, vagy vizsgált ügyeknek a tisztázása. Az érintett ügyben lezajlott a vizsgálat, számos eredményt hozott, illetőleg eredménytelenséget, folyamatosan ezt éreztem, hogy itt időhúzásról is van szó, nem egy esetben. Summa summarum, 2013. október 8-ával az ominózus ügyben jogerős hatósági döntés született, aminek következtében az önkormányzatnak lépnie kellett volna és az adott ingatlan ügyében meg kellett volna tenni az utolsó lépését. Erre vonatkozóan lenne a kérdésem, hogy ez miért nem történt meg? A jegyző asszony válaszában azt mondta, hogy pénzbírság kiszabása van folyamatban. Itt kívánom megjegyezni, hogy a meghatározott cselekmény elvégzése nem fog teljesülni attól, hogy a kiszabható végrehajtási bírság fennáll. És akkor folytatnám a második kérdésemre vonatkozó hosszabb megjegyzésemet. Egy magánszemély, aki a választókerületben lakik, jogi képviselője által levelet írt Vác város jegyzőjének, Vác város Képviselő-testületének és a Gazdasági Bizottságnak, amelyben az adott ügyről beszámol és kéri az intézkedés megtartását. A Tisztelt Jegyző Asszony volt annyira korrekt, hogy erre a levélre az érintett jogi képviselő felé megtette a választát, azonban sem Vác város Képviselő-testülete, sem a Gazdasági Bizottság erre a levélre nem reagált, ez a levél december 16-ai keltezésű és számomra a legnagyobb rémületet az jelenti, hogy elénk, mint képviselők elé ez az anyag nem került, illetőleg nem járta meg a bizottságot sem, holott a mai napon szerintem ezt az ügyet tárgyalnunk kellett volna, mert egy állampolgári, illetőleg egy jogi személy által történt megkeresés érkezik az önkormányzathoz. Kérdezem, hogy hol van ez az ügy, miért nem történt a Képviselő-testület és a Gazdasági Bizottság erről tájékoztatásra, illetőleg ha mód és lehetőség van rá, akkor ez az anyag akár még a mai napon is kerüljön a Tisztelt Képviselő-testület elé. Továbbá a harmadik kérdésem. Ha az önkormányzat hoz egy önmaga által deklarált határozatot, akkor azt miért nem hajtja, vagy hajtja végre? És ez a legnyomatékosabb kérdésem. Mélységes állampolgári felháborodás van az ügyben, azt pedig tolmácsolom a város vezetésének.

Deákné dr. Szarka Anitá: Nagyon nehéz úgy beszélni egy olyan ügyről, ami hatósági ügy és nem tartozik a nyilvánosságra. Ez az egyik. Ehhez jogszabályi érdeke fűződik az eljárásban résztvevő összes ügyfélnek. Az ominózus ingatlannal és az ominózus ügyféllel kapcsolatban 3 hatósági eljárás van folyamatban. Nehéz úgy megközelíteni ezeket az ügyeket és ezt elmondani úgy, hogy ne sértsem meg senkinek a jogát, Önnek négyszemközt többször megtettem, megtette az Építési Osztályvezető asszony is. Vannak olyan ügyek, amelyekben Vác Város Önkormányzata, Vác Város Jegyzője kizárásra került és Dunakeszi jár el és jelenleg másodfokú döntés, Pest megyei

Kormányhivatalra tartozik. Van ezen kívül még másik két hatósági ügy, ami Vác Város Jegyzőjéhez tartozik. Ebben, én azt gondolom, hogy az osztályvezető asszony is és én is kimerítő választ adtunk, de tekintettel arra, hogy az ügyfél minden fórumon panasszal él és bírósági eljárást kezdeményez, én erről az ügyről a nyilvánosság előtt nem fogok érdemben nyilatkozni, tehát kérem szépen képviselő asszonyt, hogy elégedjen meg azzal, hogy én is és az osztályvezető asszony is teljes körű információt fog tudni önnek átadni. Nagyon nehéz azt megértetni az ügyfelekkel is akik személyesen többször jártak bent nálam, hogy a jogszabályok betartásában és a határozatok nyomán követésében, végrehajtásában fellebbezési jog biztosításában eljárási menetrendek vannak. Ezt az ügyfél sem érti meg. Az a helyzet, hogy nem tudtam, lehet, hogy bennem van a hiba, nem tudtam egész egyszerűen az ő számukra megfelelő módon átadni azt, hogy amennyiben határozathozatal születik és ott fellebbezési jogot biztosítunk, kötelesek vagyunk biztosítani, a fellebbezési határidőt kimerítve utolsó napon fellebbezését benyújtja majd a Kormányhivatalhoz, mert egy Kormányhivatalnak szintén eljárási határideje van és folyamatosan arra várunk, addig én nem tudok bizonyos intézkedéseket megtenni. Ezt nem érti meg az ügyfél sem. Tehát kérném szépen azt, hogy higgye el képviselő asszony, hogy az ügyben maximális odafigyeléssel, idő ráfordítással és teljes körű tényállás tisztázással mértük fel az ügyet és tettük meg a szükséges intézkedéseket. Nehéz, most szerintem a képviselők jó része nem is érti, hogy miről beszélgetünk mi ketten akár, még az osztályvezető asszony nyilvánvaló tudja miről van szó, tehát kérem szépen, hogy amit ebben majd még személyesen tudunk kommunikálni, azt fogadja el tőlem. A Vác Város Képviselő-testületének ügyfelek általi megkeresését én nem láttam, én a magam részéről, amit én megkaptam, azt elintéztük osztályvezető asszonnyal, Gazdasági Bizottságnak küldött levelet én nem láttam.

Fördös Attila: Tisztelt Képviselőasszony! Mint annak a területnek korábbi képviselője, maximálisan igazuk van Mezeiéknek és az egész Mezei családnak nagyon nagy tisztelője vagyok, higgye el, hogy én is mindent megpróbáltam ebben az ügyben megtenni, már most is, amit vár az ügyfél, hogy mi azonnali bontást rendeljünk el, nem tehetjük meg, nincsen jogosultságunk, tehát én is többször kértem a jegyzőasszonyt, hogy mindent kövessen el annak érdekében, hogy az eredeti állapot visszakerüljön, ráadásul most tudomásom szerint az érintett család el is tűnt, tehát nagyon nehéz lesz ebben az ügyben hatóságnak érdemben eljárni, és én nagyon sajnálom, hogy ma már ilyen indulatosan állnak hozzá, nem tudunk, tehát eddig tudunk elmenni, eszköztelenek vagyunk egy bizonyos határon túl az ügymenetben, de kérném szépen, hogy fogadja el jegyző asszonynak az álláspontját, mert vissza tud igazolni a jegyző asszony, hogy én magam is többször kértem, hogy fókuszálja ezt az ügyet és mindent kövessen el, hogy a Mezeiék érdekét érvényre juttassuk. És hát jogállamban a másik felet is bizonyos jogok megilletnek.

Balkovics Péter: A Gazdasági Bizottságra egy gondolat erejéig visszatérve, nem kaptam ilyen levelet, hogyha betették volna a fakkomba, nem ajánlva érkezik, akkor nyilván ott hozzájutottam volna, tehát ezért nem kerülhetett a Gazdasági Bizottság elé, mert nem jutott el hozzánk ilyen levél. Meg kéne kérdezni a jogi képviselőt, hogy kinek címezte, hogyan, mikor adta fel és hát ennek utána lehet nézni. Saját körzetemet

illetően lakossági fórum volt múlt hét pénteken, ezúton is köszönöm a résztvevőknek a megjelenésüket. Felmerültek olyan kérdések a Szélső sorral kapcsolatban, hogy ott van egy járdaszakasza, amely több száz méter hosszú, egyébként, ami teljesen elő van készítve az aszfaltozásra, hogy ennek az aszfaltozására ebben az évben nyilván majd az időjárás adta lehetőségek figyelembevételével sor kerül-e? Illetve volt még egy jelzés a Gombási út kivezető szakaszán, Gombási iskoláig legyenek kedvesek átnézni az útpadkát, mert van egy-egy terület, ahol rendkívül mély és balesetveszélyes és erre hívták fel a figyelmet, úgyhogy ezt szerettem volna kérni a Főmérnökségtől, illetve a holding jelenlévő képviselőitől. A közmunkások rendkívül jó munkát végeztek, a lomb eltakarítás a deákvári részen ahol én is élek, ott példamutató volt. Olyan szinten kitakarították a várost, ami hosszú évek óta nem tapasztaltam ilyet és mivel rendszeresen járom azt a vidéket, láttam őket dolgozni, ezek a nagy zsákok is praktikusak, összeszedték a levelet, tehát a közmunkásoknak is nagy köszönettel tartozunk, hiszen nagyon jól végezték a dolgukat. Köszönjük ezt a lehetőséget.

Dr. Bóth János: Első kérdésem, meglepetéssel tapasztaltam, a Főtéren közelmúltban megnyílt egy olyan italdiszkont, ahol a nyitva tartás éjjel kettőig ad lehetőséget kiszolgálásra, bár most azt hiszem az van kiírva, hogy most csak éjjelig, vagy 10 óráig teszik ezt lehetővé. Én még ilyet nem láttam, valószínűleg, hogy bennem van a hiba, azért kérdezném, hogy ez miért történhetett meg és milyen célt szolgál? Ebből probléma igazán csak nyáron, vagy jó időben lesz, mert akkor ha ez valóban éjjel kettőig nyitva lesz, akkor ez is egy cserben hagyása a belvárosnak. Tehát az első kérdés ez volt. A pengéfalra végül is a kérdésemre nem kaptam választ, tehát az a megoldás, ami elindult, az mikor fejeződik be, mi lesz a végeredmény? Erre is kérnék választ. A holdingtól kértem, hogy a Strand sátor tetővel kapcsolatban a megállapodást kapjam meg, mai nap megkaptam, ez egy finanszírozási támogatással kapcsolatos megállapodás, de egy szó nincs, egyetlen egy vagyonelemről se. Most akkor minket megtevésztettek azzal, hogy csak szándéknyilatkozat volt arról, hogy a sátor az a tulajdonunkba kerül? Mert erre nem kaptam semmilyen választ, illetve, mondom, csak egy finanszírozási támogatási szerződés van, erre is várnám a választ. Ugye elhangzott az, hogy a lakosság használatba vette a mélygarázs feletti térfelületet és az is, hogy a város is. Akkor ugye arról volt szó, hogy a jegyző asszony bemutatja a használatbavételi engedélyt, akkor ennek a másolatát szeretném kérni. A jegyző asszonytól furcsa volt, ami itt elhangzott az összeférhetlenséggel kapcsolatban, ha jól értettem, ön azt állította, hogy Laczi Sarolta szándékosan meg akart bennünket tévesztetni az összeférhetlenséggel kapcsolatban. Ha ez valóban szándékos volt, akkor ez egy komoly súlyú probléma. Ő ott vezető. Erre is kérnék választ, hogy így gondolta-e?

Deákné dr. Szarka Anita: A főtéri italdiszkonttal kapcsolatban a kereskedelmi törvény ad lehetőséget arra, hogy a vállalkozó saját hatáskörben maga megállapítja a nyitvatartási határidőt, ennek korlátozására akkor van lehetőségünk, ha lakossági panasz és bejelentés érkezik, hatósági ellenőrzés keretében, amennyiben a hivatal megállapítja, hogy a jogsértés fennáll, akkor lehet éjszaka tízig bekorlátozni. A pengéfalal kapcsolatban a korábbi választomat fenntartom, én nem tudom időben megmondani Önnek, hogy a visszabontás az kb. mennyi időt vesz igénybe,

vállalkozótól erre vonatkozóan választ fogok kérni. A használatba engedély amennyiben természetesen ez rendelkezésre áll, akkor azt mielőbb másolatban rendelkezésére fogjuk bocsátani. Laczi Sarolta pályázatával kapcsolatban pedig azt szerettem volna hangsúlyozni, hogy a pályázó maga hatálytalan jogintézményre hivatkozik és ez által, mivel tegnap nekem elismerte telefonban, hogy ő tudta, hogy ez hatálytalan jogintézmény, megteveszteni próbálta a Képviselő-testületet.

Fördös Attila: A pengefallal kapcsolatban többször is bírságolás történt, és hát örömmel vettük, hogy végre komolyan a Szeretetszolgálat elkezdte ezt visszabontatni, majd én magam is megdöbbenve láttam, hogy abbahagyták ezt a bontást, leburkolták, körbevették valami hálózattal és utána levonultak. Az, hogy engedély nélkül kerítették a munkálatok során, az ember már igazából meg se dőbben. Nem tudunk mást csinálni, az építéshatóság, és akkor kérem szépen Szásznét, szíveskedjen ide kifáradni, mondja el, hogy ebben mennyi mindent tettünk és hogy a bírságolás, ha jól emlékszem harmadik alkalommal már megtörtént, az összegekről is nyugodtan lehet beszélni. Hát folyamatosan szorítjuk, de arra, hogy egy szándékai szerint igazából ezzel a pengefallal érdemben semmiféle megoldást nem akaró Szeretetszolgálatnál mikor van ennek a határideje, erre nem tudunk választ adni uram.

Szászné Kertész Ildikó: A decemberi testületi ülésen a kérdése csak arra vonatkozott, hogy ki kezdte meg a bontást. Szerintem korrekt választ kapott erre egyébként. A kérdésére válaszoltunk. Akkor még azt sem tudtuk, hogy félbe marad a munka, viszont félbe maradt, a kötelezett a kötelezettségének nem tett eleget mai napig maradéktalanul, január 10-e volt a következő határidő és január 14-én kiment a következő bírság. Mi nem tudunk mást tenni, mint, hogy a végrehajtási eljárást folytatjuk.

Dr. Bóth János: Azt értem én, hogy nem tudják megmondani, hogy mikor fejeződik be de hát hogy mi lesz a végeredmény, mennyi bontják vissza? Tehát építészetiileg mi lesz ennek a vége. Gondolom ez elő van írva, hogy hogy kell befejezni.

Szászné Kertész Ildikó: Persze. Az engedélyezett tervek alapján.

Dr. Bóth János: De az micsoda?

Szászné Kertész Ildikó: Mind a három épület maradványnál, statikus állapította meg, hogy milyen szintig kell visszabontani a falat, megerősíteni, tulajdon képpen egy új koszorút kell építeni és úgy visszaépíteni. A teljes bontáshoz az Örökségvédelem még mindig nem járult hozzá, tehát ez van jelenleg.

Dr. Bóth János: Értem. Jó. Oké. Köszönöm szépen.

Dr. Bánhidi Péter: Jegyző Asszony! Olyan kérdésem lenne, hogy szerintem mindannyiunkat érdekelheti, mi a sorsa annak az el nem fogadott kérdésnek, amiről most kifejtettem, hogy elfogadhatatlan? Nem történt rá semmiféle reakció szokás szerint következő kérdés, tehát nem fogadtam el azt, hogy márciusban jött egy levél és

arra decemberben válaszolt a hivatal és akkor számomra ez nem igazán elfogadható, háttérként elmondom, hogy ezzel hátrányos helyzetbe hozunk több ezer embert. Ezt megengedheti magának a városvezetés, kérdezem én, hogy akkor hogyan lehet ügyrendileg továbblépni, polgármester úr próbálom befejezni a mondanivalómat, ha meg. *(Közbeszólás)*

Kérem szépen jegyzőkönyvezni, a polgármester úr közölte, hogy hülyeséget beszélek.

Fördös Attila: Így van.

Dr. Bánhidi Péter: Szó szerint kérem szépen, polgári peres folytatása lesz uram. Kicsit sokat tetszik megengedni magának, én még nem sértegettem Önt. Remélem, hogy a kamera is rögzítette. Az a több ezer ember, közlöm Önnel, mint a város felelős vezetőjével, felelőtlen vezetőjével, azok a Flórián utcába járó betegek. Ha venné a fáradságot, újabb repedés jelent meg a rendelőben, valószínűleg le fog dőlni a sarka. Hát, csak jelzem. Akkor majd kiderül, akkor majd elhárítják nyilván. Kérdésem tehát az, hogy milyen további sorsa van egy ilyen elbírálásnak? További kérdésem az Főmérnök úr felé, hogy jött két válasz. Egyrészt a GYEMSZI-től, másrészt a Kórháztól. Egymásra mutogatnak a hivatalok. Milyen szándéka van az önkormányzatnak tovább? Az MNV, mint tulajdonos jelöltetik meg a Flórián utca ügyében, a másikkal én nem kívánok foglalkozni, az egy hosszúra nyúló pereskedés lesz, a másikhoz hasonlóan. Kettő kérdésem volt.

Fördös Attila: Egyébként, ha már ennyire pereskedni akar, tényleg hülyeséget beszél Bánhidi úr. Nekem ehhez a dologhoz annyi közöm van, amennyit polgármesterként a levelezés során alá kell írjak. A teljes levelezést oda tudom adni Önnek. Nincs ráhatásunk. Amikor a GYEMSZI elhárítja, amikor a Vagyontügynökség elhárítja magáról az ügyet. Nem tudunk. Én meg nem fogom engedni azt kifizetni, hogy nem városi tulajdont felújítsunk. Ilyen egyszerű. *(Közbeszólás)* De nem igaz. Most miért mond ilyeneket? *(Közbeszólás)* Jó. Itt hagyjuk abba.

Cserekllye Károly visszatér a Képviselő-testület ülésére. (12 fő)

Espár Péter: A Flórián utcai orvosi rendelővel kapcsolatosan ugye a levelezéseket azt meg tetszett kapni, a köztes időszakban pedig Pető alpolgármester úr, nagyon sajnálom, hogy nincs itt, Pető alpolgármester úr többször volt bent a MNV Zrt. vezérkarával tárgyalni, többször kíséreltük meg az állami ingatlanvagyon átvételével kapcsolatban írásban bejelenteni a testület döntésének, ha jól emlékszem kétszeri döntésének és egyszeri módosított, kiegészített döntésének megfelelően az ingatlant visszaigényelni, sajnálattal kell tájékoztatnom Önt, illetőleg a Képviselő-testületet, hogy erre vonatkozóan nemleges választ kaptunk mindez ideig. Amikor megkaptuk a következő felkérést, akkor rögtön cselekedtünk ezzel kapcsolatosan, megírtuk ezeket a válaszleveleket, ennek a folytatásaként jegyző asszony kiadta, hogy jogi vonatkozásban nézzük meg, hogy mit lehet, tehát a beérkező levelekre a jegyző

asszony ráírta, hogy milyen jogi lehetőségeink vannak, ezt többek közt a Pető alpolgármester úrral is én egyeztettem, úgy gondoljuk, hogy és már mai napon elkészült a levél, még nem tudtam polgármester úrnak megmutatni, úgy gondoljuk, hogy mind a Kórház főigazgatójának a levelét, mind a GYEMSZI levelét el fogjuk küldeni az MNV Zrt-nek azzal, hogy ne legyen, ahogy a képviselő úr is mondta, hogy ne legyen oda-vissza mutogatás, és ismételten kérni fogjuk azt, hogy vizsgálják felül a korábbi álláspontjukat és többek között az egyik, illetőleg ahogy a képviselő úr mondta a másik az a bizonyos Argenti Döme térség dolgot is tegyük rendbe, hogy így mondjam, magyarul, ha lehet kapja vissza mielőbb a város, az önkormányzat tulajdonjogába.

Fördös Attila: De egyébként ehhez tegyük hozzá, hogy mi kísérletet tettünk azt megelőzően bizonyos ingatlanrészeknek a leválasztására, és ezt utóbb visszamenő hatállyal érvénytelenítették. Tehát mi megpróbáltuk ezt a város tulajdonába tartani, nemcsak ezt, hanem egyéb ingatlanokat is mégpedig azért, hogy esetleges értékesítés során bevételhez juthassunk, sajnos egy olyan jogszabály jött ki, amely alapján ezt nem tehetjük meg, miután egy helyrajzi számon volt a kórházi épülettel ezt a kórház tulajdonképpen elvitte az állam.

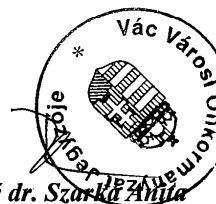
Espár Péter: Igen.

Cserekllye Károly: Ha már az iskolánál tartunk, kb. nyár derekán feltettem a kérdést a Tar úrnak az Iskola köz kátyúival kapcsolatban. Akkor azt a választ kaptam, hogy a kátyúzás megtörtént, csak azokon a helyeken nem, ahol az autók parkolnak. Az egy egyirányú utca, elvileg a menetirány szerinti jobb oldalon. Akkor is azt mondtam, hogy nem ott vannak a kátyúk. Az iskola előtt, ahogy kifordulunk a 2-es útra. Akkor volt 2 db, vagy 3 db kátyú, most már, ahogy esett az eső, lassan befagy, a gyerekek talán korcsolyázhatnak is rajta. Az a kérésem, hogy ha mód és lehetőség van rá, akkor ezt az egynéhány kátyút csináljuk meg és minden reggel a temetőket hordják a szülők és ott a pocsolóban ugrálva szállnak ki a gyerekek. A másik, nem is tudom, nincs itt a Kiss úr és nem tudom neki elmondani, amit ma hallottam ebéd közben, Pokorni úr ma sajtótájékoztatót tartott és elhangzott az a kijelentése, hogy aki az elmúlt négy évben lopott, jogtalan pénzekhez és egyéb dolgokhoz nyúlt nagyon reméli, hogy a választások után ugyan úgy a vádlottak padjára fognak kerülni, mint azok az emberek, akik 1998. és 2002. között ezt megtették. Hát ennek nagyon örülök és ha ez így lesz, akkor háromszor azt mondom, hogy Heuréka.

Fördös Attila: Tisztelt Képviselő-testület! Zárt ülést rendelek el.


Fördös Attila
polgármester




Deákné dr. Szűcs Ágnes
jegyző

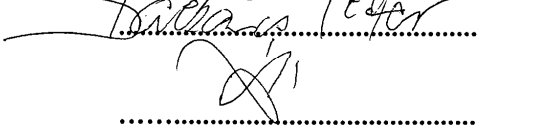
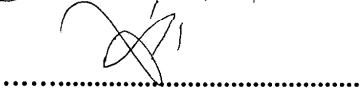
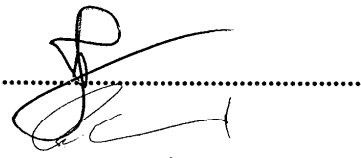
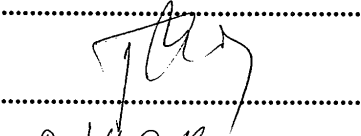
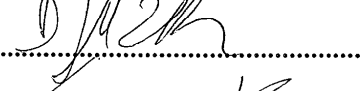
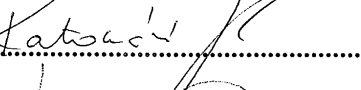

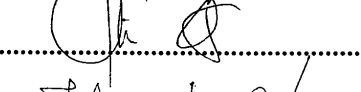
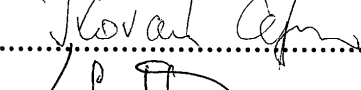
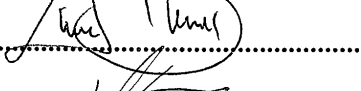
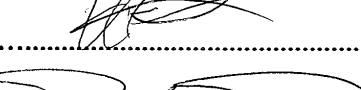
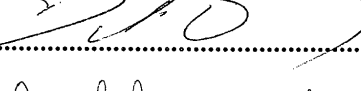
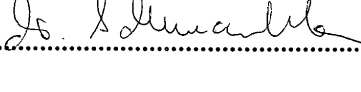
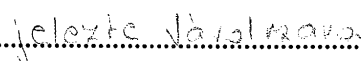

Jegyzőkönyv hitelesítők:


Balkovics Péter
képviselő




Dr. Bóth János
képviselő

JELLENLÉTI ÍV
a Képviselő-testület 2014. január 23-i
ülésére

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Balkovics Péter |  |
| 2. Dr. Bánhidi Péter |  |
| 3. Dr. Bóth János |  |
| 4. Csereklye Károly |  |
| 5. Fördös Attila |  |
| 6. Dr. Jakab Zoltán |  |
| 7. Katonáné Doman Erika |  |
| 8. Kászonyi Károly |  |
| 9. Kiss Zsolt János |  |
| 10. Kovács Ágnes |  |
| 11. Kriksz István |  |
| 12. Mokánszky Zoltán |  |
| 13. Pető Tibor |  |
| 14. Dr. Schmuczer Istvánné |  |
| 15. Dr. Váradi Iván Attila |  |



ÉVES SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2013.

Tartalomjegyzék

I. Bevezető	3
II. Küldetésnyilatkozat.....	3
III. A színház tevékenysége megalakulástól a megnyitásig.....	4
IV. A színház tevékenysége a megnyitástól az évad végéig.....	5
V. V4 Fesztivál és Színházi Találkozó	7
VI. Az első teljes évad kezdete.....	9
VII. 2014. január és február	13
VIII. Eddigi eredményeink összegzése.....	14
IX. Működési struktúra	16
a) A színház épülete.....	16
b) Szakmai stáb.....	17
c) Marketingtevékenység	19
X. Lezáró gondolatok.....	22
MELLÉKLETEK.....	23

I. Bevezető

2012. november 22-én Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete megszavazta, hogy a Dr. Csányi László krt. 58. szám alatti, „volt mozi” épülete adjon otthont Vác első színházának, a Váci Dunakanyar Színháznak.

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. megalapításával nem pusztán egy színházat adományozott a városnak, hanem egy új kulturális korszak kialakulását is támogatta, amelyben a színház reményeink és 2013. évi tapasztalataink szerint meghatározó szerepet játszik.

A színház költségvetési éve 2013 márciusától él, az alábbiakban a Váci Dunakanyar Színház második lezárt, de ténylegesen az első üzleti évről számolunk be.

II. Küldetésnyilatkozat

A Váci Dunakanyar Színház munkája a 2013-as év céljainak lefektetésével és a színház küldetésének megfogalmazásával kezdődött.

- Kulturális szolgáltató intézményként feladatunknak tekintjük a színház és a társművészetek értékeinek bemutatását, közvetítését. Célunk a minőségi kultúra terjesztése, sokszínű, tartalmas, széles rétegeket célzó előadások bemutatása.
- Célkitűzésünk továbbá, hogy egy olyan városban, ahol eddig nem működött színház, egy több ezer fős, érdeklődő, nyitott, a korszerű színházi formanyelvre is fogékony, értő nézőközönség alakuljon ki. Valamint elérni, hogy a színházba járás, mint tevékenység szervesen épüljön bele a város életébe.
- A fiatal generáció megszólítását kiemelkedően fontosnak tartjuk, célunk, hogy igényt ébresszünk bennük a tartalmas, igényes szabadidő eltöltésre.

- A színháznak programokat kell kínálni minden korosztálynak, hiszen nem szűkülhet egy adott befogadói réteg ízlésére.
- Lehetőséget akarunk adni az ifjú tehetségeknek is a szárnypróbálgatásra, bemutatkozásra, olyan formában, hogy a színház nyújtotta infrastrukturális lehetőségeket a rendelkezésükre bocsátjuk, így professzionális körülmények között dolgozhatnak.
- Folyamatosan keresni az együttműködést váci művészekkel, számukra megmutatkozási lehetőséget biztosítani.
- A közösségi aktivitás serkentése.

III. A színház tevékenysége megalakulástól a megnyitásig

Miután a Képviselő-testület megszavazta a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft megalakítását, elkezdődhetek az üzemszerű működést előkészítő munkálatok.

Elsősorban az évekig üresen álló épület felújítására volt szükség. A rendelkezésre álló költségvetésből csak a legfontosabb esztétikai és technikai változtatásokat tudtuk végrehajtani. Megtörtént a folyosó festése, az épület teljes körű kitakarítása, a színpadon álló betonnal kiöntött szobaszerű építmény elbontása, a színpad deszkázása, festése, trégerék és egyéb alapvető színpadtechnikai rendszerek beszerelése, öltözők kialakítása.

Eközben számos adminisztrációs munka folyt, mint például a színház regisztrálása az Előadóművészeti Irodánál, a közhasznú jogállás megszerzése, valamint a nyárra tervezett V4 Fesztivál és Színházi Találkozó előkészítése, a koncepció felállítása, pályázatírás, kapcsolatfelvétel a partnerintézményekkel, fellépőkkel.

A 2013. április 5-i és 6-i megnyitóg megtörtént a színház műsortervének elkészítése, valamint a marketing stratégia kidolgozása, a honlap és a színház arculatának, logójának megtervezése. Részletes marketing tevékenységünket a IX. fejezet c) pontjában olvasható.

IV. A színház tevékenysége a megnyitástól az évad végéig

2013. április 6-án 19 órakor megrendezésre került gálaestjével kezdte meg működését a Váci Dunakanyar Színház. A megnyitó gála színvonalas programjáról többek között a Magyar Állami Operaház, a Madách Színház és Vác szülötteinek művészei gondoskodtak. Olyan fellépőket köszönthettünk a színpadon, mint Bajza Viktória, Posta Victor, Várady Viktória, a Madách Színházból, a Magyar Állami Operaház énekese: Gerdesits Ferenc, Bakos-Kiss Gábor, a debreceni Csokonai Színházból, Váradi Eszter Sára, a Vörösmarty Színházból, Derzsi György és Kecskeméti Róbert színművészek, a Váci Néptáncgyűttes Karánsebesy Balázs vezetésével, valamint a nyíregyházi Everdance Táncszínház.

Az ezt követő hónapokban is neves színészekkel találkozhattak a nézők, nívós előadások közül válogathattak, hogy néhányat említsünk járt Vácon Béres Ilona és Tordai Teri *A Szkalla* lányok című előadással, Göttinger Pál *Telefondoktor* című egyszemélyes bohózatával, itt mutatta be Mahó Andrea: *Varázslat* című önálló estjét, valamint az Everdance Táncszínház: *Dance Peron - Az állomás ritmusa* című előadását, melynek beharangozásaként még egy flash-mobbal is meglepte a váci vasútállomásról munkába indulókat.

Júniusban „Fónays Hónapot” hirdettünk, teret engedünk az önképző körben tanuló amatőr színjátszók számára tudásuk, tehetségük bemutatására. A Fónay – HUMÁNIA – Társulat fiatal tanítványai ekkor három előadás erejéig magukénak tudhatták a színpadot. Láthattuk Smál Gábor önálló estjét *Egy Nap az Élet* címmel, a Fónay HUMÁNIA Társulat év végi vizsgaelőadását, amely *A Görbe tükrök bájai* címet kapta. Hó végén pedig a férfi-nő kapcsolatot középpontba helyező *Egyik sincs a másik nélkül* című előadást tekinthették meg Fehérvári Fruzsina és Smál Gábor főszereplésével.

Meghatározó jelentőséggel bír számunkra a társadalmi felelősségvállalás és a karitatív tevékenység is, ezért a közösségért való munka szellemiségét követve bekapcsolódtunk a várost fenyegető árvíz elleni védekezésbe homokzsákozással.

A számunkra is térítésmentesen felajánlott gyermekelőadással a nehéz sorsúakat sikerült megörvendeztetni egy ingyenes gyermekelőadással. Ezen az előadáson fontos volt számunkra, hogy olyanok vehessenek részt, akik még soha életükben nem voltak színházban, nem láttak még színházi előadást, s ha nincs ez a felajánlás, talán nem is láthattak volna soha. Mindezek mellett a júniusra tervezett, de a sikerre való tekintettel most már állandó kupakgyűjtési akcióval egy halmozottan sérült váci kisfiú fejlesztését támogatjuk.

Másrészről azonban fontos megemlíteni azt is, hogy színház működéséhez nélkülözhetetlen az a sok önzetlen, jótékonyági munka, amelyet egy 8-10 főből álló önkéntes csoport nyújtott. Energiájuk, lelkesedésük köszönetet érdemlő, azonban a növekvő terhek, feladatok mellett nem várhatjuk el, hogy erőn felüli munkájukat térítésmentesen végezzék el.

V. V4 Fesztivál és Színházi Találkozó

Az első „csonka” évad lezárását követően sem állt le a működés a színházban. 2013. július 3 és 7. között rendeztük meg az országosan is kiemelkedő jelentőségű rendezvényt, a Visegrádi Négyek Fesztivál és Színházi Találkozót.

Június végére elkészült a színházépület külső homlokzatának felújítása, valamint a nyílászárók festése is, így a rendezvény nivójához méltó, megújult környezetben vehette kezdetét.

2013-ban az első V4 Fesztivál és Színházi Találkozó a legnagyobb színházi és kulturális megmozdulás volt a V4 régióban (Szlovákia, Csehország, Lengyelország és Magyarország). A színházi fesztivál azon megtisztelő helyzetbe került, hogy a V4 magyar elnöklés nyitóünnepi rendezvényeinek része lehetett.

A Visegrádi Négyek színházi találkozója nem egyszerűen csak egy nemzetközi színházi találkozó. Céljai túlmutatnak mindazon, amit egy ilyen esemény általában ad. Egy olyan határokon átvelő színházi együttműködést kívántunk létrehozni, mely nemcsak összehozza a négy ország művészeit és közönségeit, hanem tapasztalatcserére és az egymástól való tanulásra is ad lehetőséget. Színházi partnereink a Debreceni Csokonai Színház, a szlovákiai Zsolnai Városi Színház, a lengyelországi Jan Kochanowski Színház, és a cseh Tesin Színház voltak. A cseh, a lengyel és a magyar színházi partner is rendelkezik saját szervezésű színházi fesztivállal, Zsolnai Városi Színház pedig állandó és ismert szereplője az európai színházi fesztiváloknak.

A rendezvényen mind a négy ország egy-egy előadással vett részt, s emellett produkciónként 3-4 fő részt vett egy workshopon, mely a találkozó ideje alatt zajlott Halasi Dániel színházi rendező vezetésével. Az ez idő alatt létrehozott, nyelvi korlátokat kiküszöbölő vagy pont, hogy azokat kihasználó performance előadás a találkozó záró gálaestjén került bemutatásra. A színházi előadások után pedig minden este neves zenészek, együttesek színesítették a programot.

Az előadások lebonyolítására a Váci Dunakanyar Színház színházterme állt rendelkezésre, a koncertekre pedig egy szabad téren felállított színpad a Vörösház udvarában.

A fesztivál nyitó ceremóniáján ünnepi beszédet mondott Hammerstein Judit, Kultúrpolitikáért Felelős Helyettes Államtitkár Asszony, Harrach Péter, Országgyűlési Képviselő, Fördös Attila, Vác Város Polgármestere és Kis Domonkos Márk, a Váci Dunakanyar Színház igazgatója.

A fesztivál második napján Cesky Tesin színház adta elő *Jaroslav Moravčík: Diagnózis* című előadását, melyen 101 látogató vett részt. Az előadás után, a Vörösház udvarán felállított színpadon Hobo és Bandája lépett fel, 291 nézővel.

Következő napon a debreceni Csokonai Színház mutatta be előadását, *Olt Tamás: Absinth* címmel. Az előadást a nagy érdeklődésre való tekintettel, két alkalommal adták elő a színészek. Összesen 180 néző vett részt. Az előadás után ismét koncert következett: a Professor Brinkfunk szórakoztattat a közönséget, majd Rúzs Magdi adott fergeteges színházi show-t, melyen 658 néző vett részt.

Negyedik nap a Jan Kochanowski Színház – *Neil LaBute: Faragjunk férfit* című előadása került bemutatásra. 116 látogató részvételével tartottuk meg az utolsó előtti napot. Az aznapi előadássorozat Dolhai Attila és Vágó Bernadett zenés színházi show-jával folytatódott, Szabó P. Szilveszter vendég szereplésével. 676 látogató emelte az est fényét.

Az utolsó nap a Zsolnai Városi Színház előadásában láthattuk *Iva Klestilová: Lombzúgás* című művét, melyen 78 néző vett részt. A színdarabot a cseh drámaíró, Iva Klestilová írta, aki jelenleg Prágában a Nemzeti Színházban dolgozik, mint dramaturg.

Az előadások mellett színházi workshopjainkat délelőttönként rendeztük meg Halasi Dániel, rendező vezetésével és 14 színésszel, akik a Visegrádi Négyek országaiból érkeztek. A közös munka eredményét vasárnap, a záró gálán mutattuk be.

A sikeres kezdést követően terveink között szerepel, hogy ezt a rendezvényt évről évre a már lefektetett alapelveken keresztül, de mindig valamilyen aktualitást belecsempészve megrendezzük. Továbbá a találkozó sikerességét jelzi az is, hogy több lengyel színház is jelezte a 2014-es találkozón való részvételi szándékát.

VI. Az első teljes évad kezdete

Az évadkezdést megelőzően 2013. augusztus 18-án „Szenteltessék meg a Te neved” című zenés műsorral készültünk az államalapítás ünnepére. A műsorban fellépett többek között Pankotay Péter, Kecskeméti Róbert, Ruzicska László, Fehérvári Fruzsina és Smál Gábor.

Szeptemberben indult, első teljes évadunk, *Lévai Katalin: Párnakönyv* című önéletrajzi ihletésű szerelmi történetével kezdődött, melyben Földes Esztert és Németh Kristófot láthatták.

Szeptember 21-én kitüntetett programra került sor, ekkor tartottuk a Váci Dunakanyar Színház első önálló előadásának premierjét, Karinthy Frigyes: *Az emberke tragédiája* címmel. A színház célja az volt, hogy egy több éve, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen készült vizsgaelőadásból, egy újragondolt előadást hozzon létre. Az immár professzionális körülmények között színpadra állított mű egyik izgalmas pontja a változatlan szereposztás. A színészek Bakos-Kiss Gábor, Gulyás Balázs, Molnár Gyöngyi és Kis Domonkos Márk számára is érdekes volt, hogy majdnem öt év elteltével mennyit változtak szakmailag, miként tudnak hozzátenni a produkció újraértelmezéséhez, mi módon tudják a megszerzett tapasztalataikat hasznosítani a produkció sikeressége érdekében.

A bemutatóra 2013. szeptember 21-én, szombaton, a Magyar Dráma Napján került sor, tömött széksorok előtt. A premierre közel 180 ember volt kíváncsi. A színház előterében elhelyezett kérdőívek tanúsága, valamint a közvetlen nézői visszajelzések alapján állíthatjuk, hogy a premier óriási siker lett. Az emberke tragédiája helyet kapott a Váci Dunakanyar Színház Diákberletének előadásai között is, így 2013. október 16-án közel 300-an tekintették meg az előadást, közülük 265 diák volt. A nagy érdeklődésre való tekintettel továbbra is repertoáron tartjuk az előadást, legközelebb februárban lesz látható.

Több, vidéki befogadó hely részéről is érkezett megkeresés, szívesen látnák műsorukon *Az emberke tragédiáját*. Tervezzük utaztatni a produkció tantermi változatát is, ezzel még közelebb hozva a fiatalok számára a kultúrát, s egyúttal a színházat is.

Októberben Kálid Artúr, Kálloy Molnár Péter és Gáspár András tett kísérletet Shakespeare összes művének összefoglalására a majdnem két évtizede töretlen sikerrel játszott *S.Ő.R.* című improvizatív estjében, a majd 300 néző bevonásával.

Az őszi további részében a könnyed műfaj kedvelőinek a Fogi Színház két komédiája a *Délután a legjobb, avagy a miniszter félrelép* és *A szerelmes nagykövet* szerzett vidám pillanatokat, főbb szerepekben Nyertes Zsuzsával, Straub Dezsővel, Harsányi Gáborral, Beleznay Endrével. Ezek az előadások szintén megtelítették a nézőteret, teljes teltházunk volt.

Az Élesszín a *Ma éjjel szabad vagyok* című előadásában Nyertes Zsuzsával, Kautzky Armanddal és Koncz Gáborral találkozhatott a közönség, majd *A szerelmek az égből* című romantikus vígjátékban izgulhattunk Haumann Petra és Miller Zoltán egymásra találásáért.

A Dumaszínház meghívott előadói, Hadházi László és Bruti, valamint a Kőhalmi Zoltán és Beliczai Balázs páros is időről időre megneveztette a váci közönséget, s mivel a térségben kizárólag a Váci Dunakanyar Színházban találkozhatnak a nézők a Showder Klubból is ismert stand-up comedy képviselőivel, a sorozat a *Váci Dumaszínház* nevet kapta.

Októberben egy új színházi bemutatónak is helyet adott a Váci Dunakanyar Színház, a Neptun Brigád társulata nálunk mutatta be legújabb darabját, Line Knutzon kortárs dán szerző abszurd drámájából készült egyfelvonásosát, *Közeleg az idő* címmel.

Novemberben a felnőtt nézőket a Szikszai Rémusz által megformált Krúdy Gyula szerelmi életének titkaiba is bevezette a *Hát hogy szeret maga engem?* című előadás, melynek különlegessége volt, hogy Eke Angéla, váci születésű színésznő játszotta az egyik főszerepet.

Az előadások sorából kiemelkedik a Kossuth díjas Földes László *Hobo Hármassoltár* című önálló estje, melyben mestereit, József Attilát, Vlagyimir Viszockijt és Jim Morrisont idézte meg.

Kiemelten fontosnak tartjuk a fiatalok felé való nyitást, ezért óvodások és kisiskolások valamint középiskolások részére is összeállítottunk egy-egy, három előadást tartalmazó bérletet.

Gyermekbérlet előadásai közt találunk népmese alapján készült bábszínházat, betlehemes játékot és zenés- bábos kalandot Pálfi Kata, Jászai Mari-díjas színművésznő főszereplésével.

Diákberletünk előadásainak összeállításánál több szempontot is figyelembe vettünk. Egyfelől fontosnak gondoltuk, hogy a színházi előadások valamiképpen kapcsolódjanak a középiskolás olvasmányanyaghoz, másrészt alapvető szempont volt a kortárs szerzők megismertetése, amire idő hiányában az iskolai irodalomoktatás keretében korlátozottak a lehetőségek, de fiatal rendezők munkáinak megismertetése is célunk, amelyek izgalmas, ötletes, elgondolkodtató és tartalmas előadások.

A bérletes előadások mellett a közös, családi kikapcsolódásra is gondoltunk, így minden hónap egyik vasárnap délelőttjén családi matinét szervezünk a Magyar Népmese Színház előadásaival. Kicsik és nagyok, gyermekek és felnőttek is nagyon élvezik az interaktív darabokat és játékokat, hiszen a bátor nézők a színpadon is kipróbálhatják magukat és jelmezt ölthetnek magukra.

Decemberben, az áprilisi sikerre való tekintettel ismét ellátogatott hozzánk Béres Ilona (Kossuth- és Jászai Mari díjas) és Tordai Teri (Jászai Mari díjas) *A Szkalla lányok* című előadással. A két neves színésznő elismerését fejezte ki az április óta eltelt időszak változásait látva. Az épület külső homlokzata megújult, a nyílászárók festése megtörtént, megnyitott a Színház Galéria, ahol jelenleg „*Válogatás Huszárik Zoltán rajzaiból*” című kiállítást tekinthetik meg az érdeklődők. Január közepétől Kőfaragó Gyula plakáttervező kiállítása következik majd, aki ma az ország egyik legkeresettebb és legsikeresebb grafikus és emellett a váci színház plakátjait is ő álmodja meg.

Mindeközben megnyílt a színház kávézója is, a TEAtrum Café. A régi büfépult megújult, új asztalok és székek kerültek ki, igényes környezeté alakult a színház foyer-ja, kellemes kávéházi hangulat, kedves kiszolgálás és baráti árak fogadják ezentúl a jegyvásárlókat, a közönséget és az idelátogatókat.

December legelején elindítottuk az általunk készített, s a színház előadásaira beváltható ajándékutalvány vásárlását ösztönző kampányunkat, melynek sikerességét mi sem mutatja jobban, mint hogy a város több intézménye is továbbvitte ötletünket, s a kultúrmisszió hevében, néhol még a megfogalmazást is átvéve buzdították kultúra ajándékozására a térség lakóit. Az „ajándékutalványt karácsonyra” ötlet sikeressége számadatban is mérhető, mely azt mutatja, hogy rengeteg ember fordul bizalommal és örömmel intézményünk kulturális szolgáltatásai felé.

Az év végét egy fergeteges, élőzenekaros, tánckarral kísért operett és musical gálával búcsúztattuk, amelyen a fellépők között köszönthettük Csengeri Attilát, Vágó Bernadettet, Domonkos Zsuzsát, Fogarassy Andrást, Fogarassy Bernadettet, Pankotay Pétert és Teremi Trixit.

Áprilistól december végéig összesen 60 előadást tartottunk és közel 11 ezer néző látogatott el hozzánk.

Az év során több eredményes és sikeres pályázaton is részt vettünk: a V4 Fesztivál és Színházi Találkozó megrendezését több, együttes pályázati forrás tette lehetővé. Az EMMI Miniszteri keretéből 3 millió forintot, az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiumától 5 millió forintot, az International Visegrad Found-tól pedig 10 ezer eurót nyertünk.

NKA-EJI új bemutató megrendezésére kiírt pályázatán pedig 600 ezer Ft-os támogatásban részesültünk.

Mindezek mellett TAO támogatási lehetőségünket is 100%-osan kihasználjuk.

VII. 2014. január és február

A 2014. januári előadások megszervezésénél, a műsor kialakításánál igyekeztünk még inkább figyelembe venni a 2013. év tapasztalatait.

A januári előadásainkra már decemberben szép számmal keltek el jegyek, visszatérő vendégünk, a Fogi Színház január 26-ai, *Az elvámolt nászéjszaka* című előadására január 7-én már elfogyott az összes jegy.

Az év első előadásaként Popper Péter és Müller Péter műveiből készült, két egyfelvonásos darabot láthatnak, *Mesterek: Popper és Müller egy esten* címmel, a Spirit Színház előadásában. Az esten színpadra lép Papadimitriu Athina és Malek Andrea is.

A hónap további részében egy kortárs spanyol szerző Jordi Galcerán: *A Grönholm módszer* című előadását mutatjuk be, Fenyő Iván főszereplésével, s a már megszokott havi családi matiné is sorra kerül, ismét a Magyar Népmese Színház előadásában.

Január 22-én, a Magyar Kultúra Napján egy ingyenes műsorral készülünk a kultúra és a zene iránt érdeklődőknek: az újonnan nyílt TEAtrum Kávézóban ad koncertet a váci Bardócz L. Csaba, Fehérvári Fruzsina közreműködésével. Ezzel szeretnénk egy olyan havi rendszerességű sorozatot indítani, ahol váci művészek mutatják be tehetségüket, önálló estjüket, melynek helyszínül a kávézó tere fog szolgálni. Ezen kulturális, közösségépítő rendezvények célja, hogy ne pusztán vendéglátó ipari egységgént kezeljék a TEAtrum Cafét, hanem elősegítse egyfajta szellemi központ, pezsgő kávéházi élet kialakítását a városban.

Január hónap végén a V4 fesztiválról már ismert író és rendező, Olt Tamás új, 2013. szeptember 14-én bemutatott előadása érkezik hozzánk *Hét randi* címmel.

A február is tartogat igazi különlegességet, a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház *Liliomfi* című előadása érkezik hozzánk, melyet Magyarországon kizárólag a Váci Dunakanyar Színházban tekinthetnek meg a színházkedvelők. A határon túli magyar színház másik előadása, a *Tóték* márciusban kerül műsorra, amelynek különlegessége, hogy a darab bemutatásához csak a Váci Dunakanyar Színház kapott engedélyt a jogörökösöktől.

VIII. Eddigi eredményeink összegzése

Mivel jelenleg még nem ért véget a költségvetési évünk, nem áll módunkban teljes képet nyújtani működésünkről. Az azonban már most is látszik, hogy a törvény által előírt kötelezettségünknek, mely 50 előadás megtartását irányozza elő, valamint az önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződésben vállalt 68 előadás megtartásának maradéktalanul eleget tudunk tenni, sőt ezt a számot jócskán felülmúljuk, hiszen február végéig elérjük a 80 előadásszámot.

A meghívott produkciók közül, mindenki találhatott számára vonzó előadást, hiszen számos, különböző műfajú produkció került műsorra. A szelektálásban a legfontosabb tényezők a technikai adottságok, kivitelezhetőség, és az árfekvés mellett, a kiemelkedő művészi színvonal, a nézői elvárásoknak való megfelelés és az értékközvetítés.

Célkitűzéseink között szerepelt nem csak a színház, hanem a társművészetek értékeinek közvetítése is, ezt szolgálja a már említett, a színház előcsarnokában megnyitott Színház Galéria is, ahol a színművészethez köthető kiállításokat rendezünk a továbbiakban is.

Létrehoztunk egy nemzetközi színházi fesztivált, ami nem csak a közvetlen térség, hanem határokon túli szinten is visszhangot váltott ki. A nemzetközi párbeszéd kezdetét mi sem mutatja jobban, mint az, hogy Zbigniew Rybka, a lengyel radomi színház igazgatója a következő, általuk szervezett Gombrowicz Fesztivál egyik zsűrijének felkérte Kis Domonkos Márkot, a Váci Dunakanyar Színház igazgatóját. A fesztivál zsűritagjai között Európa legnevesebb rendezőit találjuk, példaként említhetjük az orosz Jaroszlav Fedoryshyn, 2012-ben pedig a magyar színházi életben közismert és elismert Bérczes László, Hevesi Sándor-díjas író, dramaturg, rendező képviselte hazánkat.

Az új bemutatókkal igyekeztünk bekerülni a fővárosra koncentrálódott színházi szakma vérkeringésébe, mellyel sok budapesti nézőt is Vácra vonzottunk.

Látványosan növekvő számú teltházas előadások, pozitív nézői visszajelzések tömkelege engednek arra következtetni, hogy igény volt és van is a város kulturális életének fellendítésére, színesebbé tételére, s a jövőben is azon fogunk dolgozni, hogy megfeleljünk a saját magunk által felállított s az időközben kialakult nézői elvárásoknak.

Az első tényleges működési évünk eloszlatta a kétségeket afelől, hogy egy ekkora városban működhet-e egymás mellett két kulturális szolgáltatásokat nyújtó intézmény. A két intézménynek, amennyiben összhangban dolgozza ki műsortervét, igenis van létjogosultsága Pest megye ötödik legnagyobb lélekszámmal rendelkező városában. Konkrét példát említve 2013. december 16-án a Váci Dunakanyar Színházban az *Eszter hagyatéka* című előadás, vele párhuzamosan a váci Madách Imre Művelődési Központban a Kijev City Balett: *Diótörő* című előadása zajlott, mindkét produkció teltházas volt. Hogy másik példát is felvessünk. 2013. november 24-én 19 órától Hobo *Hármasoltár* című estje volt látható a Váci Dunakanyar Színházban, ugyanaznap, ugyancsak 19 órától EDDA: *A kör* című musicalt mutatta be a Madách Imre Művelődési Központ, mindkét előadásra megtelt a nézőtér.

Az elmúlt fél év, számokban:

- majd 11 ezer néző
- 60 előadás december végéig
- 264 Diákberlet
- 639 Gyermekberlet

IX. Működési struktúra

A Váci Dunakanyar Színház infrastrukturális eszközállománya a következőkből áll:

- a) hozzávetőlegesen 1000 négyzetméternyi alapterületű ingatlan, annak fenntartása, karbantartása, fejlesztése
- b) a szolgáltatáshoz nélkülözhetetlen szakmai stáb, a szervezeti állomány kialakítása, fejlesztése
- c) a szolgáltatáshoz nélkülözhetetlen marketing tevékenység

Ezen nélkülözhetetlen tételek képezik az alapját egy befogadó színház tevékenységének.

a) A színház épülete

A Váci Dunakanyar Színház épülete 1927 tavaszán épült. A 30-as években a kultúrházként működött, ahol műkedvelő színjátszók is helyet kaptak. A valaha tökéletes felszereltségű (zsinórpadlás, süllyesztő... stb.) színpaddal rendelkező épületet 1945 tavaszán már szovjet propagandafilmek vetítésére használták, felszámolták a zsinórpadlást illetve egy szobát építettek a színpadra, melynek betonnal öntötték ki az alapját. A legutóbbi időszakban Dunagyöngye Filmszínház néven moziként üzemelt, az utolsó vetítést 2007-ben tartották meg. Az épület majd 6 éven keresztül üresen állt. Bár végeztünk felújító munkálatokat a költségvetés szabta szűkös határokig, az épület teljes korszerűsítése még várat magára. Az körülbelül ezer négyzetméteres épület rezsiköltsége és a megközelítőleg 80 előadás és rendezvény lebonyolítása is jelentős terhet ró a színház büdzséjére.

b) Szakmai stáb

A Váci Dunakanyar Színház szakmai stábjában 8 főt számlál. A 8 főből 3 fő minimálbéres alkalmazottként dolgozik, bruttó 114.000 forintért, 3 fő alkalmi szerződéssel, 2 fő pedig önkéntes alapon. Ez, egy évi 80 előadást befogadó, 300 férőhelyes, nemzetközi színházi találkozót lebonyolító színház esetében rendkívül alacsony szám.

A tevékenységek az alábbi feladatkörökre oszlanak:

Az intézmény irányítása, művészeti vezetése, gazdasági vezetése, a szervezeti tevékenységhez tartozó ügyek koordinálása, banki ügyek intézése, szerződéskötések, utalások intézése, partnerintézmények felkutatása, pályázatfigyelés, pályázatok megírása, a színház képviselete a médiában: 1 fő.

A színház műszaki jellegű feladatainak irányítása, az összes műszaki dolgozó ellenőrzése, a színház épületének, helyiségeinek állagmegóvása a berendezések és a felszerelések biztonságáért azok rendszeres karbantartása, az üzemeltetési feltételek megteremtése, a színház mindenkori rekonstrukciós, felújítási, építkezési munkálatainak szervezése, munkavédelmi tűzvédelmi előírások betartatása: 1 fő.

Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó kommunikációs feladatok ellátása, kapcsolattartás, sajtóközlemények megírása, sajtómegjelenések koordinálása, közönségszervezés, honlap megtervezése, folyamatos frissítése, karbantartása, a facebook oldal megtervezése, folyamatos frissítése, arculattervezés, marketing-PR feladatok ellátása pályázatírás: 1 fő megbízási szerződéses alapon.

Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó titkári feladatok ellátása, az ügyvezető igazgató utasításainak végrehajtása, koordinációs feladatok ellátása, jegypénztári feladatok ellátása, színeszek elfoglaltságainak egyeztetése, befogadott produkciók időpontjának egyeztetése, közönségszervezéshez kapcsolódó feladatok ellátása, jegyértékesítési rendszerrel kapcsolatos feladatok ellátása: 1 fő

Az intézmény tevékenységéhez kapcsolódó programok műszaki igényeinek ellátása, az épület műszaki vezetése, műszaki feladatok leszervezése és ellátása, együttműködés a fellépőkkel, előadások lebonyolítása: 2 fő, megbízási szerződéses alapon.

Jegypénztári feladatok ellátása, irodai tevékenység segítése, a kiegészítő tevékenységek ellátásához szükséges emberek (ruhatár, jegyszedő, ültető) munkájának megszervezése, nézőtéri felügyelet: 1 fő önkéntes alapon.

Gondnoki éjjeliőr feladatok ellátása, a színház épületének és az épület általános használatára szolgáló helyiségekben található eszközök, berendezések és felszerelések őrzése és gondozása, a színházépület általános használatra szolgáló részeiben elhelyezett eszközök, ingó berendezések és felszerelések kezelése, karbantartása, a takarító felügyelet beosztásának készítése, takarításhoz szükséges anyagok beszerzése, a színházépület és környékének, továbbá valamennyi színházi helyiségek tisztántartása: 1 fő önkéntes alapon

Megfelelő finansziális körülmények esetén, ezek a feladatkörök 28-30 ember között oszlanak meg.

Emellett, hogy a nézők kiszolgálása megvalósulhasson 8-10 főből álló, változó összetételű önkéntes csapatot is foglalkoztatunk. Az önkéntesek olyan munkákat végeznek, mint ruhatár, jegykezelés, ültetés. Szakmai stábunk munkáját segítő önkéntesi csapat létszáma nagyon kevés az egyre növekvő terhek mellett, valamint az intézményünkönél iskolai közösségi szolgálatot teljesítő tanulók létszáma, megjelenéseik gyakorisága kiszámíthatatlan, esetleges. Bár lelkes munkájukkal elégedettek vagyunk, nem tekinthetünk biztos bázisként rájuk, ez is egyre sürgetőbbé teszi a szervezeti felépítés szakképzett dolgozókkal való bővítésének lehetőségét.

c) Marketing tevékenység

A vidéki színjátszó intézmények azzal a sajátos tulajdonsággal bírnak, hogy széles fogyasztói rétegeket kell kiszolgálniuk, tehát nekünk is többféle előadással kell készülnünk az évad folyamán, hogy minden korosztály megtalálja a maga számítását. Mivel Vác egészen közel fekszik Budapesthez, itt külön kihívás azonban az eddig a fővárosba járó nézők „hazacsábítása”, emellett a helyi színházi kultúra megteremtése.

Az utóbbi években a színház helye és a fogyasztók is változtak, ezek mind újabb és kihívások elé állítanak minket. Felgyorsult világunkban, ahol egyúttal információs forradalom is zajlik, meg kell találni azokat a kommunikációs csatornákat, ahol a nagymértékű zajhatáson át el lehet érni a célcsoportunkat – amellett, hogy közben demográfiai átrendeződés is zajlik. Úgy kell a kultúra és a szórakoztatás helyettesítő termékeivel versenyezni, hogy a színház ismét egyértelmű helyet vívjon ki magának.

Mindemellett a színházi előadások szervezésénél is a szolgáltatások négy alapproblémájába ütközünk, melyek: *változékonyság, tárolhatatlanság, szétválaszthatatlanság, megfoghatóság*. Ezekre is mind megoldást kellett találnunk.

A színház megalakulásának évében a fő feladat az ismertség-építés (branding), ami mellett természetesen időszakosan a produkciókhoz tartozó konkrét ajánlatokat is meg kellett fogalmazni. Mindkét esetben ATL és BTL eszközökkel is dolgoztunk.

Első lépésként az információ-áramlás elősegítése érdekében létrehoztuk a színház saját honlapját, ahol folyamatosan friss és aktuális információkat találhatnak az érdeklődők a színházról, az előadásokról, a jegyvásárlási lehetőségekről, hírekről. A weboldal frissítése és karbantartása napi feladattá vált, hisz az internet gyorsasága olyan elvárásokat hozott, hogy elkerülhetetlenné váltak a naprakész adatok. A színház honlapjáról automatikusan át tudunk térni a V4 Fesztivál angol és magyar nyelvű oldalára is. A nemzetközi találkozó szintén igényelte azt, hogy a programok, koncertek elektronikus úton is elérhetőek legyenek.

Emellett nézőinknek lehetősége van feliratkozni heti hírlevelünkre, melyben szintén az aktuális előadásainkat, híreket osztunk meg email formájában. Ennek megszerkesztése, kiküldése és a hírlevél email adatbázisának karbantartása heti feladattá nőtte ki magát.

Manapság szinte kikerülhetetlenek a közösségi médiák, így mi is elindítottuk a Váci Dunakanyar Színház saját Facebook oldalát, ahol friss információkkal, aktualitásokkal jelentkezünk, naponta többször. Az oldal látogatottsága az elmúlt évben bőven 50ezer fő fölé emelkedett.

Facebook oldalunkon egy-egy előadáshoz kötődő kampányt is indítunk, hisz ez a csatorna, ahol a legtöbb potenciális nézőt el tudjuk érni. Játékokat szervezünk, melynek során kisebb nyeremények fejében a színházi oldal népszerűsítését kérjük cserébe, de igénybe vesszük az oldal fizetett és célzott hirdetéseit is.

Az egységes arculat kialakítása, a brand építés érdekében minden előadásnak készül külön, logóinkkal ellátott plakátja. A városban 120 plakát kihelyezésére van lehetőségünk, de a középiskolások önkéntes munkájának köszönhetően a környező városok, településeken is megjelennek hirdetményeink. Rendszeres rutinfeladat a befogadott színházakkal való kapcsolattartás, a plakátok megrendelése, kapcsolattartás a grafikkussal, a nyomdai anyagok megrendelése, elszállítása és a kihelyezés felügyelete, kapcsolattartás a partner cégekkel.

A plakátok mellett minden hónapban 3-4 citylight kihelyezést is igénybe veszünk, melyen havi összesített előadásaink, illetve egy-egy kiemelt ajánlat szerepel. Kiemelt előadásainknak igyekszünk óriásplakát felületet is biztosítani.

Minden hónapban havi műsorfüzetet adunk ki, mely tartalmazza az előadások részletes leírását, fényképekkel illusztrálva. Ezek az előadások számától függően 5-8000 példányszámban jelennek meg, s Vác és környékén szinte minden háztartásba eljutattunk.

Annak érdekében, hogy minden hónapban minél több emberhez eljuttassuk színházunk hírét, az előadások beharangozóját, kedvet csináljunk a színházhoz, gyakran használjuk a helyi és helyközi médiákat, újságokat, valamint az országos online programajánlókat is. A 2. számú melléklet tartalmazza a főbb írott és elektronikus sajtómegjelenéseket.

Időközönként egy-egy kiemelt előadás vagy saját bemutató esetén a nagyobb publicitás érdekében 1/1 vagy 1/2-es hirdetést adunk fel programajánlóinkban, helyi sajtóban.

Célunk, hogy minden időszakban valamilyen aktualitással növeljük a vásárlói kedvet és szeretessük meg a színházat még több emberrel. Ilyen akciónk volt például a karácsonyi időszakban meghirdetett, nagy sikert aratott ajándékutalvány kampányunk, melyről beszámolónk VI. fejezetében részletesen olvashatnak.

Emellett szintén vásárlásösztönzésképpen, az egy-egy célzott rétegnek szóló előadásokat jegyár kedvezményekkel tettük vonzóvá az adott korosztály számára. Így – az amúgy fővárosi és környező kulturális szolgáltatások árainál alacsonyabb árfekvésű jegyeinkből – adott előadásnál kedvezményben részesítettük a nyugdíjasokat és a diákokat.

A V4 Fesztivál és Színházi Találkozóra külön marketing terv készült, hisz ebben az esetben az átlagos előadásokhoz képest változott a célközönség, a V4 elnöklés miatt pedig sokkal nagyobb publicitást igényelt az esemény. Mind ATL, mind BTL eszközöket használtunk, s a kampány egyik fő része volt a port.hu, a fidelio.hu internetes oldalakkal, valamint a PestiEsttel (ingyenes programmagazin, 500ezer példányszámban jelenik meg) való szoros együttműködés (bannerek, ajánlók, PR cikkek). A port.hu oldalon meghirdetett nyerejményjátékunk nem várt érdeklődést hozott.

Televíziós és rádiós műsorokban is megjelent a fesztivál, mint például a Balatoni Nyár (M1) vagy a Paletta (HIR TV) című műsorokban, de beszélgetésre hívták Kis Domonkos Márkot, a fesztivál igazgatóját a Bartók és a Kossuth rádió kulturális blokkjaiba is.

A Super TV2 csatormán 10 másodperces reklámmal jelentkeztünk, melyet főműsoridőben, körülbelül 30 alkalommal sugároztak.

A színház előterében kihelyezett kérdőívekkel mérjük fel nézőink, látogatóink elégedettségét, igényeiket és kérjük visszajelzéseiket. Ezeket figyelembe véve hónapról hónapra figyelmesen tervezzük és szervezzük stratégiánkat, azért, hogy a váci színház a nézők színháza legyen.

X. Lezáró gondolatok

Az előző fejezetben felvázolt szervezeti felépítés, valamint a szervezeti tevékenység költségeinek bemutatása után világosan kitűnik, hogy milyen erőn felüli munkát vállalva működtetjük a Váci Dunakanyar Színházat.

Mindegyik dolgozó hivatásának tekinti, hogy a város színháza produktívan üzemeljen, ezért szívvel-lélekkel, hatalmas energiákat megmozgatva végzi munkáját, a színház, ezáltal pedig Vác fejlődéséért. Hiszünk abban, hogy a várost a kulturális teljesítmény teszi naggyá.

Munkánk eredményességére büszkék vagyunk, hiszen mindegyik a beszámoló elején megfogalmazott célkitűzésünk a megvalósulás útjára lépett.

Még sok tervünk van, ezért rengeteg munka áll előttünk. A nézők felől érkező pozitív visszajelzések is megerősítenek minket abban, hogy jó úton járunk, s bízunk benne, hogy a jövő évi költségvetés nagyobb teret enged elképzeléseink valóra váltásában.

I. számú melléklet

Az előadások listája és rövid ismertetője

Nyitó gála

2013. 04. 05. és 2013. 04. 06.

A megnyitó gála színvonalas programjáról többek között a Magyar Állami Operaház, a Madách Színház és Vác szülötteinek művészei gondoskodnak. Olyan fellépőket köszönhetünk a színpadon, mint Bajza Viktória, Posta Victor, Várady Viktória, a Madách Színházból, a Magyar Állami Operaház énekese: Gerdesits Ferenc, Bakos-Kiss Gábor, a debreceni Csokonai Színházból, Váradi Eszter Sára, a Vörösmarty Színházból, Derzsi György és Kecskeméti Róbert színművészek, a Váci Néptáncgyűttes Karánsebess Balázs vezetésével, valamint a nyíregyházi Everdance Táncszínház.

Turek Miklós Versszínház

2013. 04. 12.

A költészet napja alkalmából Turek Miklós versszínház előadását tekinthették meg nézőink. József Attilával találkozhattak mindazok, akik már sejtik, és értik: nem is olyan unalmasak és nem is olyan érthetetlenek, hanem élők és elevenek a XX. századi József Attila gondolatai, hiszen azok szinte hű tükrei a XXI. századi emberek érzés- és gondolatvilágának. Az előadások izgalmasak és szórakoztatóak, újszerűen, időrendi sorrendben mutatják be a költő életét költeményei által. József Attila bőrében Turek Miklós.

A Szkalla lányok

2013. 04. 19.

Főszerepben: Tordai Teri és Béres Ilona

A nemzetközi híró Macskajáték számtalan előadást ért már meg különböző szövegvariációkkal. Berényi Gábor már régebben készített egy „kamaraváltozatot”, most pedig A Szkalla lányok címen egy olyan szövegváltozatot, amelyben csupán a két főszereplő mondja el, éli meg a Szkalla nővérek híres történetét.

Szabó Borbála: Telefondoktor

2013. 04. 26.

Előadja: Göttinger Pál

Békés Dénes, a harmincas éveiben járó, sikeres nőgyógyász véletlenül bezárja magát a rendelőjébe. Ezzel kezdődnek a problémák. Vagy nem, talán nem is ezzel kezdődnek: hanem azzal, hogy nem mer igazat mondani. Mindenkinek azt mondja, amit az hallani szeretne. Miközben a rendelőből próbálja telefonon megoldani ezt az aprónak tűnő kellemetlenséget, kis hazugságai önálló életre kelnek odakinn, ő pedig egyre elkeseredettebben próbálja helyrehozni a lassan helyrehozhatatlant – mindvégig bezárva. Vajon képes lesz-e Békés Dénes elrendezni ezt a délutánt (és vele az egész romba dőlni látszó életét), újra egybesodorni a két óvodás gyermeke, egy link barátja, annak naiv barátnője, valamint öko-bio-liberális-Waldorfo felesége, szélsőjobboldali érzelmű idős édesanyja és egy pacienseként éppen születő félben lévő kisbabája által darabokra cincált szálakat – vagy kénytelen lesz elkezdni igazat mondani?

Fabók Mancsi Bábszínháza: A székelly menyecske meg az ördög

2013. 04. 27.

Élt egyszer, valamikor erősen rég egy székelly menyecske. De a világon mindent a visszájára cselekedett. Makacs dacosságával még az ördögnek is igen meggyűlt a baja. S tán még ma sem szabadult volna az asszony nép fogságából, ha meg nem menti egy huszár... Mesénk fonalát ördög szállta királykisasszonyok, ördögtől kapott ördögűző képesség, igaz mátkaság, lakodalom s haj, még mik nem ékesítik! S hogy miként kacsint vissza történetünkbe vad menyecskénk, azt megláthassák, csak kerekítsék szemüket, s élesítsék pupillanyílásukat!

Alessandro Baricco: Selyem

2013. 05. 05.

Előadó: Pápai Erika

Pápai Erika előadása Baricco sikeres könyvének interpretálása. Szerelemről, vágyakozásról, szenvedélyről és elszalasztott lehetőségekről mesél líraian. Az előadásban Vereczky Szilvia textilművész munkái szerepelnek, amelyeket az előadás után meg is lehet tekinteni.

Meskó Zsolt: Szerelmem, Sárdy (zenés napló egy felvonásban)

2013. 05. 11.

Előadó: Derzsi György

Történet egy eltitkolt szerelemről, az életen át tartó rajongásról, egy fiatal művész magára találásáról. A darabban olyan dalok csendülnek fel, mint például: Nagy árat kér a sors a boldogságtól, Adj Uram Isten, Nagypám húszéves volt, Londonban, hej..., Rózsalevél, Hazamba vágyom, Hej fellegek, fellegek és még számos részlet Sárdy János által fémjelzett filmekből és operettekéből.

Everdance Táncszínház: Dance Peron (Az állomás ritmusa)

2013. 05. 18.

Az Everdance Táncszínház előadásában megtalálható minden, ami tánc, minden, ami zene, minden, ami élet, lüktetés. Bátran, de nem tolakodóan, látvány-, hangzás-, és ritmusvilágában egyedülállóan gazdagon ötvözi a Magyar Néptánc a Step, a Balett, a Jazz, a Társastánc, Show tánc elemeket. Az előadás egyfajta világutazás táncban elbeszélve, melyben kellő finomsággal ötvöződik az autentikus néptáncra épített Kalotaszegi Legényestől kezdve, a sztepp kemény kopogós ritmusán keresztül, a balett finom mozdulatai, de akár a cigánytáncok táncra buzdító motívumait is bemutató "everdance stílus".

Mahó Andrea önálló estje Varázslat címmel

2013. 05. 25.

Zongorán kíséri Bíró Péter zongoraművész

Az előadásban népszerű és közkedvelt musical dalok csendülnek fel az operaáriák és operett részletek mellett.

Fabók Mancsi Bábszínháza A halhatatlanság országa

2013. 05.26.

Gazdag népmesekincsünk mindegyike szimbolikusan az emberi Élet valós céljait, küzdelmes feladatait és az odáig vezető út nehézségeit tárja elénk. Mesénk főhősét az emberiség örök misztériuma hajtja: létezik-e az Örökélet-Halhatatlanság Ország? Királyfink hosszú útja során csodatevők segítségével, végül célba ér. Sokáig mégsem tudja élvezni az időtlenséget, erős honvágya miatt visszatér meglátogatni apját, anyját. Ám míg ő Halhatatlanság országában néhány napot tölt el, addig a földön több ezer esztendő szalad el. Ezért szüleit sem találja meg, s az elárvult királyfira ekkor rátalál még az öreg Halál is. Végül a Halhatatlanság országának királynője és a Halál küzd meg egymással a királyfiért. Az előadás után kézműves foglalkozással, játszóházzal várjuk a gyerekeket.

Váci Dumaszínház: Kovács András Péter, Aranyosi Péter

2013. 05. 27.

Stand up comedy

Pálfi Kata: Borka Mumusföldön

2013. 06. 08.

Léteznek-e mumusok? Kik azok a mumusok? Hol laknak a mumusok? Fél-e egy mai gyerek a mumusoktól? Vagy minden gyereknek megvan a saját mumusa? Hajnal Boróka focicsatár és csapatkapitány-helyettes nem éppen jó kislány. Pimasz, rendetlen, utálja a főzeléket, és olykor verekszik a nagyszünetben. Nem csoda hát, hogy mindezek után Mumusföldön találja magát, a rossz gyerekek új lakhelyén. Ám hősünket nem olyan fából faragták, hogy holmi Kacat-hegy, Főzelék-tenger, vagy akár egy tomboló Hiszti-hurrikán megakadályozza abban, hogy hazatérjen.

„Fónays Hónap”

Egy Nap az Élet

2013. 06. 16.

Smál Gábor a Fónay – HUMÁNIA – Társulat tagja, az ES Televízió hírolvasója szeretettel várja önálló estjére! Egy nap, amikor kiderül, hogy versek és prózák segítségével a gondolkodás szórakoztató is lehet. A magyar és a világirodalomból válogatott művek hangzanak el sajátos összetételben, egészség, szerelem, hit vagy akár a színház témakörében.

A GÖRBE TÜKÖR BÁJAI, avagy humoros hétköznapi párbeszéd

2013. 06. 23.

Kellemes, nyári karakter-kavalkád a Fónay - HUMÁNIA - Társulat év végi előadásán, ahol senki sem az, aminek látszik... mert JÁTSZIK! Vidám szóváltások Ádám-Évától, Férj-Feleségen át a Barátnők csacsogása közt a Nyugdíjasokig ! ... és még a „Csúnya nő” is szót kér magának!

Egyik sincs a másik nélkül

2013. 06. 29.

Érzelmi utazás a végletektől a középpont felé egy felvonásban. Szeretet – Gyűlölet, Élet – Halál, Boldogság – Szomorúság, Férfi és Nő. Azt mondják, az ellentétek vonzzák egymást. Vagy taszítják? Jöjjön el és a válaszadásban segítségére lesznek a végletek vándorai, azaz a Fónay – HUMÁNIA – Társulat két oszlopos tagja: Fehérvári Fruzsina és Smál Gábor.

V4 Fesztivál és Színházi találkozó előadásai

Nyitó gála

2013. 07. 03.

Köszöntőt mond a rendezvény védnöke Harrach Péter, Országgyűlési Képviselő és Fördös Attila, Vác Város Polgármestere, majd a rendezvény szervezője, Kis Domonkos Márk, a Váci Dunakanyar Színház ügyvezető igazgatója.

A megnyitó ünnepségen fellépnek: Kis Gergely Márton: A visegrádi négyek dallamai citerán, valamint az Everdance Táncszínház: A visegrádi négyek táncban elbeszélve címen.

Jaroslav Moravčík: Diagnózis

2013. 07.04.

Zenés-táncos előadás, mely a mai rohanó, olykor már-már hektikus mindennapjainkról szól. Az élet tele van lehetőségekkel. Csak rajtunk múlik, mit választunk, minek adunk esélyt. Karrier, dicsőség, siker, pénz, stressz, trendinek lenni vagy egy lépéssel mások előtt járnunk? Inkább próbáljuk ki, milyen is lehet egy napot másképp megélni: csak úgy leülni, szabadnak lenni, lazának lenni, elhessegetni a felhőket az égről, galambot etetni vagy belehallgatni a csend gyönyörűségébe, nem megfélekezni a mosolyról és a békességről.

HOBÓ és bandája

2013. 07.04.

Olt Tamás: Absinth

2013. 07. 05.

„Úgy érezte, zuhan. Előre zuhan, ha úgy tetszik, horizontálisan, és a szagok, a mindenkori nevetések és csókok, napok, sőt évszakok úgy hasítanak át a koponyáján, az arca pólusain, mint egy kék masnis kislány játéksztáján az értelmetlen meleg homok. Egyetlen pillanat alatt mindent elvesztett, egész mivolta ezer és ezer darabra szakadt szét. Mint hegyomlásakor az apró mészkövecskék, melyek minden koppanásnál további darabokra hasadnak és a legkiszámíthatatlanabb irányban repülnek tovább...”

Rúzs Magdi színházi show

2013. 07. 05.

Neil LaBute: Faragjunk férfit

2013. 07. 06.

Neil LaBute amerikai drámaíró művei mélyre ásnak az emberi lélek rejtelseiben, hogy a legrosszabbat hozzák a felszínre. Az előadás könnyed hangvételben indul, bemutatva, hogyan találkozunk a múzeumban a kissé pocakos, idétlen frizurájú biztonsági őr és a művészeti tanulmányokat folytató, meglehetősen radikális nézeteket valló egyetemista lány.

Ahogy ez lenni szokott, egymásba szeretnek, és a fiú, a lány finom, de határozott befolyása alatt lassan átalakul. Egyre karcsúbb lesz, új hajviselet, új ruhák meg egy orrműtét is hozzájárulnak ahhoz, hogy rövid időn belül úgy nézzen ki, mint egy férfimodell. Egyedül barátai szemlélik megdöbbenéssel átváltozását, többször hangot adva nemtetszésüknek, de a szerelem teljesen elveszi az eszét... és mi lesz a vége a románcnak? Mi a terve az egyetemista lánynak az egykori biztonsági őrről? Az előadás végére mindez kiderül.

Dolhai Attila, Vágó Bernadett és Szabó. P Szilveszter estje

2013. 07. 06.

Iva Klestilová: Lombzúgás

2013. 07. 07.

Az előadás az elválaszthatatlan iker létről szól, a tudat alatti kötődésről egy iker fiú és lány testvérpár között. A szülés közben azonban a két kisgyermek közül az egyik, a fiú meghalt, de mégis még mindig jelen van a húga életében. A lány nem képes az igaz szerelmet beengedni szívébe, mert annyira kötődik a halott testvérehez. A színdarabot a cseh drámaíró, Iva Klestilová írta, aki jelenleg Prágában a Nemzeti Színházban dolgozik, mint dramaturg.

Záróünnepség

2013. 07. 07.

Bemutásra kerül a rendezvény ideje alatt a négy ország művészei által elkészített közös produkció. A fesztivál alatt a színészek minden nap részt vesznek egy kurzuson, ahol a verbális kommunikáció nehézségeit, annak félreérthetőségeit felhasználva igyekeznek majd boldogulni egymással.

„Szenteltessék meg a te neved”

2013. 08. 18.

Szeretettel várunk ezen ritka alkalomra, amikor is ezer évet átölelő ünnepi gálával Szent István királyunkat megidézzük „régizenevel” és a jelenben oly ismerős ISTVÁN A KIRÁLY rockopera dallamaival. Verssel, prózával és tisztelettel fűszerezve, hogy a lélek valóban készülhessen az ünnepre!

Lévai Katalin: Párnakönyv

2013. 09. 13.

Főszereplők: Földes Eszter, Németh Kristóf

Lévai Katalin új oldaláról mutatkozik be: különleges női érzékenységgel megírt kisregényéből színpadi művet írt, melyben egy kapcsolat legboldogabb, legfájdalmasabb, legintimebb pillanataiba nyújt betekintést. A zavarba ejtően személyes hangvételű, önéletrajzi ihletésű szerelmi történet Budapesten játszódik, a nyolcvanas évek ellenzéki világában, a rendszerváltást közvetlenül megelőző években.

Karinthy Frigyes: Az emberke tragédiája

2013. 09. 21.

Egy tornateremben viháncoló kisiskolás társaság köré szervezett alkotói ötletbörze a Karinthy Frigyes Az emberke tragédiája című Madách-parafrázísának nyomán létrehozott minimusical-átírat. Az előadás alapja egy vizsgadarab, mely a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóinak és tanárainak közös munkája során jött létre. 2013. szeptember 21-én a Váci Dunakanyar Színházban az újrarendelt előadás bemutatójára került sor.

Ami ebben az alig egy órában történik, az egy laza szövetű, mindvégig komolyan vett játék. Az előadást mindenkinek ajánljuk 6-100 éves korig, annak, aki lélekben gyerek maradt, aki gondolatban a nézőtéren velünk játszik. "Játsszuk azt, hogy te vagy..."

Váci Dumaszház: Hadházi László és Bruti

2013. 09. 27.

Stand up comedy

Shakespeare, Borgesson, Long, Singer: S.Ö.R. (Shakespeare Összes Rövidítve)

2013. 10. 06.

Csak főbb szerepekben: Kálid Artúr, Kálloy Molnár Péter, Gáspár András

Aki szereti Shakespeare műveit, s ellenállhatatlan vágyat érez arra, hogy valamennyit megismerje, ám úgy ítéli meg, hogy élete hátralévő része valószínűleg nem lesz elegendő ehhez, cseppet se búslakodjon. Bízva rekeszizmai működtetését a „Nem Komplet Shakespeare Művek” három jókedvű, vagány munkatársára: Kálloy Molnár Péterre, Kálid Artúrra és Gáspár Andrára, akik a nehéz körülmények ellenére (a nézők állandóan közbenevetnek) derekasan végrehajtják a már-már reménytelennek tűnő feladatot: bemutatják a „Komplet Shakespeare”-t...

A "S.Ö.R."-t (Shakespeare Összes Rövidítve) 1994-ben az évad legnépszerűbb előadásává választották.

Ray Cooney: Délután a legjobb, avagy a miniszter félrelép

2013. 10. 12.

Főszerepben: Harsányi Gábor, Nyertes Zsuzsa, Straub Dezső, Beleznay Endre

Richard Wielly, a kormány egyik ambiciózus minisztere gáláns kalandra készül. Azt tervezi, hogy az ellenzék vezérszónokának titkárnőjével, a bájos Jenniferrel tölt egy romantikus délutánt az elegáns Westminster Hotelben. Ám hiába a gondos szervezés, Richard parlamenti titkárának, George Pigdennek odaadó gondoskodása, a délután rosszul kezdődik. Richard kétségbeesetten próbálja megoldani a rendkívüli szituációt, segítségül hívja Pigdent, ezzel valóságos hazugságlavinát indítva el. Mindketten egyre jobban belebonyolódnak a kínos helyzetbe, a rossz lassan még rosszabbra fordul.

A darabot (eredeti címe: Two into One) 1989. március 27-én a Vidám Színpad mutatta be Ungvári Tamás fordításában. A színdarab alapján készült A miniszter félrelép című film ugyancsak nagy sikerrel mutatkozott be. A színházi változatot 20 éve nem lehetett látni színpadon.

„Családi matinék a Váci Dunakanyar Színházban”
Mátyás király születése napja

2013. 10. 13.

A mesejáték több ismert Mátyás király történetet fog össze. A történet Mátyás születése napjára rendezett lovagi megmérettetéssel kezdődik, melyen összegyűlnek a lovagok és az udvarhölgyek. Ők illendően felöltözve az udvari bálon egy közös tánccal köszöntik a királyt. Mátyás király álruhát ölt a bál végén és elindul országot járni. Számos kaland után visszatér a palotába és feleségével Beatrix királynéval együtt indul leleplezni a zsarnok kolozsvári bírót.

Tamási Áron: Énekes madár

2013. 10. 14.

Az emberi tisztaság és az igaz szerelem diadala az irigység és a jót mindenáron elpusztítani akaró erők felett. Olyan tündérmese, melyben a humor, a könnyes kacagás, az édes évődés, a szárnyaló szerelem mögött fájdalmasan nevetséges, örök érvényű szálnalmas emberi sorsok és cselekedetek rejtőznek. A világ és az ember ma ugyanúgy működik, mint Tamási Áron 1933-ban írt művében, azzal a különbséggel, hogy itt a csodák meg is történnek. Talán azokkal is, akik megnézik ezt a mindenkit magával ragadó, kedves humorú előadást!

Line Knutzon: Közeleg az idő

2013. 10. 26., 10. 27.

"Adszurd komédia rólunk. De komolyan. Rólunk: férfiakról és nőkről, férjekről és feleségekről, barátokról és barátnőkről. Ajánljuk azoknak, akiket nem zavar, ha olykor magukra ismernek, és mernek nevetni magukon."

Vaszary János: Ma éjjel szabad vagyok

2013. 11. 04.

Főszerepben: Nyertes Zsuzsa, Kautzky Armand, Koncz Gábor

„Tudja, én egy kicsit félénk vagyok a nőkkel szemben. Találtam egy lányt, gazdag és kedves is volt velem. Nem mertem szerelmet vallani neki, úgyhogy gyerekkori barátomat, Ivánt kértem meg, beszéljen vele” – mondja a szeretetre méltó, ám félszeg Péter. „Három napig éjjel-nappal beszélgettek, s végül a lány az ő menyasszonya lett!” A későbbi események sodrában azonban minden úgy alakul, mintha Péter gát lástalan nőfaló lenne.

HOBO: Hármastár

2013. 11. 08.

Hobo koncertje mesterei tiszteletére: Jim Morrison - József Attila - Vlagyimir Viszockij
A „Hármastár” című önálló est keretében három szerző, József Attila, Vlagyimir Viszockij és Jim Morrison szerzeményeit adja elő Földes László „HOBÓ”. Tisztelgés a mesterek előtt, költészet és zene egy előadásban.

Fráter Zoltán: Hát hogy szeret maga engem?

2013. 11. 09.

Főszerepben: Szikszai Rémusz, Bozó Andrea, Eke Angéla

Amikor Krúdy sugárzó fiatalon, tele életkedvvel, reménnyel a fővárosba érkezett, rögtön az éjszakázók világába csöppent, és örökre eljegyezte magát vele. A nőknél nagy sikere volt a közel két méter magas, bikaerős, barnapiros arcú, borostyán sárga szemű, gyönyörű kezű, mélyen zengő hangú szívraglónak. Krúdy szabados életmódjának megfelelően szállodában élt, 1915-18 között a Royalban, itt megismerkedett és viszonyt kezdett Rezsánnal, a szállodaigazgató feleségével. Szerelmük először kivirágzott, majd napról napra növekedett, lángoltak, sírtak, örvöngtek, Krúdy minden korcsmárossal összeveszett – míg nem egy forró augusztusi napon megismerte Rezsán veszélyesen fiatal, bájos és kacér lányát, Zsuzsit...

Vajda Panni: Szerelmek az égből

2013. 11. 15.

Főszerepben: Haumann Petra és Miller Zoltán

Egy harmincas pesti nő és egy amerikai forgatókönyvíró?... Képtelenségnek tűnik, hogy valaha is összejöjjenek. Mindketten élnek többé-kevésbé elrontott életüket. Lelkük mélyén tudják, hogy változtatni kéne, de hogyan?... Ilyen nagy váltások csak hollywoodi filmekben vannak. Vagy mégse?.... Szípkázóan szellemes új magyar darab, a Woody Allen-i és magyar hagyományokon alapuló humort ötvözi, s egyben romantikus, szívmelengető igazságokat rejt magában.

Egy Nap az Élet - Smál Gábor önálló estje

2013. 11. 17.

A magyar és a világirodalom válogatott művein keresztül az élet egy-egy területéről gondolkodva tanulni, legyen az a hajnali napsugár vagy az éj csendje, a kedves mosolya vagy az édesanya ölelő karja. Egy nap, amikor kiderül, hogy versek és prózák segítségével a gondolkodás szórakoztató is lehet! Jöjjön és nézzon bele Egy Nap Életbe!

Retro Kabaré: Nevetni muszáj

2013. 11. 22.

Hacsek és Sajó, Kis Bözsike, Hófehérke és a hét elgyötört törpe. Csak néhány a mára már klasszikusnak számító kabarétréfából, amit a televíziós sorozatokból, a musical és a humor világából érkezett színészeink adnak elő, a nagyok emlékének adózva, fiatalos lendülettel. Egy kis szelet Budapestet csempészve az estébe a régi Pestre jellemző, 40-es évek hangulatát idéző sanzonokkal és kuplékkal. Közismert tréfák, jól ismert dallamok. Ha jól mutatjuk be - Pest megér egy estét....

„Családi matiné a Váci Dunakanyar Színházban”
A brémai muzsikások

2013. 11. 23.

Játékmesterek: Zanotta Veronika és Benedek Gyula

Ez egy interaktív játék, a gyerekekkel közösen születik meg a produkció. A játék során a gyerekek magukra öltik a megfelelő jelmezeket és két színész és egy zenész irányítása mellett aktív részeseivé válnak a mesének. Az ismert történet szereplői nagyrészt a gyerekek, együtt indulnak a brémai erdőbe, együtt űzik el a rablókat. A számár, a cica, a kakas, a kutya, és a rák új otthonra talál és boldogan élnek...

Váci Dumaszínház bemutatja: Köhalmi Zoltán és Beliczai Balázs

2013. 11. 29.

M. Parker: A szerelmes nagykövet

2013. 11. 30.

Főszerepben: Straub Dezső, Sáfár Anikó, Beleznay Endre

Harry Douglas az USA londoni nagykövete, a főváros környékén, remek és kényelmes villában éldegél. Egy nyugodtnak ígérkező hétvégén megkísérli eltávolítani családját azzal az ürüggyel, hogy „tárgyalásra is alkalmas golfpartira kell utaznia Skóciába”. Perkins nevű komornyikját minden esetre beavatja: „... elképzelhető, hogy a tervekben változások állnak be. Nos, ha változás állna be, és ha megjelenne itt VALAKI..., számíthatok-e diszkréciójára?” A változások bekövetkeznek, de nem csak a szerelmes nagykövet, hanem kiterjedt családja és azok partnerei is úgy tudják, hogy üres lesz a ház... és, hogy ki-kivel és mikor érkezik... ugyanazon célból, ezt az előadáson tapasztalhatjuk meg.

„Családi matiné a Váci Dunakanyar Színházban”
Karácsonyi bábos betlehemes

2013. 12. 15.

Karácsonyi betlehemes játéunk egy tradicionális marosvásárhelyi bábos betlehemes alapjaira épül, mely Jézuska születését idézi meg, a szálláskereséstől egészen az ajándékozásig. A különlegessége az ajándékozás után, Jézuska mulattatására szolgáló bábjáték. A betlehemezésbe bevonjuk a gyerekeket és a játékos felnőtteket. Együtt énekelve és játszva éljük át Jézus születésének csodálatos misztériumát.

Márai Sándor: Eszter hagyatéka

2013. 12. 16.

Főszerepben: Huszárik Kata

Márai Sándor egyik legnépszerűbb regénye az Eszter hagyatéka. Eszter egy középkorú nő, akit „az élet oly csodásan megajándékozott és oly tökéletesen kirabolt”. Elszegényedett kismemesi miliőben éli életét Nunuval, a családi rokonnal és a ház barátjaival, Tiborral és Endrével. E csipkerózsika-álmot alvó, titkokat féltve őrző mindennapokba egy távirat tör be. Lajos visszatér. Húsz év után visszatér. Lajos Eszter nagy szerelme, a férfi, aki kirabolta őt, a hazug, aki őt szerette és mégis nővérét, Vilmát vette el feleségül. Lajos bájától és romboló erejétől Eszter körül mindenki fél, hiszen mindenkinek van veszteni valója. De vajon miképpen fogadja Eszter a visszatérést? Meg tudott-e bocsátani vagy sem, s egyáltalán mi áll a hazaérkezés mögött? „Látod Eszter, a viszontlátás csaknem rejtélyesebben izgalmas, mint az első találkozás...”

ELŐSZILVESZTER a Váci Dunakanyar Színházban

2013. 12. 29.

Fergeteges Operett és Musical Gála tánckarral és élő zenével

Sztárvendég: Csengeri Attila

Fellépők: Domonkos Zsuzsa, Vágó Bernadett, Fogarassy András, Fogarassy Bernadett, Pankotay Péter, Teremi Beatrix

Zenél Bíró Péter és zenekara, vezényel: Bíró Péter.

Az előadás időtartama 2x50 perc, szünetben közös, pezsgős koccintás a fellépő művészekkel.

GYERMEKBÉRLET (3 db) – óvodásoknak

A bérlet az alábbi előadásokat tartalmazza:

Fabók Mariann: Székely menyecske meg az ördög
Fabók Mariann: Ha betér az égi király
Pálfi Kata: Borka Mumusföldön

DIÁKBÉRLET (1 db) – középiskolásoknak

A bérlet az alábbi előadásokat tartalmazza:

Karinthy Frigyes: Az emberke tragédiája
Szabó Borbála: Telefondoktor
Fráter Zoltán: Hát hogy szeret maga engem

MAGYAR NÉPMESE SZÍNHÁZ BÉRLET (1db) – általános iskolásoknak

A bérlet az alábbi előadásokat tartalmazza:

Az aranyszörű bárány
Hetvenkedő János
Mirkó királyfi

II. számú melléklet

Média megjelenések listája

1. Nyomtatott sajtó

Váci Hírnök

2012. december XIV. évfolyam 11. szám *Az első váci kőszínház*
2013. április XIV. évfolyam 4. szám *Színházat avattak és történelmet írtak*
2013. május XIV. évfolyam 3. szám *Megnyílt Vác első színháza*
2013. május XIV. évfolyam 5. szám *Álmatlan éjszakák után*
2013. június XIV. évfolyam 6. szám *Vácott a Visegrádi Négyek*
2013. július XIV. évfolyam 7. szám *Négy színház Vácott*
2013. december XIV. évfolyam 10. szám *Új szolgáltatás: büfé-kávézó nyílt a Váci Dunakanyar Színházban*

Váci Napló

- XXII/ 20 2013. március 22. péntek *Hamarosan megnyitja kapuit a város első színháza*
XXII/21 2013. március 29. péntek *Szombat éjszakai buli a színházban*
XXII/23 2013. április 12. péntek *Megnyílt: mozi volt, színház lett!*
XXII/24 2013. április 19. péntek *A pesti brodway közkedvelt előadása Vácon*
XXII/25 2013. április 26. péntek *Pápai Erika a Váci Dunakanyar Színházban*
XXII/27 2013. május 10. péntek *Két ajándék mozaik a színháznak, két név szerinti hely a mecénásoknak*
XXII/28. 2013. május 17. péntek *Az Everdance Táncszínház a Váci Dunakanyar Színházban*
XXII/29. 2013. május 24. péntek *Mahó Andrea elvarázsol a Váci Dunakanyar Színházban*
XXII/ 30 2013. május 31. péntek *Bábelőadásra egy színháznyi jegyet kapott Vácott a Karitás*

- XXII/31 2013. június 7. péntek *A Fónay-HUMÁNIA-Társulat hónapja*
- XXII/33 2013. június 21. péntek *Cseh, szlovák, lengyel színház a nemzetközi fesztiválon és egy érdekes kísérlet a nyelvi nehézségek áthidalására*
- XXII/35 2013. július 5. péntek *V4 Színházi fesztivál: négy nap, négy nemzet, négy előadás*
- XXII/36. 2013. július 12. péntek *Hatalmas sikerrel zárult az első Visegrádi Négyek Fesztivál és Színházi Találkozó*
- XXII/37 2013. július 19. péntek *Gyűjtsük össze Vác összes műanyag kupakját Rómeónak V4 kavalkád a világot jelentő deszkákon*
- XXI/58. 2012. július 20. Színház az egész világ: hamarosan Vácon is
- XXII/38 2013. július 26. péntek *Magyar származású amerikai színész a Váci Világi Vigalomban*
- XXII/45 2013. szeptember 13. péntek *Indul az évad a Váci Dunakanyar Színházban: első saját bemutató a Magyar Dráma Napján*
- XXII/46 2013. szeptember 20. péntek *Időszerű: Az emberke tragédiája Saját bemutatóra készül a Váci Dunakanyar Színház*
- XXII/49 2013. október 11. péntek *A miniszter földre (akar) lép(ni), de a rossz még rosszabbra fordul*
- XXII/51 2013. október 25. péntek *Közeleg az idő-abszurd komédia a házasság örömeiről, kudarcairól a Váci Dunakanyar Színházban*
- XXII/54 2013. november 15. péntek, *Akik önzetlenül segítő kezet nyújtanak a rászorulóknak*
- XXII/ 59-60 2013. december 20. péntek *A Szkalla lányok ismét Vácon*
- XXIII/1 2014. január 3. péntek *Most már elmondhatjuk: Vác, a színházi város*

Dunakanyar Régió

- XV. évfolyam 21. szám, 2013. október 17. *Huszárik Zoltán, a rajzoló művész*
- XV. évfolyam 7. szám, 2013. április 6. *Kis Domonkos Márk: „Minden műfaj megtalálható majd a repertoárunkban”*
- XV. évfolyam 10. szám, 2013. május 16. *Everdance Táncszínház a Váci Dunakanyar Színházban. Mahó Andrea önálló estje Vácon*

Szuperinfo

2012. december 14. *Tájékoztató a váci színházról*

2013. május 31. *Fónays Hónap*

Magyar Nemzet

LXXVI. évfolyam 173. szám, 2013. június 27. *Már felment a függöny – Közép-európai fesztivált szervez Vác új teátruma*

LXXV. Évfolyam 204. szám, 2012. július 27. *Moziból színház*

Magyar Hírlap

45. évfolyam 175. szám, 2012. július 27. *Színház lehet*

2. Online sajtó

A színház megalakulásáról:

<http://szinhaz.hu/szinhazi-hirek/49522-megalakult-a-vaci-dunakanyar-szinhaz>

<http://szinhaz.hu/video/50921-nyit-a-vaci-szinhaz-villaminterju-kis-domonkos-markkal>

<http://szinhaz.hu/video/51487-70-cloadas-a-vaci-dunakanyar-szinhaz-musoran>

http://fidelio.hu/szinhaz/hirek/galaesttel_nyit_a_vaci_dunakanyar_szinhaz

<http://mno.hu/grund/itt-van-vegre-a-vaci-szinhaz-1150165>

http://hvg.hu/kultura/20121204_vaci_koszinhaz_olcsobb_jegy

V4 Fesztivál és Színházi Találkozóról:

<http://szinhaz.hu/video/52534-v4-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-vacon>

<http://szinhaz.hu/fesztival/52846-sikerrel-zaruli-az-visegradi-negvek-elso-szinhazi-talalkozoja>

<http://szinhaz.tlap.hu/magazin/a-vaci-dunakanyar-szinhazban-julius-elejen-a-negy-visegradi-v4-oroszag-tarsulatainak-rendeznek-fesztival/>

<http://www.kortaronline.hu/2013/06/szinhaz-vac-v4/16311>

<http://www.vilagiaromagazin.hu/kultura/megetkeztet-a-viscgradi-negyek/9925/>

Első saját bemutatóról, Az emberke tragédiájáról:

<http://szinhaz.hu/idek/53633-az-emberke-tragediaja-sajat-bemutato-tart-a-vaci-szinhaz>

<http://vaci-naplo.hu/2013/09/sajat-bemutator-a-keszul-a-vaci-dunakanyar-szinhaz/>

<http://nepszava.hu/cikk/678716-az-emberke-tragediaja-a-dunakanyar-szinhazban>

<http://www.magyarhirlap.hu/osbemutatoval-keszul-a-vaci-szinhaz>

[http://www.hirstart.hu/hk/20130921_az_emberke_tragediaja -
sajat bemutato tart a vaci szinhaz](http://www.hirstart.hu/hk/20130921_az_emberke_tragediaja_-_sajat_bemutato_tart_a_vaci_szinhaz)

<http://www.figyel.hu/hirek/osbemutatoval-keszul-a-vaci-szinhaz>

Közeleg az idő című előadás bemutatójáról:

<http://7ora7.hu/hirek/fuggetlen-szinhazi-bemutato-a-vaci-dunakanyar-szinhazban>

[http://www.hirmutato.hu/hirek/interju_fuggetlen_szinhazi_bemutato_a_vaci_dunakanyar_szi
nhazban-1372880#.UsxVudLuLv0](http://www.hirmutato.hu/hirek/interju_fuggetlen_szinhazi_bemutato_a_vaci_dunakanyar_szi_nhazban-1372880#.UsxVudLuLv0)

Műsorainkról folyamatos tájékoztatást ad:

országos szinten:

hir24.hu

port.hu

fidelio.hu

7ora7perc.hu

artnews.hu

programturizmus.hu

utazzittthon.hu

vaci-naplo.hu

helyi oldalak:

dunakanyar.hu

dunakanyarregio.hu

vaci-naplo.hu

vac.hu

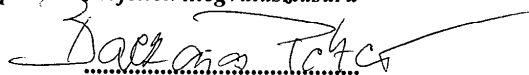
vaonline.hu

JELENLÉTI ÍV

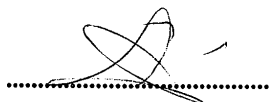
a Képviselő-testület 2014. január 23-i ülésén megtartott

Madách Imre Művelődési Központ vezetőjének megválasztására

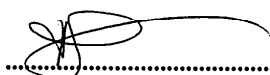
1. Balkovics Péter



2. dr. Bánhidi Péter



3. dr. Bóth János



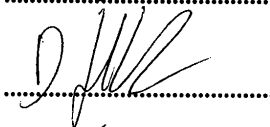
4. Csereklye Károly



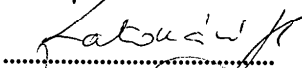
5. Fördös Attila



6. dr. Jakab Zoltán



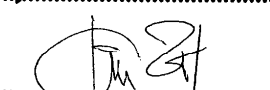
7. Katonáné Doman Erika



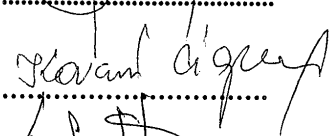
8. Kászonyi Károly



9. Kiss Zsolt János



10. Kovács Ágnes



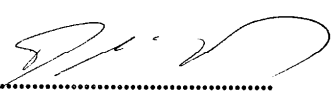
11. Kriksz István



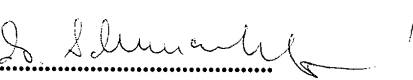
12. Mokánszky Zoltán



13. Pető Tibor



14. dr. Schmuczer Istvánné



15. dr. Váradi Iván Attila



J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Készült: A Képviselő-testület 2014. január 23-i ülésén megtartott Madách Imre Művelődési Központ igazgatójának titkos urnás szavazásáról.

Jelen vannak: a Pénzügyi-Ügyrendi Bizottság tagjai (Kászonyi Károly, dr. Jakab Zoltán, Kovács Ágnes)

A szavazás kezdete: 11 óra 14 perc, befejezése 11 óra 18 perc.

A Képviselőtestület létszáma 14 fő, az urnában lévő szavazólapok száma: 13 db, ebből

érvényes 12 db,

érvénytelen 1 db.

A szavazat megoszlása:

Palásti Béla 4 igen, 5 nem szavazatot

A Pénzügyi-Ügyrendi Bizottság megállapítja, hogy a Madách Imre Művelődési Központ igazgatójának-t megválasztotta.

K. m. f.

.....

.....

Kovács Ágnes
.....