

Munkaterv 2020



Forró Katalin

Forró Katalin

múzeumigazgató

2020

Bevezető – Helyzetelemzés

Vezetés, irányítás, munkaszervezés:

Bevezető – Helyzetelemzés

A Kormány 1311/2012. (VIII. 23.) Korm. határozata a megyei múzeumok, könyvtárak és közművelődési intézmények fenntartásáról alapvetően megváltoztatta a megyei múzeumi szervezetekhez tartozó tagintézmények helyzetét. A váci Tragor Ignác Múzeum Vác város fenntartásába került.

2017-ben fenntartónk múzeumfejlesztésre egy milliárd forintot nyert. Ilyen mérvű fejlesztés a múzeum eddigi történetében nem volt. 2019-ben a város benyújtott egy projekttervet, majd ennek a kiegészítése is megtörtént. A szerződés megkötésére egyelőre nem került sor. Reméljük, hogy 2020-ban előrelépés történik. A projekt további munkálataiban is részt kívánunk venni.

2016. október 01-től a Pannónia Ház Kiállítóhely a hozzá kapcsolódó kiállításokkal a Tragor Ignác Múzeumhoz került. Folytatódott a revízió, és a tárgyak újraleltározása. A Gádor hagyatékot bemutató nedves, alapvetően kiállításra nem megfelelő pincekiállítótér állaga 2018-tól tovább romlott, ami a műtárgyak sérülésével is járt. Megkezdődött a sérült műtárgyak restaurálása, és a pince állapotának javítása. Sajnos a kisebb beavatkozásokkal jelentős javulást nem sikerült elérni, így 2020-ban a műtárgyakat más kiállítótérbe kell áthelyezni. Új, szakmai alapú, látogatóbarát kiállítást tervezünk.

2019-ben felbontottuk a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeummal a Vaszkó gyűjtemény bemutatására kötött szerződést. Az öntöttvas tárgyak elszállítását követően a kiürített kiállító terekben új kiállításokat és múzeumpedagógiai foglalkoztató tér kialakítását tervezzük. Itt lenne az új Gádor kiállítás, a tematikailag is kibővített új Hincz kiállítás, valamint időszakos kiállításoknak helyet adó tér, mivel a Görög templom kiállító hely 2019-ben életveszélyessé vált és a Kormányhivatal bezáratta.

Hosszabb távon szükség lenne egy új, látogatóbarát, a kiállítások üzemeltetése szempontjából is korszerűbb fogadótér kialakítására a Pannónia Ház. Ez az átalakítás lehetővé tenné az utólagosan felosztott terek egybenyitását a fölszínen a jelenlegi pénztár és előtere helyén. Az

új, korszerű kiállítótér – amely a lépcsőházban kialakított fogadótérből nyílna – kialakításával olyan teret hoznánk létre, ahol a Kubinyi program pályázatával új, korszerű állandó kiállítást nyithatunk.

Évek óta gondot jelent a Széchenyi utcai középkori pince kiállítóhely állagának romlása, ugyanis a kisebb beavatkozásokkal nem sikerült megszüntetni az ingatlan időszakos beázását, vizesedését. Az itt látható kiállítás más térbe való átköltöztetése és újranyitása volna kívánatos, hiszen ez jelenleg Múzeumunk egyetlen olyan tárlata, ahol kifejezetten régészeti témájú, városunk középkori eredetét ismertető kiállítást láthatnak az érdeklődők.

Továbbra is fontos feladatunk a szoros együttműködés a város oktatási-, kulturális intézményeivel és civil szervezeteivel. Múzeumpedagógiai-, és múzeumandragógiai programkínálatunkat folyamatosan bővítjük, aktualizáljuk. Egyre népszerűbbek a „living history” programjaink, amelyhez szükségesek a különböző korok – főként a barokk – viseletei darabjai. 2020-ban szeretnénk bővíteni a viseletek számát.

A múzeumot életre hívó Váci Múzeum Egyesület megalapításának 2021-ben ünnepeljük 125. évfordulóját. Az előkészületek megkezdődtek 2019 végén, s folytatódnak 2020-ban.

A múzeum 2013-ban – Magyarországon elsőként – külföldi egyetemi hallgatók számára biztosított szakmai gyakorlati helyet az ERASMUS PLACEMENT nemzetközi programba való bekapcsolódással. A programot folytatni kívánjuk 2020-ban is.

A múzeum munkájának elismeréseként 2019-ben meghívást kaptunk a Kolozsvári Magyar Napokra. Ebben az évben is számítanak megjelenésünkre.

Múzeumunk szakmai munkájának elismeréseként bekapcsolódott Szabadtéri Néprajzi Múzeum igazgatóságaként működő a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ koordinátori munkájába, segítve a Múzeumi és Könyvtári Fejlesztések Mindenkinél EFOP – 3.3.3 – VEKOP – 16 – 2016 – 00001 projekt kitűzött céljait (bővebben: <http://mokk.skanzen.hu/orszagos-muzeumi-es-konyvtari-kozponti-fejlesztes.html>). A közös munka eredménye, hogy 2018-tól mentorált intézményünk lett a zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum.

Múzeumunk az idei évben is folytatni szeretné a közös munkát a váci Fónay – HUMÁNIA – Társulattal.

I. Szervezeti kérdések

Szervezetfejlesztés, korszerűsítés. Átalakítások, aktualizálások oka, célja, indokai
(alapító okirat, működési engedély, SZMSZ).

A fenntartó által a múzeum feladatainak ellátásához rendelt foglalkoztatási létszámadatok, státuszok

1.1. Szakmai munkakörök

• történész muzeológus	1 fő
• néprajzos muzeológus	1 fő
• művészettörténész muzeológus	2 fő
• régész muzeológus	2 fő
• közművelődési szervező - múzeumpedagógus	1 fő
• közművelődési szervező – művelődésszervező, múzeumpedagógus	1 fő
• restaurátor	1 fő
• gyűjteménykezelő	1 fő
• fotós – fotó-adattáros	1 fő
• néprajzos muzeológus /közgyűjteményi referens/	1 fő
• vezető teremőr /pénztáros és tárlatvezető feladattal/	1 fő
• pénztáros/tárlatvezető teremőr	2 fő
• tárlatvezető teremőr	1 fő

1.2. Egyéb közalkalmazottak

• gazdasági ügyintéző – könyvtáros	1 fő
• gondnok – karbantartó	1 fő
• takarító	1 fő

Összes státusz

19 fő

A múzeumi nyilvántartó program adatbevitelét közfoglalkoztatott végzi, így reméljük, hogy a továbbiakban is sikerül közfoglalkoztatottakat fogadnunk.

A múzeum szerződéses kapcsolatban áll helyi középiskolákkal, s a diákok számára biztosítjuk a kötelező közösségi szolgálat lehetőségét.

Működési engedéllyel rendelkező szervezeti egységek száma

1.1.1. székhelye: 2600 Vác, Zrínyi u. 41/A.

1.1.2. telephelyei:

	telephely megnevezése	telephely címe
1	„Memento Mori” közérdekű muzeális kiállítóhely	2600 Vác, Március 15. tér 19.
2	Középkori Pince kiállítóhely	2600 Vác, Széchenyi utca 3-5.
3	Görög Templom kiállítóhely	2600 Vác, Katona Lajos u. 6.
4	Szent Mihály altemplom kiállítóhely	2600 Vác, Március 15. tér, Altemplom
5	Pannónia Ház közérdekű muzeális kiállítóhely	2600 Vác, Köztársaság út 19.
6	Műemlék épület és raktár	2600 Vác, Katona Lajos u. 8-12.
7	Haszonkölcsönbe adott kiállítóhely	2600 Vác, Káptalan utca 16.

Az intézményi terek, épületek

A *Kormány 1311/2012. (VIII. 23.) Korm. határozata* – „a megyei múzeumok, könyvtárak és közművelődési intézmények fenntartásáról” - alapvetően megváltoztatta a megyei múzeumi szervezetekhez tartozó tagintézmények helyzetét. Megszűntek a megyei múzeumi szervezetek, az egyes tagintézmények a helyi önkormányzatok fenntartásába kerültek. **Azonban a helyi önkormányzatok csak a fenntartói jogokat vehették át, a gyűjtemények és a feladatellátást szolgáló átadott ingatlanok tulajdonjoga nem változott, továbbra is állami tulajdonban maradt.**

Az **ingatlanállomány** megoszlása tulajdonjog alapján:

Vác Város Önkormányzata tulajdonában lévő ingatlanok:

„Memento Mori” közérdekű muzeális kiállítóhely

2600 Vác, Március 15. tér 19.

Szent Mihály atemplom kiállítóhely

2600 Vác, Március 15. tér, Atemplom

Pannónia Ház közérdekű muzeális kiállítóhely

2600 Vác, Köztársaság út 19.

Állami tulajdonú ingatlanok:

Középkori Pince közérdekű muzeális kiállítóhely

2600 Vác, Széchenyi u. 3-5. hrsz.: 3195/1/A76

Görög Templom közérdekű muzeális kiállítóhely

2600 Vác, Katona Lajos u. 6. hrsz.: 3103

Kiállítóhely

2600 Vác, Káptalan utca 16.

Műemlékház épület és raktár

2600 Vác, Katona Lajos u. 8-12. hrsz.: 31102/2

7/2020. (I.21.) sz. Képviselő-testületi határozat alapján Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete úgy dönt, hogy a múzeumi feladatellátáshoz tartozó állami tulajdonú ingatlanok közül a 2560/11, a 3103, a 3102/2 és a 3215/1 hrsz-ú ingatlanok ingyenes tulajdonba vételét kezdeményezi, azonban a 3195/1/A/76 hrsz-ú Széchenyi utcai pincét nem kívánja tulajdonba venni.

II. Főbb munkatervi pontok teljesülése

Az alapító okiratban meghatározott feladatok teljesítése

Az intézmény alaptevékenységének államháztartási szakágazat szerinti besorolása:

910200 Múzeumi tevékenység

Az intézmény alaptevékenysége kormányzati funkciók szerint besorolása:

082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység

082062	Múzeumi tudományos feldolgozó és publikációs tevékenység
082063	Múzeumi kiállítási tevékenység
082064	Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység
082070	Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése megóvása
082091	Közművelődés-közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
082092	Közművelődés-hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása
083020	Könyvkiadás
083030	Egyéb kiadói tevékenység
086020	Helyi, térségi közösségi tér biztosítása, működtetése

Az emberi erőforrások minisztere 51/2014. (XII. 10.) EMMI rendelete - a múzeum, valamint az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervéhez szükséges szakmai mutatókról - alapján

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

a) Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma

A múzeum több évfordulós programokat tervez (125 éves a váci múzeum, Trianon 100, Rendszerváltás 30.), együttműködve a Váci Múzeum Egyesülettel. Mintegy 250 fő részvételére számítunk az előadásokon, 30 főre tanulmányi kiránduláson.

Segítjük a város örökségvédelmi tevékenységét együttműködésben az illetékes hivatali osztállyal, más intézményekkel, szervezetekkel. (Helyi védettségű lista aktualizálása, ferences tömb fejlesztése, adatgyűjtés útmenti szakrális emlékekről, települési értéktár fejlesztése...) /Zomborka Márta/

Programjainkat továbbra is a múzeumügy jeles napjaihoz, illetve a városi eseményekhez illesztve szervezzük, valamint szeretnénk a jövőben is csatlakozni az országos nagy múzeumi rendezvényekhez, valamint szívesen biztosítunk helyszínt és programokat külsős megkeresések esetén is.

2020-ban a következő múzeumi programokat, rendezvényeket szeretnénk megvalósítani, illetve eseményeken részt venni:

- „Beporzók Napja” múzeumpedagógiai foglalkozások (március 10.)
- „Beporzók Napja” –Családi délelőtt (március 14.)
- „Föl, föl vitézek..” 1848-49-es hagyományörző vetélkedő ismételt társszervezése, lebonyolítása (március 18.)
- Egy váci polgárasszony visszaemlékezése arról, hogy élték meg az 1848-49-es forradalom és a szabadságharc időszakát – jelmezes séta (március 21.)
- Föld Napja (április 24.)
- Múzeumok Majálisa (május 16-17.)
- Régészet Napja (május 22-23.)
- Múzeumok Éjszakája (június 27.)
- Múzeumi táborok (június, július)
- Váci Világi Vigalom (július 17-18-19.)
- Kolozsvári Magyar Napok (augusztus 16-23.)
- ARS SACRA fesztivál (szeptember)
- Kulturális Örökség Napjai (szeptember)
- Múzeumok Őszi Fesztiválja (szeptember-október-november)

Ezekon a rendezvényeken várhatóan **400 -450 fő** vesz részt (A Múzeumok Majálisa nélkül)

- A 2019/20-as tanévben meghirdetett **Év Múzeumbarát Pedagógusa** verseny eredményhirdetése és az új, 2020/2021 tanévre való ismételt meghirdetése.
- Tavasszal szeretnénk meghirdetni egy meseíró versenyt az évszakokhoz kapcsolódóan.
- Bekapcsolódunk a „Beporzók napja” rendezvénysorozatba.
- Múzeumi megemlékezések, foglalkozások az év jeles napjaihoz kapcsolódóan
- Információs és szakmai napok szervezése, lebonyolítása óvodapedagógusok, pedagógusok és közművelődési munkatársak számára
- Új tematikájú várostörténeti sétákat dolgozunk ki, nem csak a városba szervezeten látogató turistacsoportok számára, hanem a helyi lakosság részére is.

Állandó kínálatunkból az alábbi sétákat lehet igényelni:

Történeti-régészeti belvárosi séta (várható időtartam 45 perc)

Vác belvárosában a város épített örökségének segítségével ismerhetjük meg Vác múltját, mely segíti a jelen jobb megértését és a helyismeretet.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc váci emlékhelyei – rendhagyó történelem óra múzeumi séta keretében (várható időtartam 1,5 óra)

A tematikus séta - az iskolai tanulmányokat kiegészítendő – a 10-18 éves korosztálynak, valamint a településük múltja iránt érdeklődő felnőtteknek készült. A program célja végigjárni a váci emlékhelyeket, kiemelni azokat az épületeket, tereket/területeket, emlékműveket a város szövetéből, amelyek a történelmi események helyszínei voltak.

„A kocsmától a bordélyig” – a 19. századi Vác titkai (várható időtartam kb. 1 óra)

A történeti-irodalmi séta során mesélnék a város épületei – kik és hogyan éltek falaik között a korabeli Vácott.

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

„Tömlöc-vesztőhely-börtön - Bűn és büntetés Vácott” (várható időtartam 1,5 óra)

A séta útvonala: Főtér - Középkori vesztőhely - egykori Rendőrpalota - Hegyes-torony – Börtön- Államfogház

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

„Szentek, szobrok, történetek” (várható időtartam kb. 2 óra)

Séta keretében ismerkedés a város történetével, barokk szobrok meséjének segítségével.

Ajánlott korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolások, felnőttek

„Petőfi nyomában” (várható időtartam másfél óra)

Petőfi Sándor több alkalommal is megfordult Vácott, illetve több ízben is utalt a városra költészetében. A séta során a hozzá kapcsolódó váci helyeket, történeteket ismerhetik meg az Érdeklődők.

Ajánlott korosztály: általános iskolások, középiskolások, felnőttek

„Füstöstől az EMKE-ig” – A kávézás titkai Vácott (várható időtartam másfél óra)

A polgárosodó Vácott a kávézásnak nagy hagyományai voltak. A 19-20. századi kávéházak egyfajta kulturális, illetve szórakozási csomópontoknak számítottak a város területén. A séta során ezen létesítmények története elevenedik meg az érdeklődők számára.

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

„Az Arany Szarvastól az Elite Panzióig” – A váci fogadók, szállodák titkai a 18. századtól a 20. század első feléig (várható időtartam 1 óra)

Végigjárjuk a nevezetes váci szálláshelyeket és megemlékezünk különleges vendégeikről.

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

„A fekete haláltól a koleráig” – Betegségek és gyógyítók a 18-19. századi Vácott (várható időtartam 2,5 óra)

Hol volt az egykori gyógyszerár? Hová temették a pestisben elhunytakat? Milyen forradalmi gyógymód segített a kolerás betegeken? Miért gondolták boszorkánynak a bábákat? Sétánkon választ kaphatnak a résztvevők még számos izgalmas kérdésre a váci gyógyítás és betegségek témakörében.

Ajánlott korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolások, felnőttek

2020-ban igényelhető új sétáink:

Régi váci fényírdák (várható időtartam 1 óra)

A sétán rendhagyó módon felelevenítjük Vác fotós múltját. Megismerkedünk régi váci fotográfusokkal, régen volt műhelyeikkel és történeteikkel, mindezt sok-sok fotóval illusztrálva.

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

„Ujjé, a Ligetben nagyszerű...” – váci szórakozás a 19-20. század fordulóján (várható időtartam 1,5 óra)

A szabadidő eltöltése a 19-20. század fordulóján megváltozott, új sportok jöttek divatba. Vácott nagy népszerűségnek örvendett a korcsolyázás, kedvelté vált a korzózás és a különböző sétaterek, ligetek használata. Mára azonban már csak az emléke maradt fenn az Erzsébet ligetnek és az egykor oly népszerű Korcsolyacsarnoknak, valamint a Lőháznak.

Különleges múzeumi sétánk során többek között ezeket a legendás helyeket is felkeressük majd.

Ajánlott korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolások, felnőttek

Kis esti séta Piklin Örsével - a 18. századi Vác titkainak nyomában (várható időtartam 1 óra)

Különleges múzeumi sétánk keretében feltárulnak a 18. századi Vác titkai, amennyiben elkísérjük Piklin Örsé bábaasszonyt hazafelé vezető útján. Örsé szívesen mesél munkájáról, a korabeli Vác aktuális eseményeiről és természetesen a legizgalmasabb helyi pletykákat is megosztja az érdeklődőkkel.

Ajánlott korosztály: középiskolások, felnőttek

Tervezett séták száma 12 – résztvevők száma 230 fő

b) A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma

- 2020-ban is terveink között szerepel, hogy a váci Cházár András Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény, Kollégium és Gyermekotthon és tagintézményei diákjai számára kiállításainkhoz illetve gyűjteményi anyagainkhoz kapcsolódóan olyan múzeumpedagógiai foglalkozásokat szervezünk, melyek során a diákok megismerik a múzeumot, kiállításainkat és a foglalkozások segítségével készségeiket fejleszteni lehet.

Tervezett alkalmak száma 5 db – résztvevők száma: 50 fő

c) Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma

d) Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma

Zomborka Márta: Közgyűjteményi források építészek számára – Magyar Építész Kamara Váci Csoportja (20 fő)

Mag Hella: Régészeti szempontok új épületek tervezésekor – Magyar Építész Kamara Váci Csoportja (20 fő)

e) Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

Ismeretterjesztő szórólapok, füzetek készültek a kiállításainkhoz, ezek ingyenes kiadványok, hasznosulásuk 98%-os.

f) Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma

Idén is folytatjuk programjainkat megbízási szerződéssel rendelkező önkénteseinkkel, akik régészeti megfigyeléseken, feltárásokon, lelőhely-felderítéseken vesznek részt fémdetektor használatával, illetve bontómunkával. Tervünk az együttműködés a megyei múzeum és a Közösségi Régészeti Egyesület programjaival.

2. Köznevelési hasznosítás:

a) A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra)

Tervezett múzeumpedagógiai foglalkozások száma 40 db, foglalkozások résztvevőinek hozzávetőleges száma 1200 fő. Foglalkozásainkat többnyire a város, illetve a környező települések általános-, valamint középiskolás diákjai számára állítjuk össze. Múzeumpedagógiai foglalkozásaink során továbbra is a várostörténetre helyezzük leginkább a hangsúlyt, de egy-egy időszakos kiállításához kapcsolódva is igyekszünk újdonságokkal készülni a gyermekek számára.

- Állandó és időszaki kiállításainkhoz, valamint gyűjteményi anyagunkhoz kapcsolódóan tervezzük további új múzeumpedagógiai foglalkozások és programcsomagok kialakítását korosztályok szerint, a pedagógusok igényeit tartva szem előtt.
- Meglevő múzeumpedagógiai programkínálatunk frissítése, aktualizálása folyamatosan zajlik.
- 2020-ban is folyamatosan fejlesztjük és bővítjük a múzeum iskolákkal, fiatalokkal és pedagógusokkal való kapcsolatát, gondolva itt a városi és vidéki iskolákra és a különböző korosztályra egyaránt. Közművelődési programunkban továbbra is szeretnénk megvalósítani a fogyatékkal élők bevonását is.

- Továbbra is szeretnénk fogadni iskolai csoportokat, érdeklődőket a Múzeum központi épületében, azzal a céllal, hogy a múzeumi munkát és a gyűjtemények különleges darabjait jobban megismerjék az ide látogatók.

Foglalkozások óvodásoknak és általános iskolásoknak (1. - 4. osztályosok)

Kapcsolódó tantárgyak: környezetismeret, természetismeret, történelem, rajz és vizuális kultúra

- **Báthori Miklós váci püspök vendégségben Mátyás királynál**
Mesékkel színezett múzeumpedagógiai foglalkozás, mely során a gyerekek megismerkedhetnek a középkori, reneszánsz Váccal, illetve megrajzolhatják az általuk elképzelt váci várat.
- **„Mesterségem címere”**
A gyermekek a mesék főhőseinek (juhászok, kovácsok, szabólegények) használati tárgyait ismerhetik meg a múzeum történeti és néprajzi tárgyain keresztül.
- **Vízcepptől a tengerig – képzőművészeti foglalkozás**
Festmények és fotók alapján megfigyeljük a víz ábrázolását, majd kézműves foglalkozás keretében a gyermekek is elkészíthetik alkotásaikat.
- **Mit rejt homokozó? – régészeti foglalkozás**
A foglalkozás keretében a gyerekek játékos módon ismerkedhetnek meg egy-egy régészeti ásatás rejtelseivel.
- **Kincskeresés a vas birodalmában**
Kincskereséssel egybekötött interaktív foglalkozás, ismerkedés a különböző öntöttvas használati- és dísz tárgyakkal, melyek segítségével felelevenedik a különböző korok mindennapi élete (szokások, foglalkozások).
- **Hétszínvirág - új program**
múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak
A Hétszínvirág meséből ismert csodálatos virág egyetlen szirmát leszakítva, kívánságunkra hirtelen a színek mesebeli birodalmában találjuk magunkat. A három vidám, színes folt: *Kék*, *Piros* és *Sárga* kalauzolásában megismerkedünk a színekkel, a hideg és meleg színekkel, a színkeveréssel és a színek hangulati hatásával.

Fontosnak tartjuk, hogy a gyerekek minél fiatalabb korukban kapcsolatba kerülhessenek a múzeummal és a műalkotásokkal, amely a múzeumszeretetre nevelésük egyik legfontosabb alapja. A foglalkozáson kipróbálható kézműves technikák révén igyekszünk felkelteni az érdeklődést a legkisebbekben nemcsak a színek, hanem Hincz Gyula művészete iránt is.

Választható kézműves foglalkozás: ujjfestéssel, szivacs- vagy hengernyomdával, illetve mintás festőhengerrel egyedi kompozíció készítése.

- **Varázslatos utazás a színek birodalmába - új program**

múzeumpedagógiai foglalkozás a 6-10 éves korosztálynak

A foglalkozás keretében nem mindennapi kísérőinkkel: Rubinnal, Lazurittal és Citrinnel birodalmukba, a színek világába utazunk. Hincz Gyula alkotásait segítségül hívva megismerkedünk a tizenkét osztatú színekkel, az elsődleges, a másodlagos és a harmadlagos színekkel, a színritmus, a színárnyalat és a szíkontraszt fogalmával, a színek hangulati hatásával és a színkeverés szabályaival. A színek mellett a művészeti anyagok és eszközök gazdag tárházát is felfedezzük, a Hincz Gyula által alkalmazott technikák nyomába eredve pedig egyedi alkotást készítünk.

Választható kézműves foglalkozás (osztályonként egy szabadon választott technika kipróbálására nyílik lehetőség):

- mintás festőhengerrel vagy márványos festéssel egyedi csomagolópapír készítése
- viaszkarcs kép olajpasztell és fekete tempera felhasználásával
- kép készítése fogkefés fröcsköléssel
- domború festmény létrehozása ragasztó, vízfesték vagy tempera alkalmazásával

Időutazás, foglalkozások 5. - 8. osztályosoknak és középiskolásoknak

Kapcsolódó tantárgyak: természetismeret, hon- és népismeret, történelem, ember- és társadalomismeret, rajz és vizuális kultúra

- **Élet az őskorban**

A foglalkozást képekkel és őskori leletekkel illusztráljuk, továbbá lehetőség nyílik gyurmázásra vagy agyagozásra is.

- **„Barbárok és rómaiak – élet egy Birodalom határán”**

Kelták, germánok, szarmaták nyomában és cserekereskedelem a Birodalommal.

- **„Egy nap Báthory Miklós püspök udvarában”**

A reneszánsz Vác bemutatása, majd padlócsempe készítése.

- **„Céhládák meséje”**

Ismerkedés a céhek történetével, a céhes élet szokásaival, eszközeivel és kellékeivel (cégér, céhláda, mesterlevél, stb.), majd rajzolás, cégér készítése kartonból.

- **„Memento Mori”**

„Memento Mori” című állandó kiállításunk feldolgozása feladatlap segítségével.

- **Arany János és kora**

Tragor Ignác írásai szerint Arany János több alkalommal is járhatott Vácott. Ebből a feltételezésből kiindulva a foglalkozás a városba érkező költő útját követi végig a Vasútállomástól a Főtéren át az Aranyszarvas Fogadóig, ahol pedig Aranyhoz kapcsolódó játékos feladatok várják a résztvevőket. A foglalkozás időtartama 45-60 perc.

- **„A fekete haláltól a koleráig” – Betegségek és gyógyítók a 18-19. századi Vácott I-II.**

Milyen forradalmi gyógymód segített a kolerás betegeken? Miért gondolták boszorkánynak a bábákat? Azonos című tematikus sétánk múzeumpedagógiai foglalkozás-változata, melyen a diákok még számos izgalmas kérdésre kapnak választ a váci gyógyítás és betegségek témakörében. A foglalkozás-sorozat különösen érdekes és hasznos lehet az egészségügyi szakközépiskolások számára, megtartását az iskolában is vállalni tudjuk!

- **Kalandozás a vas birodalmában**

Ismerkedés a vasművesség történetével, majd kreatív alkotás a Pannónia Ház Kiállítóhelyen.

- **A színek alkotta világ - új program**

múzeumpedagógiai foglalkozás a 11-14 éves korosztálynak

Hincz Gyula kiállított műveit szemügyre véve megvizsgáljuk mit és kiket láthatunk az alkotásokon és, vajon megszámolható-e hányféle színből és formából építkeznek festményei. A színelmélet nagyjainak megfigyeléseit segítségül hívva választ keresünk arra, hogy miért színes a világ, majd a modern művészet történetének emblematisztikus alkotásain keresztül a különböző stílusirányzatokkal ismerkedünk. A foglalkozáson kipróbálható kézműves technikák révén pedig nemcsak a színek, hanem az absztrakt formák és a modern művészet jellegzetes technikáinak világában is elmélyedünk.

Választható kézműves foglalkozás (osztályonként egy szabadon választott technika kipróbálására nyílik lehetőség):

- ablakdísz készítése Hincz Gyula murális művei nyomán fotókartonból és színes selyempapírból
- kavicsportré létrehozása akrilfestékkel egy nagyobb méretű, gömbölyded szélű vízmosta kavics felhasználásával
- egyedi festmény készítése papírszövessel
- papírlap és textil gyűrésével, valamint festékszóró spray felhasználásával alkotott kompozíció
- absztrakt kartondombormű hulladék kartondobozokból és hullámkartonokból, temperával festve
- frottázkép műanyag rajzminta alátét használatával

Óvodástól középiskolásig minden korosztálynak ajánlott programok

- **Ünnepkörök áttekintése**

Ismerkedés az aktuális időszak ünnepeivel (karácsony, húsvét), az adott ünnephez kapcsolódó tárgykészítés.

- **Mesélő régészet**

Mi a régészet? Kik azok a régészek és mit csinálnak? Ezekre a kérdésekre keresve a választ megismerkedünk a régészet fogalmával, a régész munkájával és eszközeivel.

- **Ökobarát múzeum**

Élet elektromos áram nélkül – miről mesélnek a múzeumi tárgyak?

Tervezett foglalkozások száma: 30 db; résztvevők száma: 600 fő.

- Ismét megrendezi immár hagyományos városi rendezvényét a múzeum, melynek keretében a Váci Huszár és Nemzetőr Bandériummal, a Madách Imre Művelődési Központtal és a Katona Lajos Városi Könyvtárral karöltve az **1848-1849-es szabadságharchoz kapcsolódó vetélkedőt** rendezünk a város általános iskoláinak felső tagozatos diákjai között. A múlt év során tapasztalt érdeklődés következtében valószínűsíthetően idén már a középiskolák számára is meghirdetjük a rendezvényt.
Tervezett résztvevőszám: **90 fő.**

- 2020-ban is csatlakozunk a **Föld Napja** elnevezésű városi rendezvényhez, melynek során kiállításainkkal kapcsolatos kérdéssorral veszünk részt az iskolák közötti vetélkedőben. Hozzávetőleges résztvevőszám: **110 fő**.
- 2020-ban ismét szeretnénk megszervezni múzeumi **táborunkat, ismét két turnusban**. Nyáron két alkalommal 5 napon keresztül különböző foglalkozásokat tartunk különböző témakörben, melyek által az általános iskolások betekintheznek a múzeumi élet kulisszatitkaiba, illetve megismerhetik annak fontosságát és lényegét.

Tervezett táborok száma 2 db – résztvevők száma 20 fő

A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 19 db

Különleges programcsomagunk:

- **„Másfél óra Vác”**

Kirándulócsoporthoz, vagy lakóhelyüket jobban megismerni kívánók figyelmébe ajánljuk **történeti-régészeti belvárosi sétánkat**, mely során mesélnek a Fő tér különleges épületei és feltárul a város történelme is. Remekül kapcsolható hozzá „Memento Mori & Ars Memorandi” kiállításunk megtekintése tárlatvezetéssel.

b) Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma

Memento Mori – Ars Memorandi kiállításunkhoz készített feladatlapunk igény szerint rendelkezésre áll, szükség szerinti példányszámban nyomtatható.

c) Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma

d) A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma

e) Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma

Fontosnak tartjuk a 2013. évben elindított diák önkéntes múzeumi mediátor projekt fenntartását és fejlesztését, további középiskoláknak felkínálva a múzeumi önkéntesség lehetőségét, a kötelező közszolgálat teljesítésének egy módjaként.

Múzeumunk több helyi oktatási intézménnyel kötött már együttműködési szerződést. Korábban a Madách Imre Gimnáziummal, a Selye János Humán Szakközépiskolával, a Király Endre Ipari Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégiummal, a váci Piarista Gimnáziummal, az I. Géza király Közgazdasági Szakközépiskolával kötöttünk együttműködési szerződést.

Idén ezeket a kapcsolatokat igyekszünk intenzíven ápolni, illetve a város többi középfokú oktatási intézményeivel is szerződést kötni.

Terveink között szerepel a közösségi szolgálatra jelentkezők egyéb múzeumi területen való hasznosítása is – pl. rendezvényeken való közreműködés, reklám és marketing tevékenységek, régészeti lelet-mosás.

Az együttműködés keretében résztvevő diákok száma hozzávetőlegesen 120 fő, munkaórák száma: kb. 1200 munkaóra.

3. Oktatási tevékenység:

a) Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma

b) Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma

c) A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma

- 2020-ban – hasonlóan az előző évekhez - a Tragor Ignác Múzeumban **10-15 fő** kutató bejelentkezésére számítunk.
- Összességében **130-140 kutatási alkalmat** tervezünk, de igény szerint ez a lehetőség bővíthető

b) Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma

Könyvtárhasználók tervezett száma:

- **10 fő kutató**
- **12 fő múzeumi munkatárs**

Könyvtárlátogatások száma:

- **kutatók esetében** – kb. 90-100 látogatás
- **múzeumi munkatársak esetében** – munkaidőben a kutatási tevékenység függvényében

c) Honlap-látogatások száma:

Tervezett látogatószám: 8000, oldalmegtekintések száma: 35.000 db.

Múzeum honlapja, elérhetőségünk: www.muzeumvac.hu

Központi e-mail elérhetőség: info@muzeumvac.hu

A Múzeum Facebook oldalán is folyamatosan olvashatók aktuális híreink:
<http://www.facebook.com/vac.tragorignacmuzeum>

A múzeum gyűjteményei alapján folyamatosan jelentetünk meg műtárgyfotókat Instagram oldalunkon: <https://www.instagram.com/tragormuzeum/>

Honlapunkon kívül számos más internetes portálon is megjelenünk, és jó kapcsolatot tartunk fenn különböző portálokkal:

www.port.hu; www.fidelio.hu; www.museum.hu; www.vac.hu; www.estv.hu;
www.artportal.hu; www.vendegvaro.hu; www.artnet.hu; www.ikon.hu; www.utazzitthon.hu;
www.magyardmuzeumok.hu; www.oszifesztival.hu; www.vaci-naplo.hu

Tájékoztatóink rendszeresen megjelennek az írott és elektronikus helyi sajtóban: Váci Polgár; Váci Napló; Dunakanyar Programfüzet, stb. Nagyobb rendezvényeink az országos sajtóban is megjelennek (Pesti Est különszámok, stb.).

Feladatunk a múzeum online felületeinek naprakész gondozása, fenntartása. A honlapunkat 2016-ban felhasználóbaráttá alakítottuk, hogy minden típusú adathordozón könnyebben

lehessen olvasni. A múzeum honlapján 2019-től elérhető a múzeum folyamatosan bővülő műtárgy-adatbázisa: <http://hunteka.muzeumvac.hu/online-collection/-/results/init>

Egyéb reklámtevékenység

- Több központi műsorfüzetben szerepelünk programjainkkal (Múzeumok Majálisa programfüzet, Múzeumok Éjszakája, KÖN, MÖF, Ars Sacra stb.)
- Rendszeresen elküldjük aktualitásainkat a Vác és Környéke TDM Nonprofit Kft. Programiroda számára, bekapcsolódva így a városi események közös fórumon való meghirdetésébe.
- Programjaink rendszeresen megjelennek turisztikai ajánlókban is.

5. Módszertani szolgáltatások:

a) Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közösségkapcsolati tevékenység körében)

A Váci Települési Értéktár fejlesztésének segítése, a települési védett értékek listájának aktualizálása javaslattétellel, dokumentálással. (Zomborka Márta)

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően gyűjteményezési, műtárgy-és állományvédelmi segítségnyújtás az isaszegi Falumúzeum és a kismaroszi Sváb Muzeális Gyűjtemény részére (Csukovits Anita)

Csukovits Anita, a Szellemi Kulturális Örökség Pest megyei referense megkeresés esetén szakmai tanácsadással segíti a közösségeket a felterjesztési dokumentáció elkészítésében.

Információs és szakmai napok szervezése, lebonyolítása óvodapedagógusok, pedagógusok és közművelődési munkatársak számára (Bálint Brigitta, Kis Bernadett)

b) Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közösségkapcsolati tevékenység körében)

Kincses Kultúróvoda pályázat kapcsán újabb együttműködési megállapodásokat tervezünk, esetenként nemcsak váci óvodákkal.

A 2018-ban a váci Madách Gimnáziummal kötött együttműködési szerződés mintájára szívesen alakítanánk ki partner kapcsolatot egyéb iskolákkal is.

Együttműködés a szentendrei Múzeumi Oktatási és Képzési Központtal, melynek keretében 2018-tól mentorált intézményünk a zebegényi Szőnyi Múzeum.

ERASMUS PLACEMENT együttműködés folytatása, melynek keretében olyan határon túli egyetemista gyakornokokat fogadunk 3 hónapra, akik tevékenyen részt vesznek a múzeumi munkában, különböző feladatok ellátásával.

II. Kiállítási tevékenység

1. Állandó kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

- **KAPUK A MÚLTRA - „Memento Mori – Ars Memorandi”**

Látogatószám: 8.000 fő

- **„A váci német város középkori polgársága” – Középkori Pince Kiállítóhely**

Látogatószám: műszaki okok miatt látogatószám várhatóan nem tervezhető

- **Szent Mihály Altemplom – régészeti kiállítóhely**

Látogatószám: 500 fő

- **Pannónia Ház – Látogatószám: 2500 fő**

- **Az ezerarcú művész – Válogatás a Hincz Gyula hagyatékából**
- **Gádor István életmű-kiállítása**
- **Vasba öntött történelem – Berczelly gyűjtemény**
- **Pannónia Ház udvara**

Állandó kiállítások száma: 5 – látogatószám: 10.500 fő

2. Időszaki kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Görög Templom – udvar

A feladat elvégezve, Kiss Zoltán és Juhász Tamás installációja. 2020. nyara

Látogatószám: 100 fő

Pannónia ház, a Vaszkó gyűjtemény elszállítása után kiürülő kiállítótérben kialakítandó időszakos teremben

Trianon és Vác – helytörténeti kiállítás a 100. évfordulóra (Forró Katalin)

Látogatószám: 500 fő

Új szerzemények – képzőművészeti kiállítás Gaál József, Kopasz Tamás, Szurcsik József, Olescher Tamás stb. munkáiból (Bárdosi József)

Látogatószám: 200 fő

Régészeti időszak kiállítás a 2019-ban előkerült impozáns leletekből, első sorban két 13. századi érem- és kincslelet tárgyaiból (Mag Hella, Görföl Mónika)

Tervezett látogatószám: 200 fő.

- Igény esetén a régészeti kiállítás valamilyen formában az Ipoly Erdő Zrt. Királyréti és a Váci Erdészeteinél is megtekinthető lenne, ez esetben további legalább 100 fő láthatná a kiállításokat.

A jelenlegi Hincz- és Gádor kiállítások újrarendezése.

(A tervezett kiállítások koncepciója részletesen a Munkaterv IV/7. *Kiállítási forgatókönyvek* pontjában került feltüntetésre.)

Tervezett látogatószám: 200 – 200 fő.

Időszaki kiállítások száma: 4 db. Tervezett látogatószám: 1000 fő

3. Vándorkiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

A meglévő régészeti és néprajzi vándorkiállításunk utaztatása igény szerint.

A váci domonkos kriptá kincsei időszak kiállítás, 2020. április – október, Pécs, Janus Pannonius Múzeum Néprajzi Osztálya (Csukovits Anita)

tervezett látogatószám: 2500 fő

Trianon és Vác – helytörténeti vándorkiállítás a város középfokú oktatási intézményeiben (Forró Katalin)

tervezett látogatószám: 1000 fő

4. Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

5. Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Virtuális várostörténeti kiállítás a honlapon – meglévő – hozzávetőlegesen 1000 látogató

6. A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma

7. Összes látogatószám (a hazai és a külföldön megrendezett kiállítások szerinti bontásban)

Hazai kiállítások – 14 500 fő + virtuális látogatások

8. Kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

10%, a teljes néprajzi és képzőművészeti gyűjtemény digitálisan elérhető a múzeum honlapján, rekordok bevitele folyamatos (történeti dokumentáció), a bevitt rekordok rögtön elérhetővé válnak a honlapon elérhető adatbázisban.

9. Tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma

Kiállítási vezetők:

- KAPUK A MŰLTRA – „Memento Mori – Ars Memorandi”

Kiállításvezető (Csukovits – Forró - Zomborka) magyar (1000 példány) és angol nyelvű (500 példány) változat

Tárgykatalógusok:

- Csukovits Anita: A váci domonkos kriptá koporsói. A váci domonkos kriptá kincsei I. kötet, (1000 példány)

10. Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma

6 db

- Memento Mori – Ars memorandi – Kriptaleletek a váci Fehérek Templomából
- Szent Mihály Altemplom régészeti kiállításához kapcsolódó foglalkozások
- Az ezerarcú művész – Válogatás a Hincz Gyula hagyatékából
- Gádor István életmű-kiállítása
- Vasba öntött történelem – Berczelly gyűjtemény
- Trianon és Vác

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

Gyűjtőkör - gyűjtőterület

2013. július 22-én új működési engedélyeket kapott a múzeum, amely növelte mind az ellátandó feladatok körét, mint pedig a gyűjtőterületünket.

A Tragor Ignác Múzeum új, TerM/34024/2013. számú *Működési engedélye* szerint:

szakmai besorolás: területi múzeum

gyűjtőkör: régészet, történet, néprajz, képző-, és iparművészet

gyűjtőterület: Vác, Bernecebaráti, Csomád, Csörög, Csóvár, Dunakeszi, Erdőkertes, Fót, Göd, Ipolydamásd, Ipolytölgyes, Kemence, Kismaros, Kisémedi, Kosd, Kóspallag, Letkés, Márianosztra, Mogyoród, Nagybörzsöny, Nagymaros, Órbottyán, Penc, Perőcsény,

Püspökszilágy, Rád, Szada, Szokolya, Sződ, Sződliget, Tésa, Vácduka, Váchartyán, Vácrátót, Vámosmikola, Veresegyház, Verőce, Zebegény közigazgatási területe

1. Gyarapítás:

Néprajzi gyűjtemény

Az irányelvek megegyeznek a korábbi évekével: A közelmúlt még beszerezhető tárgykultúrájának emlékanyaga, kivetkezés utáni viseletek, lakáskultúra házilagos készítésű tárgyai, városi és vonzaskörzetbeli folklór tárgyi emlékei. Fotódokumentumok gyűjtése, lehetőleg eredeti, szükség esetén reprodukciók megszerzése. Népművészeti tárgyak gyűjtése, illetve a szakrális gyűjtemény ellopott tárgyainak pótlása hasonló jellegű tárgyak gyűjtésével. A gyűjtemény gyarapítása kisváci vonatkozású tárgyakkal.

Történeti gyűjtemény

- Helytörténet szempontjából kiemelkedő jelentőségű tárgyak és dokumentumok gyűjtése. A helyi események dokumentumanyagának folyamatos gyűjtése.
- Fotótár és képeslapgyűjtemény bővítése.
- Életmódhoz kapcsolódó tárgyak gyűjtése, különös tekintettel a kiállítási tervekhez kapcsolódó gyűjtésekre.

Képzőművészeti gyűjtemény

A képzőművészeti gyűjtemény gyarapítása pályázati forrásból lehetséges. A több évtizedes gyakorlatnak megfelelően 1-2, jelentős műalkotás tudunk megvásárolni az NKA 2-3 millió Ft-os támogatásával (Barakonyi Zsombor, Barabás Márton, Gerber Pál, Kondor Attila, Győrffy László, Molnár Rozália, Méhes Lóránt, Tamási Claudia stb.)

Szerződés szerint minden évben átadással a MANK-tól (Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft.) – kapunk egy-egy műalkotást az általuk támogatott művészek munkáiból. Folyamatban lévő pályázat: Hetesi Attila: *Revolt sorozat*, festményinstalláció (7 db.), 2006-2007. olaj, vászon, különféle méret – megpályázott összeg: 1 800 000 Ft

a) Tárgyevi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága:

A 2020. évben a következő régészeti feltárásokra kerülhet sor:

- Letkés–Korongi-part középkori templomának tervásatása InterReg Szlovákia-Magyarország kutatási program keretén belül, nagysága tervezés alatt.
- Vác–Szarvas-hegy tervásatás folytatása Ferenczy Múzeumi Centrummal közösen a Középső Zsomboly nevű barlangban, nagysága maximum 10 m².
- Vác–Csörögi-rét lelőhelyen a Szegedi Tudományegyetem BTK Régészeti Tanszéke által tervezett tervásatásban való közreműködés, nagyság tervezés alatt.
- Vác–Sóskúti-dűlő újonnan ismertté vált paleolit (epigravetti) lelőhelyen tervásatás a megyei múzeummal közösen, tervezett nagyság 230 m²
- A szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrummal 2017-ben kötött együttműködési megállapodás alapján várható, hogy közreműködünk a gyűjtőterületünket érintő nagyberuházásokat megelőző feltárások terepi munkáiban.

b) Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma:

Régészet:

30 alkalom

Néprajzi gyűjtemény

Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak: 10 alkalom

Történeti gyűjtemény

Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott, egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak: 10 alkalom

Képzőművészeti gyűjtemény

Műteremlátogatás: 10-15 alkalom

c) A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

Feldolgozandó állomány nagysága összesen pontosan nem ismert. Tárgyévben tervezett: 4000 db.

d) A tárgyévben feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága (összesen és a tárgyévben, darabszám szerint)

Néprajzi gyűjtemény

- tárgyi gyűjtemény: 20-30 db (bekerüléstől függően)
- dokumentum gyűjtemény: 10-20 db (bekerüléstől függően)
- a 2020-ban-ban kezdődő revízió során lehetőség nyílik az adatbázisban szereplő több mint 7000 tárgy adatainak pontosítására, hiányzó adatok és képek pótlására

Történeti gyűjtemény

- tárgyi gyűjtemény: 120-125 db
- dokumentum gyűjtemény: 300-350 db

Képzőművészeti gyűjtemény

- A raktárköltöztetéstől, a gyűjteménybe kerüléstől és a revíziótól függően alakul.

Hincz gyűjtemény:

- Hincz Gyula gyűjteményéből eddig 332 tétel (334 darab) alkotás került leltározásra. A leltárba vétel és a nyilvántartási adatlapok elkészítése folyamatos. A cél a gyűjtemény egészének mielőbbi nyilvántartásba vétele. A gyűjtemény nagyságát illetően eddig csak hozzávetőleges adatok álltak rendelkezésre, 2020-ban a műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása.

Iparművészeti gyűjtemény

- Gádor István gyűjteményéből eddig 614 tétel (762 darab) tárgy került leltározásra. A műtárgyállományhoz olyan fotóval ellátott nyilvántartási adatlapok készülnek,

amelyek magukban foglalják a tárgy leltári számát, anyagát, technikáját, leírását, állapotát stb. 2019-ben 371 műtárgy nyilvántartási adatlapja készült el. 2020-ban már a teljes műtárgyállományra kiterjedne a nyilvántartási adatlapok megléte. A fotóval ellátott nyilvántartási adatlapok azért is elengedhetetlenek, mert esetlegesen, a műtárgyállomány pincéből való kikerülésekor, az adatlapokon már rögzíthetővé válnak a tárgy pincében elszenvedett sérülései/károsodásai is.

A városháza emeleti dísztermébe, valamint a Madách Imre Művelődési Központ termébe beépített Gábor falképek nyilvántartásba vétele.

A műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása.

A leltárba vétel és a nyilvántartási adatlapok elkészítése folyamatos. A cél a gyűjtemény egészének mielőbbi nyilvántartásba vétele.

- Csabai Mária keramikusművész gyűjteményben található műveiből 47 tétel (229 darab) került leltározásra. 2020-ban a műtárgyállomány egészének leltárkönyvbe vétele, illetve a fotóval ellátott nyilvántartási adatlapok elkészítése.
- Az egykori Berczelly öntöttvas gyűjtemény még 2011-ből származó nyilvántartásának revíziója. Az egykori Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ Műtárgyfelügyeleti Iroda (ma: Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztály Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály) nyilvántartásában szereplő 130 tétel (132 darab) revíziója.

Eredeti fotók műtárgyértékű gyűjteménye

30 – 40 tétel

e) Régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma

Tárgyévben tervezett: 2000 db

f) Ajándékozással bekerült tárgyak száma

Régészeti gyűjtemény: -

Néprajzi gyűjtemény:

Ajándékozással bekerülő tárgyak várható száma: 10 db

Történeti gyűjtemény

Ajándékozással bekerülő tárgyak várható száma: 50 db

g) Adásvétellel bekerült tárgyak száma

Régészeti gyűjtemény: -

Néprajzi gyűjtemény

Adásvétellel bekerült tárgyak várható száma: 5-10 db

Történeti gyűjtemény

Adásvétellel bekerülő tárgyak száma: 10-20 db

h) Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma

Néprajzi gyűjtemény

Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma: 10 db

Történeti gyűjtemény

Egyéb, az a)–g) pontokon kívül gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma: 50 db

2. Nyilvántartás:

Néprajzi gyűjtemény

Leltározatlan tárgyak a gyűjteményben nincsenek. A gépi nyilvántartás adatbevitelére a néprajzi gyűjteményben befejeződött, illetve a továbbiakban csak a tárgyévi gyarapodás adatbevitelére történik. A 2020-as év legfontosabb nyilvántartási feladata a bevitt rekordok ellenőrzése, a hiányzó képek pótlása, fotóztatása. A fotózásban a legnagyobb hiányosságok a kriptanyagban vannak – az anyag természetéből adódóan a munka speciális feltételeket igényel. A pályázati forrásból történő kriptanyag-raktár rendezés 2020-ban lehetővé teszi a fotóanyagban meglévő hiányosságok pótlását.

A 2020-ban megkezdett revízió lehetőséget teremt arra, hogy a néprajzi gyűjtemény minden javítással és pótlással kiegészítve, 100%-os teljességben jelenjen meg a nyilvános digitális adatbázisban, elsőként a múzeum gyűjteményei közül.

Régészeti gyűjtemény

Leltározás, elsődleges leletfeldolgozás, hiánypótlások, a gépi nyilvántartás bevitelének folytatása a Hunteka programba.

Történeti gyűjtemény

Leltározás folyamatos. A gépi nyilvántartás bevitelének folytatása a Hunteka programba.

Képzőművészeti gyűjtemény

Új szerzemények leltározása folyamatos. A gépi nyilvántartás adatbevitel (Hunteka program) befejeződött.

Hincz gyűjtemény:

Hincz Gyula gyűjteményéből eddig 332 tétel (334 darab) alkotás került leltározásra. 2019-ben elkezdődött a gyűjtemény digitalizálása, eddig összesen 382 műtárgyról készült fotó. 2020-ban a digitalizálás már kiterjedne a teljes műtárgyállományra. A digitalizálást követően a Gádor gyűjtemény nyilvántartásával megegyező, fotóval is ellátott adatlapok készülnek a gyűjteményhez. A leltárba vétel és a nyilvántartási adatlapok elkészítése folyamatos. A cél a gyűjtemény egészének mielőbbi nyilvántartásba vétele.

A gyűjtemény nagyságát illetően eddig csak hozzávetőleges adatok álltak rendelkezésre, 2020-ban a műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása.

Iparművészeti gyűjtemény

Gádor gyűjtemény:

A műtárgyállományhoz olyan fotóval ellátott nyilvántartási adatlapok készülnek, amelyek magukban foglalják a tárgy leltári számát, anyagát, technikáját, leírását, állapotát stb. 2019-ben 371 műtárgy nyilvántartási adatlapja készült el. 2020-ban már a teljes műtárgyállományra kiterjedne a nyilvántartási adatlapok megléte. Továbbá a városháza emeleti dísztermébe és a Madách Imre Művelődési Központ termébe beépített Gádor falképek nyilvántartásba vétele. A leltárba vétel és a nyilvántartási adatlapok elkészítése folyamatos. A cél a gyűjtemény egészének mielőbbi nyilvántartásba vétele.

A műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása.

Az egykori Berczelly öntöttvas gyűjtemény:

Az egykori Berczelly öntöttvas gyűjtemény még 2011-ből származó nyilvántartásának revíziója. Az egykori Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási

Központ Műtárgyfelügyeleti Iroda (ma: Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztály Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály) nyilvántartásában szereplő 130 tétel (132 darab) revíziója.

Adattári fotóanyag

A gépi nyilvántartás bevitelének folytatása a Hunteka programba.

a) Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel száma

Néprajzi gyűjtemény: a gyűjtött anyag arányában, kb. 20-30 tétel

Történeti gyűjtemény

- tárgyi gyűjtemény – gyűjtött anyag arányában
- dokumentumgyűjtemény – a gyűjtött anyag arányában

Képzőművészeti gyűjtemény

cca. 10 tétel (pályázattól függően)

Régészeti gyűjtemény

200 tétel

b) Tárgyévi szakleltárkönyvbe vétel száma

Néprajzi gyűjtemény: a gyűjtött anyag arányában, kb. 20-30 tétel

Történeti gyűjtemény

A gyűjtött anyag arányában:

- tárgyi gyűjtemény: 150-170 tétel
- dokumentum gyűjtemény: 300-350 tétel

Képzőművészeti gyűjtemény

- Törzsanyag: az új szerzemények leltározása

Hincz gyűjtemény:

A gyűjtemény nagyságát illetően eddig csak hozzávetőleges adatok álltak rendelkezésre, 2020-ban a műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása. A nyilvántartásba vétel folyamatos, a cél a gyűjtemény egészének nyilvántartásba vétele.

Iparművészeti gyűjtemény

Gádor gyűjtemény:

A gyűjtemény nagyságát illetően eddig csak hozzávetőleges adatok álltak rendelkezésre, 2020-ban a műtárgyállomány nagyságának tétel- és darabszám szerinti pontos meghatározása. A nyilvántartásba vétel folyamatos, a cél a gyűjtemény egészének nyilvántartásba vétele.

Az egykori Berczelly öntöttvas gyűjtemény:

Az egykori Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ Műtárgyfelügyeleti Iroda (ma: Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztály Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály) nyilvántartásában szereplő 130 tétel (132 darab) revíziója.

Eredeti fotók műtárgyértékű gyűjteménye:

- a gyűjtött anyag arányában 30-40 tétel

Régészeti gyűjtemény

2000 tétel

c) Tárgyévben revízió alá vont tárgyak száma

Néprajzi gyűjtemény: 2020-ban gyűjteményi revíziót kezdünk (2013-14) után ismét. A revízió lehetőséget teremt arra, hogy a néprajzi gyűjtemény minden javítással és pótlással kiegészítve, 100%-os teljességben jelenjen meg a nyilvános digitális adatbázisban, elsőként a múzeum gyűjteményei közül.

Képzőművészeti gyűjtemény: teljes gyűjtemény revíziójának befejezése.

Történeti gyűjtemény – 2019-ban nem tervezünk

Régészeti gyűjtemény - Teljes gyűjtemény 2019-ben megkezdett revíziójának folytatását tervezzük, viszont a rendkívül nagyszámú terepi munkáink, illetve az ezekkel járó adminisztratív, dokumentációs kötelezettségek következtében a folyamat lassan halad. Nyilvánvalóvá vált, hogy a jelenleg alkalmazott 2 fős régészstátusszal a revíziót csak

szakaszosan, apránként lehetséges elvégezni. Ennek következtében a revízió befejezési időpontja bizonytalan.

d) Feldolgozott állomány száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Néprajzi gyűjtemény

Beleltározott tárgyak száma: 7149 – 100%

Beleltározott dokumentumok száma: 679 – 100%

Képzőművészeti gyűjtemény:

beleltározott tárgyak száma 1323 - 100%

Hincz gyűjtemény: 332 tétel (334 darab) = ~ 30%

Iparművészeti gyűjtemény:

Gádor gyűjtemény: 614 tétel (762 darab) = ~ 80%

Az egykori Berczelly öntöttvas gyűjtemény: szükséges a műtárgyállomány 2011-ben készült nyilvántartásának revíziója: ~ 419 tétel

Történeti gyűjtemény

leltári hiánypótlások – leltározottság 98%-ra hozása

Beleltározott történeti tárgyak száma: 7866,

Beleltározott történeti dokumentumok száma: 28667,

Eredeti fotók műtárgyértékű gyűjteménye

Beleltározott fotók száma: 2140,

Régészeti gyűjtemény

95.000 db (2019 végén becsült, feldolgozott) ~ 72%

3.Hozzáférés:

A néprajzi és képzőművészeti gyűjtemény műtárgy-állománya szinte teljesen digitalizált, a hozzáférhetővé tétel 2019-ben megtörtént. Az adatbevitel és digitalizálás 2020-ban a történeti dokumentációval folytatódik. Az elérhetővé tétel az adatbevitellel egy időben történik: a Hunteka programnak köszönhetően az adatbázisba kerülő rekordok rögtön megjelennek a múzeum honlapján lévő nyilvános Adatbázisban:
<http://muzeumvac.hu/muzeum/adatbazis.html>

<http://hunteka.muzeumvac.hu/online-collection/-/results/init>

a) Digitalizált tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Néprajzi gyűjtemény

Beleltározott tárgyak száma: 7149 – 100%

Beleltározott dokumentumok száma: 679 – 100%

Képzőművészeti gyűjtemény

1200 ~ 95%

Történeti gyűjtemény

2500 dokumentum

200 tárgy

Diagyűjtemény: 10112 100%

Fotó-, és negatívgyűjtemény 19465 40 %

b) Adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

Néprajzi gyűjtemény

Beleltározott tárgyak száma: 7149 – 100%

Beleltározott dokumentumok száma: 679 – 100%

Történeti gyűjtemény

2500 dokumentum - 10%

Képzőművészeti gyűjtemény

1200 ~ 95%

Régészeti gyűjtemény

19.113 db – 20%

c) Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma

2019-ben, pályázati forrásból a gyűjtemény egy része már nyilvánossá vált. A következő év feladata, hogy a lehetőséget szélesebb körben megismertessük és ezáltal a felhasználók számát növeljük. Tervezett felhasználószám: 100 fő

d) Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

kb. 10000 - 12%

e) Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)

IV. Tudományos kutatás

1.Kutatási témák száma

Néprajz

- Az év fontos feladata az Ars memorandi és a Memento Mori állandó kiállításához kapcsolódó kiállítás-vezető kiadvány megjelentetése. A kézirat Memento Mori kiállítást bemutató része elkészült (Csukovits Anita).
- Az új, tervezett Memento Mori állandó kiállításához előmunkálatok, a kiadott 18. századi váci végrendeletek kutatása (inventárium-adatok, halálképre vonatkozó adatok, stb. kigyűjtése) (Csukovits Anita)

- Miklós Zsuzsa emlékkötetbe I. Sándor Ildikó egész Pest megyére vonatkozó kerámia-tanulmányának váci szempontú átszerkesztése, a szerzővel egyeztetve, a Katona Lajos utcai újkori kerámia anyagra vonatkozó kiegészítéssel. (Csukovits Anita)
- Folytatódik a kriptaleletek gyűjteményének részletes meghatározása, közlésre előkészítése a szakrális mellékletekkel. (Zomborka Márta)
- A kriptafeltárás történetét, jelentőségét összefoglaló kiadvány előkészítése. (Zomborka Márta)
- A múzeum gyűjtőterületéről származó szórvány fémleletek szakrális elemeinek (zarándokjelvény, kegyérem) meghatározása. (Zomborka Márta)

Helytörténet

- Az Ars Memorandi állandó kiállításához kapcsolódó kiállítás-vezető kiadvány elkészítése.(Forró Katalin)
- Pogány Sándor első világháborús hadifogoly naplójának feldolgozása (Forró Katalin)
- A Trianon kiállítás előmunkálatai (Forró Katalin)
- „Living history” – múzeumi sétákhoz kapcsolódó háttérkutatások (Forró Katalin)

Képzőművészet

- Kortárs művészeti gyűjtemény – 1960-tól napjainkig (Bárdosi József)
- Váci művészek alkotásai (Bárdosi József)

Iparművészet

- Gádor István életműve – az életműnek a Múzeum gyűjteményben található darabjaira fókuszálva (Vidákovich-Monori Laura)

Régészet

- Váci Könyvek 12. tervezett kötetének szerkesztése (Mag Hella, Görföl Mónika)

- Reneszánsz kőfaragványok a Múzeum gyűjteményében, ehhez kapcsolódóan: cikk a tervezett Váci Könyvek 12. kötetbe, kőfaragványok felmérése az MTA-ELTE Thesaurus Mediaevalis Kutatócsoport adatbázisa számára (Mag Hella)
- Ipari, bányászati tevékenységek nyomai a Börzsöny-hegységben (Mag Hella)
- Az Ipoly-völgy késő vaskorának kutatása (Görföl Mónika)
- Az utóbbi évek fémkeresős tevékenységei során előkerült, a gyűjteménybe bekerült, egyes késő vaskori leletek kutatása (Görföl Mónika)

2. Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma

MTA-ELTE Thesaurus Mediaevalis Kutatócsoport munkatársa (Mag Hella)

Program szervezése a Börzsönyben (Szokolya és Nagy Börzsöny területén) újonnan ismertté vált ipari, bányászati tevékenységek kutatására a Községi Régészeti Egyesülettel (Mag Hella).

Visegrád, 18. századi német temető szakrális leletanyag meghatározása (Zomborka Márta)

3. A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma

4. Konferencián tartott előadások száma

Régészet:

- *Tatárjárás kori érem- és vasdepó lelet a váci Szarvas-hegyen.* Előadás a Magyar Régész Szövetség, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Községi Régészeti Egyesület által szervezendő Községi Régészeti Konferencián 2020. márciusában Szentendrén, Rácz Tibor Ákossal és Nagy Balázssal közösen (Mag Hella).
- *Terra incognita. A hegyvidéki lelőhely-felderítés új lehetőségei.* Poszter a Magyar Régész Szövetség, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Községi Régészeti Egyesület által szervezendő Községi Régészeti Konferencián 2020. márciusában Szentendrén (Kóka István, Mag Hella).

- Előadás az esztergomi reneszánsz faragványok kutatási eredményeiről az MTA-ELTE Thesaurus Mediaevalis Kutatócsoport szervezésében megrendezésre kerülő konferencián 2020. áprilisában Budapesten (Mag Hella).
- *Reneszánsz kőfaragványok a váci várból.* Előadás vagy poszter a Fiatal Középkoros Régészek soron következő, 12. konferenciáján 2020. októberében Kolozsváron (Mag Hella).

Néprajz: év közben alakul, a konferenciák tematikája, illetve a felkérések függvényében

Történet:

Zomborka Márta: Museums on Troubled Waters – In the Past and Today (Nemzetközi múzeumtörténeti konferencia, Szeged)

Az év közben alakul, a konferenciák tematikája, illetve a felkérések függvényében

Képzőművészet: év közben alakul, a konferenciák tematikája, illetve a felkérések függvényében.

Múzeumpedagógia: év közben alakul, a konferenciák tematikája, illetve a felkérések függvényében (Kis Bernadett, Bálint Brigitta)

5. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

- Csukovits Anita: A váci domonkos kriptá koporsói. A váci domonkos kriptá kincsei I.
- Váci Könyvek 12. (szerk.: Mag Hella, Görföl Mónika)

6. A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)

Történet / Muzeológia:

- Forró Katalin: A Váci Múzeum Egyesület első 25 éve és a piaristák

- Forró Katalin: Románok a Dunakanyarban (Történeti Muzeológiai Szemle)
- Zomborka Márta: Múzeum és társadalom – 125 éves a váci múzeum
- Zomborka Márta: Pálos Frigyes emlékezete (Honismeret)

Régészet

- **Váci Könyvek** sorozat következő, **12. kötetében** a múzeum munkatársainak tanulmányai is helyet kapnak (Mag Hella, Görföl Mónika, Zomborka Márta)

Néprajz

- Csukovits Anita: A váci domonkos kriptá koporsói. A váci domonkos kriptá kincsei I.
- Zomborka Márta: Zarándokút Kis-Nógrádban (Magyar zarándokutakon)

7. Kiállítási forgatókönyvek száma: 2

Időszaki régészeti kiállítás 2019-es leletekről az év első felében. (Mag Hella, Görföl Mónika)

Trianon és Vác (Forró Katalin)

A jelenlegi Hincz- és Gádor kiállítások újrendezése. (Vidákovich-Monori Laura)

A lehetőségek függvényében Hincz Gyula festészeti munkássága mellett, grafikai tevékenységének bemutatása, többek között könyvillusztrációi, és a hozzájuk kapcsolódó kötetek kiállításával.

A Gádor gyűjtemény újrendezésének első lépése a tárgyak jelenlegi helyükről történő mielőbbi kimenekítése lenne. Az eddigi, több éven át tartó elhelyezésük a Pannónia Ház pincéjében a műtárgyállomány jelentős károsodását idézte elő. A tárgyak jelenleg, a pince rendkívül magas páratartalma – 80-90 %-os RH – miatt nedvességgel telítettek. A jövőbeli kiállítás rendezésénél mindenképpen figyelembe kell venni a tárgyak akklimatizációs idejét. A nem megfelelő műtárgykörnyezet miatt több tárgyon is penészgomba, valamint fehér és zöld, mohaszerű penészkivirágzás jelent meg. Ezek egy fertőtlenítő tisztítással eltüntethetők a tárgyak felszínéről. Azonban az évekig tartó, rendkívül rossz körülmények következtében a műtárgyállomány egy része irreverzibilis, azaz visszafordíthatatlan károkat szenvedett, az életmű ezen tárgyai kiállíthatatlanná váltak. A jövőben esetlegesen megvalósuló kiállítás koncepcióját mindez nagymértékben meghatározza. Továbbá a tervezett kiállítás koncepcióját a majd rendelkezésre álló helyiség/helyiségek mérete is nagymértékben befolyásolja.

A tervezett kiállítás megrendezéséhez műtárgyvédelmi, illetve installációs szempontból is elengedhetetlenek az e tárgyakban írt feljegyzésben foglaltak.

A jövőbeli kiállítás a modern kerámiaművészet kontextusában mutatná be az életmű kiemelkedő jelentőségét, a Gádor által létrehozott formai- és technikai újításokat előtérbe helyezve.

8. Nyomtatásban megjelenő tudományos kiadványok példányszáma (összesen) és a remittenda aránya (%)

- Váci Könyvek 12. Régészeti tanulmányok. (szerk.: Mag Hella – Görföl Mónika) 500 db
- Csukovits Anita: A váci domonkos kriptá koporsói. A váci domonkos kriptá kincsei I. 1000 db

V. Műtárgyvéddelem

Személyi és általános helyzet:

Jelenleg 1 fő szilikát végzettségű restaurátor látja el a műtárgyvédelmi feladatokat. A munkában segítséget nyújt neki 1 fő gyűjteménykezelő.

Az intézmény területi múzeum, azaz, profiljából adódóan régészeti, történeti, néprajzi és képzőművészeti gyűjteménnyel egyaránt rendelkezik. A 2018-as évben a művészeti gyűjtemény Gádor hagyatékának egy része az elmúlt évek során a nem megfelelően kialakított tárolási körülmények miatt jelentős mértékben károsodott. A keletkezett sérülések mennyisége a jelenlegi becslések szerint megközelítőleg 50-55 darab tárgy. A restaurálás 2018. őszén elkezdődött.

2020-ban az elsődleges cél az lesz, hogy a fent jelölt tárgyakból a lehető legtöbb restaurálásra kerüljön. Emellett a régészeti gyűjteményben lévő elmaradások ledolgozása lesz a másik fő prioritás.

Mindezek mellett 2020-ban is folytatódni fog a Pannónia házban lévő Hincz gyűjtemény állapotfelmérése és kategorizálása.

A munkaterv részletezése a leadott igények szerint:

Régészeti gyűjtemény: Kamara kiállításra és publikálásra szánt tárgyak restaurálása a 2018. nyarán és őszén folytatott ásatások aprófém és kerámia anyagából. (Vác - Ferences kolostor, Vác - Tabán utca) Az évek során felgyűlt restancia (váci vár 2013-tól 2017-ig) kerámia anyagának válogatása, ragasztása.

A régész munkatársak tervezik a revízió folytatását a régészeti raktárakban. A létszámhiány miatt ebben a munkában való aktív részvétel megkerülhetetlen. Az ily módon átnézett anyagból azoknak a tárgyaknak a restaurálása, amik nem tűrhetnek halasztást. Ezeknek a munkáknak a haladását majd az aktuálisan folyó szakfelületekből bekerülő anyagok fontossága, állapota, mennyisége befolyásolhatja.

Kriptalelet-anyag: A teljes leletanyag új, műtárgybarát környezetének kialakítása 2020-ban pályázati forrásból megkezdődhet. A jelenleg használatban lévő rossz minőségű, a mozgató és a kutatómunka során a tárgyak tanulmányozását megnehezítő, merev fólia csomagolóanyagot muszáj lenne lecserélni egy „műtárgybarátabb” jól szellőző anyagra. (pl. kreplin¹) A jelenleg használt fólia ugyan átlátszó, ami megkönnyíti a tárgy azonosítását csomagoláson keresztül is, de sorra pállanak be és penészednek fel különösen a bőr alapanyagúak, mivel a jelenlegi csomagolás semmi szellőzést nem biztosít a tárgyaknak. Emellett a csomagolóanyag merev, könnyen szakad – onnéttől pedig már nem látja el a neki szánt, műtárgyvédő funkcióját.

A leletanyag mennyiségéből adódóan – megközelítőleg 1700 darab – az átcsomagolás hosszabb időt és alapos rákészülést igényel – meghatározva a tárgyak csomagolási sorrendjét is. Az elmúlt évek során pályázat útján próbált az intézmény anyagi fedezethez jutni, hogy a munkát elvégezhessek a szakemberek. A pályázati forrás a csomagolóanyagra sajnos nem fordítható, így azt az intézménynek apránként, saját pénzből kell ezt kigazdálkodnia, mielőtt bizonyos anyagú tárgyállományban jelentősebb károk nem esnek. Éppen ezért, első lépésként a bőr alapú műtárgyak átcsomagolásának kell megtörténnie, mivel ebbe az anyagcsoportba tartozó tárgyakon jelentkeznek legaktívabban biológiai károkozók nyomai. A több etapra bontás a személyi feltételek hiányossága miatt is szükséges, nemcsak a tárgyállomány mérete miatt.

Történeti gyűjtemény: A gyűjteménygyarapodás során bekerülendő műtárgyak elsődleges tisztítása.

Képzőművészeti gyűjtemény: Továbbra is a Hincz gyűjtemény 1920-as, 30-as évekre datálható darabjainak restaurálására lenne szükség, pályázat útján.

Iparművészeti gyűjtemény: A fentebb már jelölt Gádor kerámia gyűjtemény sérült műtárgyainak restaurálásának a folytatása, a tárgyak sérülésének mértékét figyelembe véve.

¹ A kreplin vékony, áttetsző, de erős vászonkötésű, laza szövésű textil. Lehet hernyóselyem vagy poliészter.

VI. Hazai és nemzetközi kapcsolatok

1. Együttműködési megállapodásban rögzített hazai és nemzetközi partnerkapcsolatok száma.

Hazai partnerkapcsolatok

Szakmai felügyelet biztosítunk az alábbi muzeális intézményeknek

- Börzsöny Muzeális Gyűjtemény, Szob
- Kismarosi Sváb Muzeális Gyűjtemény, Kismaros
- Falumúzeum – muzeális gyűjtemény, Isaszeg
- Gorka kerámiagyűjtemény, Verőce
- Mentorált intézményünk a zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum

Múzeumi partnerkapcsolatok

- Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre
- Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria
- Mók – Szabadtéri Néprajzi Múzeum
- Magyar Nemzeti Galéria
- Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum

Oktatási Intézményekkel kötött szerződéses partnerkapcsolat

- Madách Imre Gimnázium, Vác
- Selye János Humán Szakközépiskola, Vác
- Király Endre Ipari Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium, Vác
- Boronkay György Műszaki Középiskola, Gimnázium és Kollégium, Vác
- Piarista Gimnázium és Kollégium, Vác
- I. Géza Király Közgazdasági Szakközépiskola, Vác
- Bánki Donát Közlekedésgépészeti Szakközépiskola és Szakiskola, Budapest
- Szent László Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium, Budapest (2017)
- Budapesti Műszaki Szakképzési Centrum Újpesti Két Tanítási nyelvű Műszaki

Szakközépiskola és Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája, Budapest (2017)

- Bernáth Kálmán Református Kereskedelmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola, Vác (2017)
- Kincses Kultúróvoda pályázat - Váci Kisvác – Középvárosi Óvoda
- Kincses Kultúróvoda pályázat – Sződligeti Óvoda

Egyéb partnerkapcsolat

Résztétel a Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület munkájában és Vác Város Önkormányzatának kulturális szférát érintő döntés-előkészítő, kapcsolatépítő tevékenységében.

Kulturális területen pályázatok és jogszabályváltozások figyelése és továbbítása a fenntartó, valamint a civil szervezetek felé.

Együttműködő intézmények:

- Váci Napló
- Madách Imre Művelődési Központ
- 2m Design Kft, Vác
- Dartmoor School of Languages, Vác
- Vendégházak Váci Egyesülete
- TDM, Vác - Tourinform Iroda Vác
- ES Televízió
- Vadász Panzió, Vác
- Fónay-Humánia Önképzőkör Társulat

Intézményi szakmai tagság

- Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége

Nemzetközi partnerkapcsolatok

- Az ERASMUS Placement szakmai gyakorlata kapcsán a **kolozsvári Babes-Bolyai Egyetemen állunk szerződéses kapcsolatban**, mint az egyetem hallgatói számára szakmai gyakorlati lehetőséget biztosító intézmény.
- Honti Múzeum, Ipolyság
- Thain János Múzeum, Érsekújvár, Szlovákia

3. A kollégák részvétele nem a múzeum szervezésében zajlott közművelődési programokon

Ismeretterjesztő előadások, múzeumpedagógiai előadások, megnyitók.

- Részvétel a Pest Megyei, illetve az Országos Múzeumpedagógiai Évnyitókön, valamint múzeumpedagógiai konferenciákon.
- Egyéb külső előadások száma az év közben alakul.

VII. PÁLYÁZATI TEVÉKENYSÉG

- 2020. évben a pályázati kiírásoknak megfelelően tervezzük.
- NKA Közgyűteményi Kollégiuma által kiírásra kerülő pályázaton múzeumi kiadvány megjelentetésére
- Képzőművészet: Pályázat - NKA
 - gyűjteményfejlesztés (3-4 tétel)
 - restaurálási program
- Lehetőség szerint pályázunk közművelődési programokra is – MÖF, MÚZÉJ
- a lehetőségek függvényében a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészet Kollégiumához pályázat benyújtása kiállítás megvalósításának támogatására (Hincz Gyula-, valamint esetleg Gábor István kiállításának újrendezéséhez kötődően)

