

### PIÉTA-SZOBOR

A feszületet és Krisztust ölében tartó Mária egykor színezett szobra a Géza király téren, a Ferences templom előtt található. A Pozsonytól északra fekvő sasvári kegyhely Piétájának szobormásolata egykori hívők ajándéka.

Népies barokk stílusban készült 1770 körül, az alkotóját nem ismerjük. Feltűnő a hasonlatosság a Barátok temploma bejárata és a Piéta talapzatának kialakítása között. Ami közös mindkettőben: a markáns hármasság voluta a templom bejárata kőkeretén és a Piéta talapzatán.

**Piéta jelentése: halott Jézus siratását ábrázoló kép vagy szobor, melyen a Fájdalmas Anya és a keresztről levett Jézus látható. Mária ülő helyzetben tartja ölében a fekvő Jézust.**

A Piéta főnézete kelet felé tájolt. A váci Piétán Krisztus jobb keze élettelenül lóg, bal keze a derekán fekszik. Mária jobb keze Krisztus feje alatt, bal keze Krisztus bal karján van. Mária arcán hatalmas könnycseppek gördülnek le. Krisztus és Mária fején a korona a szenvedés megdicsőítése. Bognár Ottília úrnő, Ulrich Károly székesegyházi karnagy özvegye 1887-ben befestette a Piétát, minden bizonnyal a két koronát is ő aranyoztatta be.



Felirat: „A sasvári kegyhely piétájának a másolata. Készült az 1800-as évek elején. Az eredetit gróf Csobor család fogadalmából 1564-ben fából faragták.” Ez a tábla az 1960-as években készült fényképen még nem látható.

Forrás:

Dercsényi Dezső – Granasztói Pál: Vác; Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1960. p. 164-165.

Szalay Ákos: Könnycseppek Mária arcán: A váci piéta; In: Váci Polgár 2012. február p. 14-15.

Kép: [www.muemlekem.hu](http://www.muemlekem.hu)

Hely: [2600 Vác, Géza király tér](#)