



BESZÁMOLÓ

MADÁCH IMRE MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

VÁC

A XXV. Váci Világi Vigalom az idei évben a Madách Imre Művelődési Központ szervezésében valósult meg.

A negyedévszázados hagyománynak megfelelően több fontos szempont figyelembevételével állítottuk össze a programkínálatot:

- a rendezvény színvonala méltó legyen a „Kultúra Magyar Városa” címhez és nívós előadásokkal, koncertekkel, kiállításokkal szórakoztassa a közönséget
- koncepciójának alapja legyen a helyi kultúra megjelenése és a turizmus fellendítése
- minél több művészeti ág és zenei stílus képviseltesse magát, ezzel garantálva a fesztivál változatosságát, sokszínűségét
- minden korosztály számára kínáljon szórakozási, művelődési lehetőséget, így erősítve a családi együttlétet és a közösségteremtést

A fesztivál három napja alatt közel száz program valósult meg. A négy színpadon zajló koncerteken kívül nyolc templomi hangversenyt, tizennyolc kísérő rendezvényt és húsz kiállítást élvezhettek a látogatók.

Külön színfolt volt a fanfárok megszólalása a Székesegyház óratornyából a Váci Ifjúsági Fúvószenekar rézfúvósainak közreműködésével, mely nézők sokaságát vonzotta a Konstantin térre. A hagyományos nyitóhangverseny Sándor Bence vezényletével, a Vác Civitas Szimfonikus Zenekar, valamint a Vox Humana Énekar és dr. Bednarik Anasztázia DLA orgonaművész előadásában szólalt meg, mely után díszsortűz, és ágyúdörgés hangozott el. Az Ónodi Béla vezette hagyományörző felvonulás igazi vigalmi hangulatot teremtett a Március 15. téren. Az idei évben 142 fő vett részt a környező településekről, akik az adott tájegység népviseletében képviseltették magukat. A visszajelzések szerint már a jövő évi vigalomra is jelentkeztek a környékről olyan csoportok, akik eddig még nem vettek részt a megnyitón. Reményeink szerint ezzel még színesebbé és érdekesebbé tudjuk tenni a nyitóeseményeket.

Nagy sikert aratott a Görög Templom udvarán megrendezett „Hagyományörzők bálja” elnevezésű rendezvény, ahol „apraja-nagyja” mulathatott a hagyományörzők vezetésével és részvételével, bepillantást nyerve ezáltal a régmúlt idők báli hangulatába. A jövő évben terveink szerint ezt a programot kiszélesítjük a népi hagyományok megismertetésével, pl. gombócfőzéssel kiegészítve.

Az impozáns nyitóeseményeket a Váci Ifjúsági Fúvószenekar műsora követte, majd a Jazz Steps Band szórakoztatta a közönséget. Ezt követően a Papp-Sárdy N.B.B. műsora következett. A pénteki belvárosi programok zárásaként utcabál hangulatot teremtett a Pedrofon együttes.

A Duna-parti nagyszínpad fő zenekarai az Ocho Macho és a Vad Fruttik voltak, akik több ezres közönség előtt szórakoztatták – elsősorban a fiatalokat.

A zenepaviloni színpadon az Acoustic Rock Jam koncertjével kezdődött a műsor, majd az Acoustic Tours zenekart láthatták, akik többek között country-,ír-folk dallamokat játszottak. Az estet a Derby zenekar zárta egy fergeteges utcabállal.

A szombat délelőtt és délután a gyermekeké volt: kézműves foglalkozások, kutyás és karate bemutató, népi játszótér, a deákvári Naszály és Cindróna gyermek-táncegyüttesek táncházzal egybekötött műsora, gyermekelőadás és huszár tábor várta őket. A főtéri színpadon az Alma Együttes koncertjén több száz gyermek énekelt és tapsolt együtt az előadókkal, majd a leányfalui Szekér Színház előadása nyújtott nagyszerű kikapcsolódási lehetőséget.

A Curia Borház udvarán mindkét napon „Retro udvar” elnevezéssel kínáltunk programot, szombaton a Panoráma, vasárnap a Polarys együttes volt a házigazda.

Este a felnőttek szórakozhattak felhőtlenül, a főtéren. Fellépet a Kitti Live együttes, Radics Gigi, majd nagyszerű koncertshow következett Eliza Bliss előadásával. Vendége Malek Andrea volt. A belvárosban a napot a Crockodeal zenekar zárta, amikor is utcabállal várták a közönséget.

A zenepaviloni színpadnál mutatkozott be először a Girenai és a Sintuola népi táncegyüttes, akik Litvániából érkeztek. Ez alkalomból városunkban köszönthettük a litván nagykövetszonty Rasa Kairiene-t és a konzulasszonty Dalia Sukackiene-t is. Ezt követte a Silverstar Művészsképző Iskola hangulatos műsora, majd a Countaktus Country együttesel szórakozhatott a közönség. Az AK26 koncertje sok száz érdeklődőt – elsősorban fiatalokat – vonzott a Zenepavilonhoz. Az estét itt is utcabállal zártuk, a Man-Diner együttes lépett fel.

A Duna-parti nagyszínpadon debütált a rendezvényen a Stardust, akik dallamos klasszikus rockzenével kellő hangulatot teremtettek az utána következő Demjén Ferenc koncerthez, melyre több ezres tömeg gyűlt össze a színpad előtti téren. Ezt követően DJ Monoval bulizhattak hajnalig a fiatalok, és természetesen mindenki, aki ezt a stílust kedveli.

A fesztivál a komolyzene és a színház kedelőinek is kínált színvonalas programokat. Templomi hangversenyt adott a váci Antonio Vivaldi Kamarazenekar, a Vox Humana Énekkar, dr. Bednarik Anasztázia DLA orgonaművész, az Artistocrats zenekar, a Hortus M. Singers, a Sebastian Consort, valamint Magyarország legnagyobb egyházi énekkara, a Szent Cecília Kórus.

A Zeneiskolában egy-egy külön alkalommal koncertet adott Csuka Ágnes, Cs.Nagy Ildikó Szilágyi Ágotával és Ivanics Tamással. Szintén az intézmény adott otthont vasárnap a Parlando Társulat előadásának, akik egyúttal 5 éves jubileumukat is ünnepelték. Idén először nagy sikerrel szerepelt a vigalomban a Váci Harmónia Kórus „Nyár, tánc, szerenád” című önálló koncertjével.

A Pannónia Ház udvarán a leányfalui Szekér Színház előadásában Kisfaludy Károly: A kérők című vígjátékát láthattak. Kisfaludy Károly a „magyar vígjáték atyja”, ebben a művében megtalálható a moliére-i komikum, a magyar virtus, a félreértések, a családon belüli több generációs összetartás, a hagyomány, a szerelem és nem utolsó sorban a nemzeti érzelem.

Az idei Váci Világi Vigalom vasárnapi programjai is műfaji sokszínűséget tükröztek.

A főtéri színpadon a Kettes parafráz ukrán zenei együttes színes műsorát a hangulatos IV. Kistérségi Hagyományőrző Gála követte. A délutáni órákban a Brassdance produkcióját láthatták, majd a fiatalok kedvence a Kelemen Kabátban koncertje következett, mely alkalomból ismét megtelt a főtér. A belvárosi helyszínen az estét a váci Pálinkás Gergely jazz-gitárművész zenekara és Fekete István trombitaművész közös koncertje zárta.

Vasárnap a Pannónia Ház udvarán a jazz kedvelői csemegézhetnek, ahol fellépet a Rák Béla Combo, a Lachegyi Máté Trió és a Rafael Mário Trio Fehér Lilivel. Mindhárom előadáson teltház volt.

Délelőtt a Zsinagóga a gyermekek jókedvétől volt hangos, ahol családi koncertet adott a Katáng együttes, majd óriási szappanbuborékok repültek a Buborék Show alkalmával.

A Zenepavilonnál ezen a napon is a sokszínűség jellemezte a programokat. A tánciskolák bemutatóját követően a délutáni órákban a Zephyr együttes, majd a ZZ Copy zenekar koncertezett nagy sikerrel. A napot az Atomkutya, és a Tripolis együttesek zárták.

A Duna-parti színpadnál a KÁOSZ Központ fellépését követően az Edda adott fergeteges koncertet, ahol több ezer fő énekelte Pataki Attilával együtt a zenekar népszerű slágereit. A rendezvényt a hagyományoknak megfelelően színvonalas tűzijátékkal zártuk.

Az idei évben három új helyszínen is voltak programjaink.

Pénteken és szombaton a Váci Híradás Centrumban a zongoramuzsika kedvelői szórakozhattak, ahol többek között fellépett Kiss Julianna, Farkas Lili, Várnagy Andrea és Farkas Zsolt, valamint több külföldi előadó.

Szombaton a Püspöki Palotában Abigél útja címmel Zsurzs Katival találkozhatott a közönség, aki mesélt az Abigél című nagyszerű ifjúsági film forgatásának váci helyszíneiről, a kulisszatitkokról, a gyermekszínészek életéről.

A harmadik helyszín a Konstantin tér volt, ahol vasárnap este frenetikus sikert aratott Carl Orff: Carmina Burana című művének bemutatása. Erre az időre szinte faltól-falig megtelelt a Székesegyház előtti terület, ahol csak az előadók 400-an voltak. Az előadást a DOM falára vetített fényjáték tette még színvonalasabbá. Carl Orff szcenikus kantátája a világ zeneirodalmának egyik legnépszerűbb, legtöbbet hallgatott műve, melyet Frankfurtban mutattak be 1937. június 8-án. A versszövegek a szerelmet, a természet szépségeit, a bor örömeit és általában a szabad életet dicsőítik. A vágy, a szerelem és a miszticizmus sokszöge körül kavargó ennek az órának a története. A színvonalas műsorban részt vett a Vác Civitas Szimfonikus Zenekar, a Talamba Ütőegyüttes, a Balassagyarmati Dalegylet, a Váci Baptista Kórus, a Jászberényi Cantate Nobis, a Váci Harmónia Kórus, és sok más kórlista, akik különböző váci kórusban énekelnek és olyan énekesek, akik jelenleg nem tagjai egyetlen kórusnak sem, de szeretnek énekelni. Gyerekkar: Váci Juhász Gyula Általános Iskola gyerekkara, a Parlando Társulat gyerekkara, a kismarosi Vilcsék Gyula Általános Iskola gyerekkara. Szólisták: Szemere Zita - szoprán, Ókovács Szilveszter- bariton, Boncsér Gergely - tenor. Vezényelt Verebélyi Ákos.

A családok és a gyermekek körében rendkívül népszerű volt a Görög templom udvarában a „Gyermekudvar”, ahol szombaton népi játszótér, vasárnap vízi park üzemelt, mely üde színfoltot jelentett a hőségben.

A vigalom ideje alatt Vác testvérvárosai hivatalos delegációval képviseltették magukat. Műsorral készült az ipolysági Szöllősy zenekar.

A város kisebbségi önkormányzatai is aktívan részt vettek a rendezvényen: ukrán, roma és görög nemzetiségi előadások tették teljessé a programot.

A váci galériák a vigalom ideje alatt vagy azt megelőzően nyitották tárlataikat, így az állandó gyűjtemények mellett számos alkotóművészeti kiállítás várta az érdeklődőket.

A Március 15. téren a vásári forgatagot és a gasztronómiai kínálatot összesen 14 faház és 34 standhely biztosította, ahol különböző konyhák, népművészeti, iparművészeti és kézműves mesterek várták az érdeklődőket portékáikkal.

Az idei évben megvalósítottuk azt az elképzelésünket, hogy a főtéri és Duna-parti helyszínt minőségi portékás kereskedők kitelepülésével kössük össze, így a főtértől a Petróczy utcáig tudtunk kézműves árusokat szervezni, ezáltal a kínálatot szélesíteni.

Ebben az évben először drón felvételeket készítettünk a három nap főbb programjairól, melyek részben már megtekinthetők a www.vacivigalom.hu honlapon. Ezekkel a videókkal egész évben be tudjuk mutatni a rendezvényt, kereskedelmi partnereinknek referenciával tudunk szolgálni.

Idén a 7000 példányszámban megjelenő műsorfüzetet is bővítettük, az összesített program angol és német nyelven is olvasható volt.

A fesztivál alkalmat adott arra, hogy a város kulturális, művészeti és gasztronómiai helyszínei több vendéget fogadjanak, így külön programmal készülhettek a magán galériák, műhelyek, kávézók, éttermek, borházak és kis kocsmák.

Az elmúlt években több tízezer emberre becsülték a látogatók számát a három nap alatt, ezt a becslések szerint az idén sikerült túlteljesíteni. A rendezvény ideje alatt végzett felmérés szerint – mely a Madách Imre Művelődési Központ műsor-és propaganda tevékenységére irányult -, legalább annyian érkeztek Budapestről, vagy az ország más pontjairól, mint ahányan Vácról és a környékről.

A három nap során a résztvevők biztonságáról felkészült szervezői és egészségügyi stáb gondoskodott. A tavalyi évhez hasonlóan kiemelt biztonságú volt a rendezvény, köszönhetően többek között a nagy létszámú rendőri jelenlétnek is, így különösebb atrocitás nélkül zajlott le a programsorozat.

A XXV. Váci Világi Vigalom az előzetes szervezői elképzelések szerint alakult. Törekedtünk arra, hogy a huszonötödik jubileumhoz méltó színvonalú rendezvényt szervezzünk. Ez a programok összeállításában és a kitelepülések megszervezésében is megmutatkozott. A precíz, mindenre kiterjedő előkészítést sikeres lebonyolítás követte, melyet elősegített a partnerekkel való magas szintű együttműködés is.

MARKETING-BESZÁMOLÓ

A rendezvénysorozat hirdetése már jóval az esemény előtt megkezdődött. Júniusban szórólapokat vittünk ki Vác területén belül több alkalommal is az összes Príma Diszkontba, a két Korall Diszkontba, a Rossmannba, a Tourinform Irodába, a Városházára és több kisebb boltba.

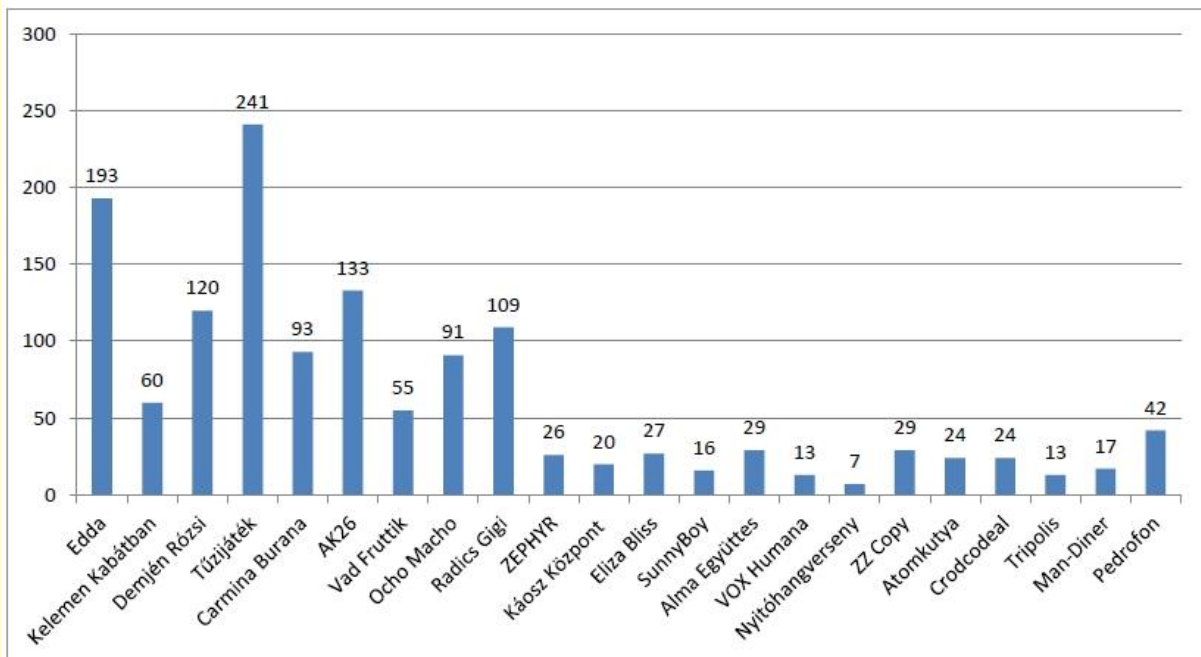
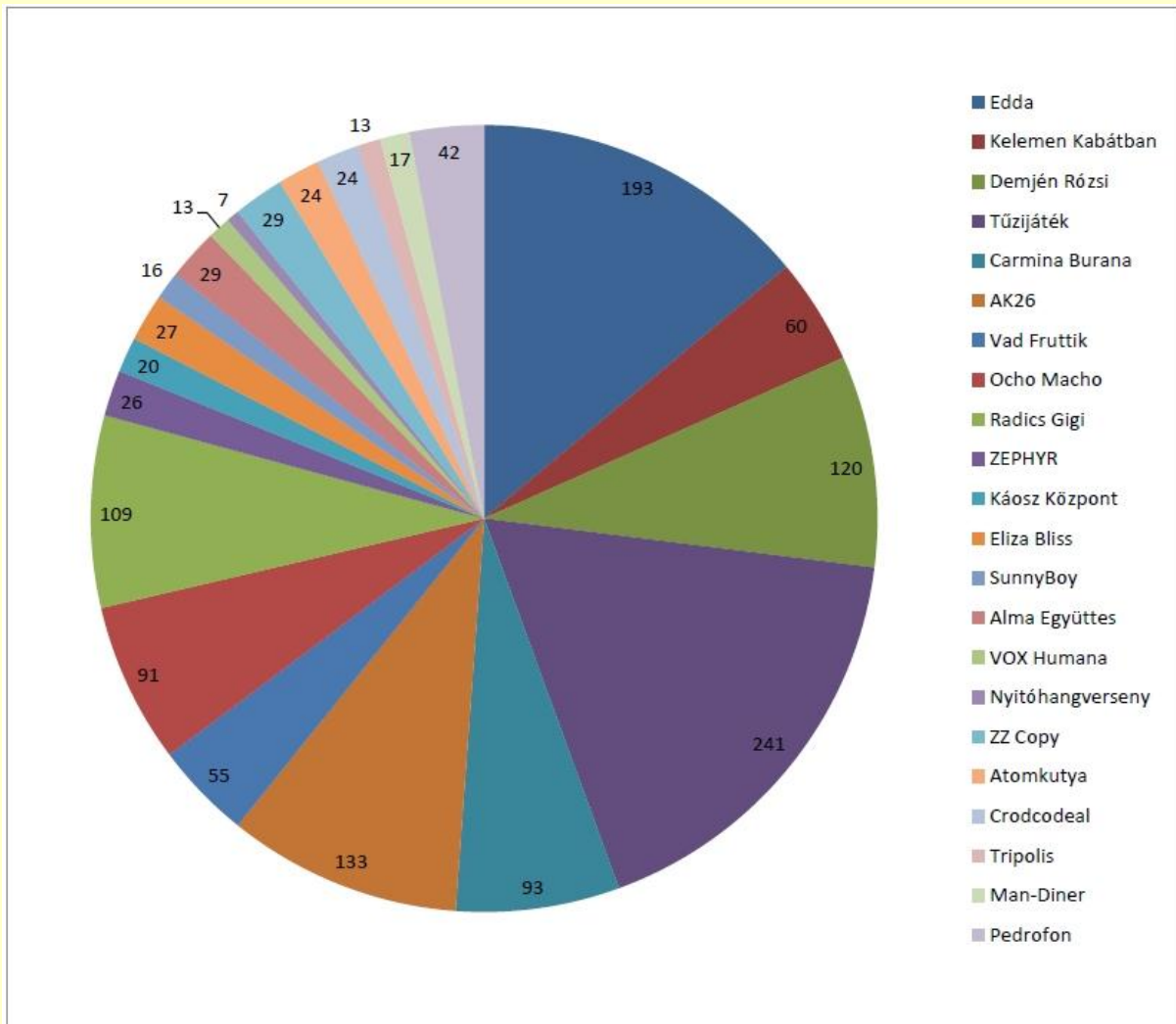
Később, július első heteiben érkeztek meg a rendezvény hivatalos programfüzetei, összesen 7000 példányban.

Ezek a műsorfüzetek aztán több turnusban kerültek szétosztásra Vác városán belül. A legtöbbet a Tourinform Iroda igényelte (összesen 1500 darabot), majd a Városháza (összesen 1000 darabot). A már említett diszkontáruházakba (az öt Príma– és a két Korall Diszkont) több körben vittünk összesen 1000 darabot. Később még a J'adore Szépséglabor és a deákvári itallerakat kapott 350-350 darabot.

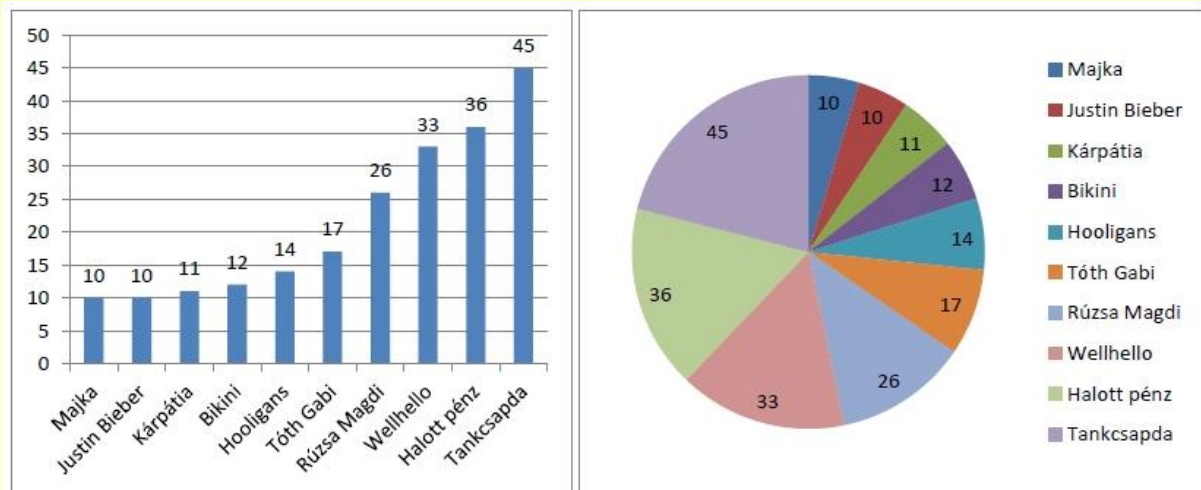
Vác és környékén összesen 1800 műsorfüzet került kiszállításra. Kiadványunk eljutott Szendehelyre, Nőtincsre, Felsőpeténybe, Berkenyére, Nógrádba, Diósjenőre, Szobra, Zebegénybe, Nagymarosra, Kóspallagra, Szokolyára, Kismarosra, Verőcére, Váchartyánba, Kisnémedibe, Püspökszilágyra, Váckisújfalura, Galgamácsára, Galgagyörkre, Püspökhatvanba, Acsára, Csóvárra, Pencre, Rádra, Vácdukára, Vácrátótra, Órbottyánra, Sződre és Sződligetre. Így 1000 darab műsorfüzetünk maradt a Vigalom idejére.

A rendezvény három napja alatt folyamatos kérdőívezés zajlott. Kilenc középiskolásnak (akik kötelező középiskolai közösségi munkájukból dolgoztak le ily módon órákat) és ennek a munkának a koordinálásával megbízott dolgozónknak a többezres tömegből összesen 627 emberrel sikerült kitöltetnie a kérdőívet, ami abszolút magas számnak tekinthető.

Megkérdeztük, hogy a jubileumi, XXV. Váci Világi Vigalom során mely fellépők/koncertek érdeklik az adott embert. A válaszok így oszlottak meg:



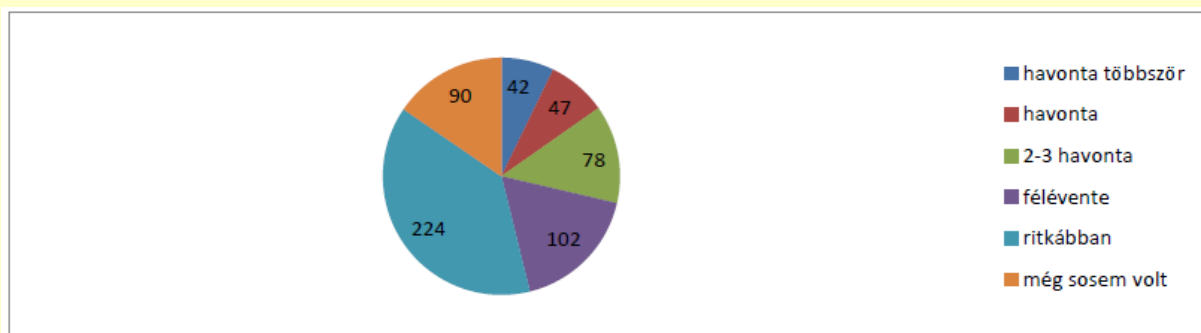
Azt a kérdést is feltettük a 627 személynek, hogy jövőre kit szeretnék a legjobban az előadók között látni. A válaszok között számtalan különböző variáció fordult elő, azonban csak 10 olyan előadó volt, akit a megkérdezettek közül legalább 10-en választottak, hogy a 2018-as Váci Világi Vigalom egyik (vagy éppen fő) fellépője legyen:



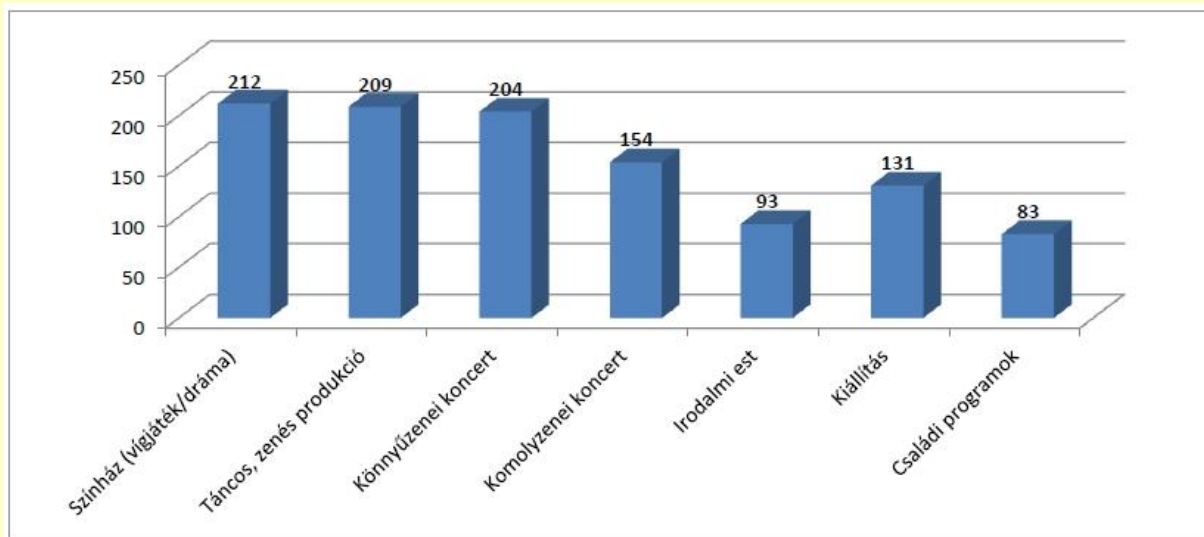
A kérdőív alapján idén a tűzijátéokra és az Edda-koncertre voltak a legtöbben kíváncsiak (mindkettőn valóban hatalmas tömeg is volt), azonban érdemesnek tartom kiemelni még az AK26 koncertjét, amely egyrészt a kérdőív szerint is a harmadik leglátogatottabb műsor volt a közönség részéről, másrészt pedig a visszajelzések alapján is az egyik legkiválóbb koncert volt.

Kérdőívünkkel azonban nem csupán a XXV. Váci Világi Vigalommal kapcsolatosan tettünk fel kérdéseket. Öt kérdésünk kifejezetten a Madách Imre Művelődési Központtal, valamint a műsorra tűzött előadásokkal volt kapcsolatos.

Megkérdeztük az embereket, hogy milyen gyakran látogatják az intézményünket:

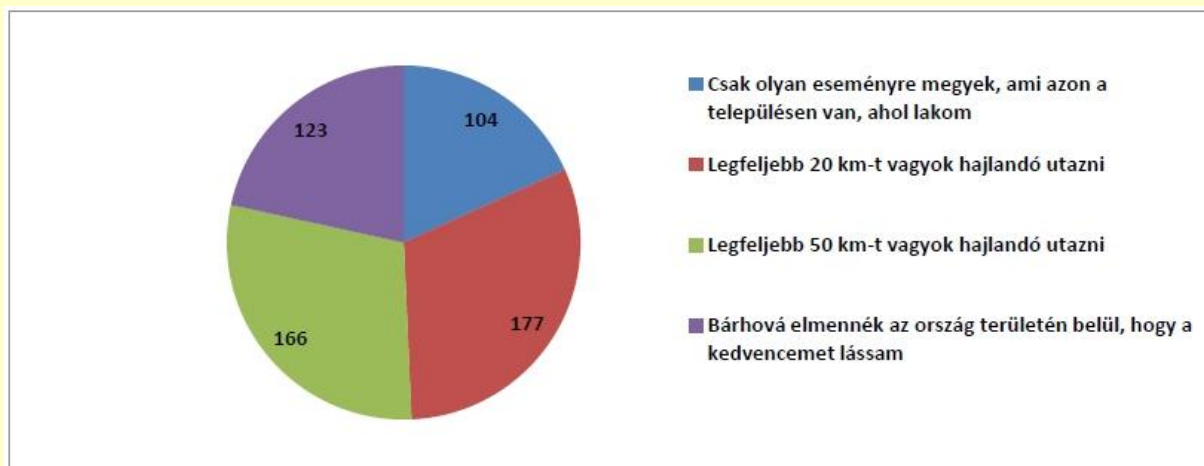


Megkérdeztük azt is, hogy milyen típusú programok érdeklik őket, mit látnának szívesen:



Feltettük azt a kérdést is, hogy egy hónapban összesen mennyi volna az a maximális összeg, amit hajlandó lenne az adott illető arra fordítani, hogy kulturális programokon vegyen részt. Itt ketten válaszolták, hogy kereken 0 forint, ez volt a legkisebb megadott összeg. A legmagasabb bemondott érték 100.000,- forint volt. Az emberek válaszai alapján az átlag 7.203,- Ft, a megkérdezettek átlagosan egy hónapban ennyit fordítanának kulturális programokon való részvételre.

Utolsó kérdésként még megkérdeztük, hogy abban az esetben, ha egy koncert / program / fellépő kifejezetten érdekli az adott illetőt, akkor mennyit utazna azért, hogy megtekintse azt. A megkérdezettek így válaszoltak:



A felmérésben résztvevők közül 609-en válaszoltak arra a kérdésre, hogy melyik településről érkeztek az eseményre. 238-an voltak helyi lakosok, azaz váciak. A Vác-Budapest vonalról érkeztek legtöbben: 32-en jöttek Sződligetről, 39-en Gödről, 28-an Dunakeszről és 49-en Budapestről. Több külföldi is volt a megkérdezettek között: 5-en Erdélyt, 4-en a Felvidéket, egy valaki Ukrajnát és egy valaki Sudburyt (Kanada) nevezte meg. Egyetlen település volt még, ahonnan kimagasló számban érkeztek a rendezvény-sorozatra: 18 válaszadó érkezett Csörögből.

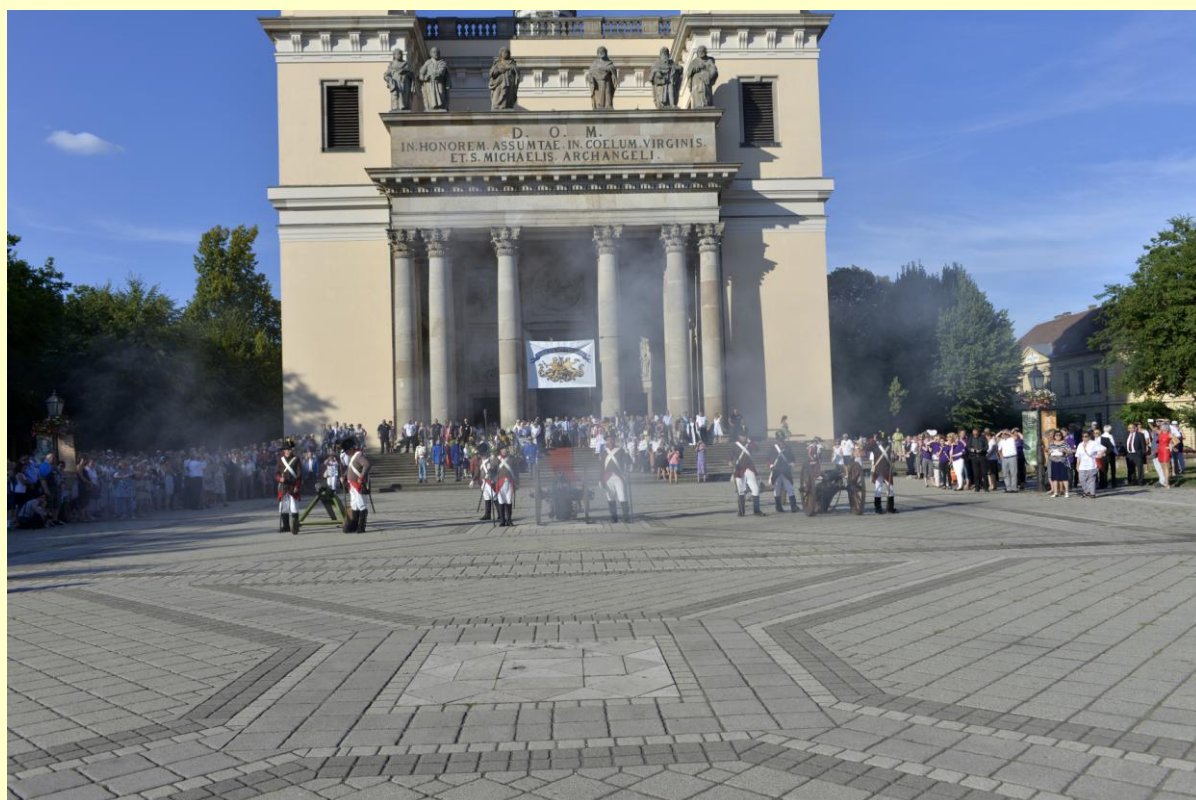
A 627 megkérdezett közül egyetlen ember nem volt hajlandó megadni a korát, a többiek életkora 6 évtől 85 éves korig terjedt. 61,08% volt nő (383 fő) és 38,92% férfi (244 fő).

A XXV. Váci Világi Vigalom marketing-tevékenységének elsőszerű célja az volt, hogy a rendezvénysorozat híre minél nagyobb körben terjedjen el, így különböző módszereket használtunk a népszerűsítésre. A már korábban említett szórólapozáson és a 7000 műsorfüzet kiosztásán kívül hirdettük még a rendezvényt három különböző weboldalunkon (www.mimk.hu, www.mimk.vac.hu, www.vacivigalom.hu), az intézmény Facebook-oldalán. Rádió - és televízió-műsorokban készültek interjúk (többek között az M1 csatornán, valamint az M5 csatornán többször is (ahol például az egyik adásban Retzler Péter, valamint Borossa Zsóka nyilatkozott Ivanov Barbara Kulturális Roadshow-jában a váci Székesegyház előtt (link: <http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-osszefoglalo-2017-07-21-i-adas/>)). A rendezvény előtti héten a két szervezővel interjú készült az ES Térségi Televízió Nagyító című műsorában. A Dunakanyar FM folyamatosan reklámspotot sugárzott a rendezvény előtti hetekben. A 2-es számú főúton a Tesco körforgalom előtt óriásplakáton hirdettük a XXV. Váci Világi Vigalmat. Ezen kívül az alábbi weboldalakon jelentettük meg: www.vaconline.hu, www.vac.hu, www.dunakanyarregio.hu, www.vaci-naplo.hu, www.dunakanyar.hu, www.kultura.hu, www.programturizmus.hu, www.turizmusvac.hu, www.vacivilag.hu, www.fesztivalportal.hu, www.vaccivitas.hu, www.danubiatalents.com, www.koncert.hu, www.vacibalett.hu, www.magyarhuszar.hu, www.almazenekar.hu, www.demjenferenc.hu, www.csakcserep.com, valamint print formában (helyi- és térségbeli lapokban, mint például a Váci Hírnök vagy a Dunakanyar Régió). Mindemellett interjút készítettünk két zenekar (az Edda Művek és a Kelemen Kabátban) frontemberével is: Pataky Attilával és Horváth Boldival. Ezeket az interjúkat print- és online formában egyaránt több helyen is terjesztettük, növelve ezzel a fesztivál látogatottságát.

Pénzügyi beszámoló

Bevételek	Forintban
Költségvetésbe betervezve	25 131 000
Faházak bérleti díja	1 480 000
Standhelyek bérleti díja	3 877 000
Egyéb bevétel (reklám, támogatás, stb.)	502 870
Bevétel összesen:	30 990 870
Kiadások	
Tevékenység megnevezése:	
Weblappal kapcsolatos kiadások	76 988
Programfüzet	488 772
Hirdetési díjak	136 064
Elektromos árammal kapcs. szolgáltatások	1 563 524
Hatósági díjak	107 966
Felelősségbiztosítás	50 000
Színpad és hangtechnika	4 722 150
Tűzijáték	571 500
Mentőszolgálat	464 500
Meteorológiai szolgálat	316 738
Szemétszállítás	400 000
Rendezvény biztosítása	1 760 000
Illemhelyek biztosítása	552 450
Művészeti tevékenység	15 004 390
Szállítás	475 000
Takarítás	431 800
Ásványvíz, üdítő	144 940
Konferálás	99 450
Forgalomtechnikai tevékenység	403 700
Kerékpár bérlet	25 000
Jogdíj	800 000
Fotó dokumentáció	101 600
Megbízási díjak, túlórák járulékkal	1 482 972
Kiadások mindösszesen:	30 179 504
Egyenleg:	811 366
Retzler Péter sk.	Dávid Ildikó sk.
igazgató	pénzügyi ellenjegyző

Megnyitó



Alma Zenekar koncertje



Eliza Bliss és Malek Andrea



Ocho Macho



Vad Fruttik



AK26



Demjén Ferenc



Katáng Zenekar



Kelemen Kabátban



Carmina Burana



Edda





Vác, 2017. szeptember 05.

Retzler Péter sk.
igazgató