

Ribainé Zeller Piroska

34 éve feldolgozó könyvtárosként dolgozik a Katona Lajos Városi Könyvtárban. Tevékenyen részt vett egy új könyvtári tér kialakításában, a kert megnyitásában olvasóink előtt.

Előkészítette a törvényi előírásoknak megfelelően könyvtári állományunk részleges leltározását. Tevékenyen részt vett a leltározási folyamatban. Folyamat során mindig számíthattunk tudására, tapasztalatára. Elvégezte a leltározás során tapasztaltak elemzését, s elkészítette a folyamatot lezáró jegyzőkönyvet. Piroska munkakörének ellátásához szükséges szakmai ismereti kiválóak.

A Katona Lajos Városi Könyvtár által használt SZIKLA Integrált Könyvtári Rendszer legtapasztaltabb ismerője. Munkájával kapcsolatos problémamegoldó képessége kiemelkedő. Nagyfokú pontosság és szorgalom jellemzi.

A feldolgozó munka mellett elvállalt feladatai rávilágítottak jó szervezőképességére, empátiájára és kollegialitására. Jó ízlésével, ötleteivel nagyban hozzájárult a könyvtári környezet barátságosabbá, otthonosabbá tételében.

Piroska két lány édesanyja. Idősebbik lánya a Szegedi Tudományegyetem Orvosi Karán első éves egyetemi hallgató. Kisebbik gyermeke pedig az érettségire készül. Munkája mellett a nagymarosi Dunakanyar Fúvós Együttes fuvolistája 1983 óta.

Németh Árpád

Földrajz-rajz szakos tanári és népművelői végzettséggel rendelkezik. Eddigi munkásságát is a közoktatás-közművelődés intézményeiben és az alkotó, műveltséget szolgáló közösségekben végezte. Vác városának kulturális, művészeti értékeit igyekezett megismertetni és alkotó közösségekkel gyarapítani. Két évtizede vezetője a váci Új Szalonnak, a váci alkotóművészek közösségének és mint a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének választmányi tagja - területi képviselője szervezi a Vác és Vác kulturális vonzáskörzetéhez tartozó művészek bemutatkozásait városunkban, Budapesten és a Dunakanyar balpartján. Ennek jelentős és rendszeres kiállításai: pl. a váci Téli Tárlatok, vagy a KÖTELEK című csoportos kiállítások évek óta, a Magyar Kultúra Napján. Tizenkét éve szervezi és rendezi a váci nemzetiségi önkormányzatok képzőművészeti bemutatkozását, amelynek során városunkban egy jelentős Gyűjtemény jött létre nemzetiségi festőművészek munkáiból. Rendszeres munkájuk nyomán tartalmas kapcsolat alakult ki a váci művészek, a testvérvárosok és a határon túl élő magyar művészek között. Különösen a közeli Ipolyságon élő magyar és szlovák alkotókkal élénk az együttműködés, legutóbb 2019 augusztusában Németh Árpád szervezésében a váci képzőművészek szerepeltek az Ipolysági Kiállítóhelyen.

Mint hivatásos váci festőművész megkapta a Neufeld Annáról elnevezett Pest megyei Hincz Emlékdíjat, 2017-ben a Szécsényi Múzeum Őszi Tárlatának Aranydiplomáját,

2018-ban a Nógrád megyei Madách Napokon a Horváth Endre –díjat és 2019-ben Esztergomban a Szent István emlékezetére kiírt Pályázatnak a festői díját.

Cs. Nagy Ildikó

1972-ben kezdett zongorázni Szabó Katalin tanárnőnél. 1981-ben vették fel a Zeneakadémia különleges tehetségek osztályába, Nádor György volt a tanára. 4 év múlva már a főiskolai tagozat hallgatója volt, miközben a gimnázium utolsó évét végezte itt Vácon, itt is érettségizett. 1990-ben szólókoncerttel diplomázott (tanári diploma), majd 1992-ben zenekari koncerttel szerezte meg művészdiplomáját (Csajkovszkij b-moll zongoraverseny). Tanárnője az utolsó két évben Hambalkó Edit volt. Közben ösztöndíjjal két évet töltött Illinois államban (State University -normal). Gazdag repertoárral érkezett haza. Sokt köszönhet az ottani tanárának, Módos Gellértnek, aki sok lehetőséget biztosított számára önbizalma növelésére. Itthon egy évet – helyettesként – a győri Tanárképző Főiskolán tanított. Ezután Bilbaoba ment, Hajnóczy Katalin hívására, aki ott a Kodály-módszert alapozta meg. Gyerekeket és felnőtteket egyaránt tanított. Hazajöve Budapesten, a Tanárképző Főiskolán kapott először korrepetitori állást (fagottosok), majd főtárgyas zongorista tanárjelölteket bíztak rá. Eközben a váci zeneművészeti szakközépiskolában is vállalt állást. 2001-ben férjhez ment, és 5 és fél év alatt született 4 gyermeke. Időközben CD felvételeket készített Klenyán Csaba klarinétművésszel, és sok ismert kamaramuzsikussal (Hungaroton), valamint Ábrahám Márta hegedűművésszel Belgiumban. Az utóbbi években egyre többet koncertezik. Rendszeres szereplője a Bartók Rádió zenei műsorainak, a Váci Világi Vigalom rendezvényeinek, alkalmi jótékonyági koncerteknek, városi rendezvényeknek, a Vox Humana és más énekkarok koncertjeinek.

1999-ben Neufeld Anna-díjat kapott Maklári József tanár úr ajánlására. Két alkalommal városi küldöttség tagja volt (Párizs, Székelyudvarhely). A Pikéthy Zeneművészeti Szakközépiskolában a zongora tanszék vezetője, sok növendék tehetségének kibontásában segít, többen közülük mára már kollégái lettek.

Karánsebessy Balázs

2001 óta vezeti a Váczi Néptáncgyűttest. Azóta számtalan városi ünnepség, táncjáték, rockopera fűződik a nevéhez és több száz olyan fiatal, akik általa ismerkedtek meg a népi kultúrával, kaptak kedvet a színpadi szerepléshez, vagy csak jókedvet, közösségi érzést a tánctól. 2001-ben újraépíti az akkor már megszűnt eredeti táncgyűttest.

Vác városát számtalan magyarországi és külföldi fesztiválon öregbítette a táncgyűttes Finnországtól Erdélyig, legutóbb Kárpátaljai táncelőadásuk váltott ki hatalmas elismerést.

2006-ban Százhalombattán a táncgyűttes megkapja a „legautentikusabb előadás” kitüntető címét Felcsíki táncaival. 2009-ben nagy sikerrel szerepel az

együttes Vác testvérvárosában Dubnicán, ahol a főszervező a legényes koreográfiát nyilvánítja a nemzetközi táncfesztivál legjobb koreográfiájának. 2010-ben elkészül Kármán József „Fanni hagyományai” művének színpadi adaptációja, amely tizennyolcadik századi nyelvezettel szól az akkori, magyarságot érintő félelmekről. A Váczi Néptáncegyüttes név lassan garancia az igényesen kidolgozott, érdekes, mai mondanivalót is hordozó előadásokra. 2013-ban az ország legnagyobb gyermektánc fesztiválján és egyik legrangosabb megmérettetésén a Balatonboglári Méta-fesztiválon abszolút II. helyezést ér el az együttes. 2014-ben a táncegyüttes egyik fiatal táncosa, Porkoláb Regő nyeri el Kalotaszentkirályon a legényesverseny első díját.

Karánsebessy Balázs emellett íróként is tevékenykedik, 2018-ban az országos Esztrád-drámapályázat első helyezettje, „A szék” c. műve nagyszínpadi kategóriában nyert, amely nyáron kerül bemutatásra. Mindemellett a Cházár András EGYMI dolgozója, ahol autista, középsúlyos értelmi fogyatékos, siket és tanulásban akadályozott fiatalokat tanít, ünnepi műsorokat készít. Nevéhez fűződik, pedagógiai érzékét mutatja a búcsúzó végzős, főként hallássérült fiatalok keringő tánca.