



Váci Polgármesteri Hivatal  
Műszaki Osztály - Főépítész Csoport

Napirend:

## ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete  
Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottsága  
2015. év október hónap 13. napi ülésére

**Szám:** 9/ 240- 1/2015.  
**Tárgy:** **Épített környezet alakítása – Szobor elhelyezés**  
**Melléklet:** Az alkotás bemutatása - 1. számú melléklet  
Átnézeti helyszínrajz - 2. számú melléklet  
Átnézeti helyszínrajz - 3. számú melléklet

**Előterjesztő:** **Lévai Dávid főépítész**  
**Készítette:** Lévai Dávid főépítész  
**Előadó:** Lévai Dávid főépítész

**Előzmény/korábbi döntés:** -  
**Terjedelem:** 5 oldal

**Bizottsági tárgyalások:**

**Döntéshozatal módja:** *nyílt ülés (Mö. tv. 46.§ /1/)*  
*egyszerű többség (Mö. tv. 47.§ /2/)*

**Törvényességi  
véleményezésre bemutatva**

Jogi Osztály

**Törvényességi észrevétel:**

Deákné dr. Szarka Anita  
jegyző

Nincs / az alábbi:

**Véleményezésre  
megkapta:**

Kökény Szabolcs  
Pénzügyi és Adó Osztály osztályvezető

**Véleményezésre  
megkapta:**

Pető Tibor  
alpolgármester

## Tisztelt Bizottság!

Belloni Ákos kereste fel Hivatalunkat azzal a kérelemmel, hogy nagyapja Cser Károly szobrászművész alkotását Attila lovas szobrát szívesen felajánlaná Vác városának és felállíttatná Vácot, amennyiben megtaláljuk a megfelelő környezetét. Belloni Ákost Cser Károly alkotása az I. Világháborús emlékmű elhelyezése indította el az újabb szoborelhelyezés megvalósítása irányába. Az Emlékmű újra felállítása azt jelentette, hogy Cser Károly szobrászművésznak ismételt kötetlen kötődése van a Városhoz.

Attila lovas szobra jelenleg még nincs kiöntve, az alkotásról elkészített gipszminta részlet (Attila Isten kardjáig tartó részlete) a Magyar Nemzeti Galéria pincéjében található. A szobrászművész tervei alapján az alkotás mérete (ló és lovasa) valós magasságú, nincs nagyítva, ellenben a szobor talpazata magasabb posztament indokol, amit természetesen meg kell tervezettni, természetesen a kiválasztott helyszín ismeretében. Belloni Ákos, amennyiben pozitív választ kap a Bizottságtól a szobor befogadásával és elhelyeztetésével kapcsolatban, akkor kezdeményezi a szobor nemzeti örökségként történő nyilvánítását az illetékes államtitkárságnál, majd elkezdi a szobor kiöntéséhez, posztamentének megépítéséhez szükséges költségek előteremtését. Az önkormányzat feladata a helyszín kiválasztása és a környezet rendezése.

Belloni Ákossal egyeztettem helyszínek kijelölése tárgyában, mely helyszíneket megtekintettük. Első lehetséges helyszíneként a Bocskai István teret (2. számú melléklet), második lehetséges helyszíneként a Váci vár alatt elterülő jelenlegi parkoló területet (3. számú melléklet) mutattam meg, mely utóbbi a Duna közelsége és a Duna túloldalán látható lakatlan ősvadon látványa elnyerte tetszését.

Tisztelt Bizottságot felkérem, hogy Belloni Ákos megkeresése tárgyában, első sorban döntsön a Cser Károly alkotásának felajánlásáról, másodsorban az alkotás elhelyezésének a kijelöléséről.

Vác, 2015. október 6.



Lévai Dávid s.k.  
főépítész

### Határozati javaslat

1. Vác Város Önkormányzat Képviselő-testületének Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottsága javasolja a Képviselő – testületnek, hogy Belloni Ákos által felajánlott Cser Károly szobrászművész által készített Attila lovas szobra Vácra kerüljön felállításra.
2. Vác Város Önkormányzat Képviselő-testületének Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottsága Cser Károly szobrászművész alkotását Attila lovas szobrának elhelyezését a ..... területén jelöli meg.

**Határidő:** folyamatos

**Felelős:** főépítész

V á c a D u n a k a n y a r s z í v e

## CSER KÁROLY - ATTILO LOVAS SZOBRA



„Az a mód, ahogy Attila lóva fejét a szügyébe vágja, nemcsak az okos állat büszkeségét fejezi ki, de azt is lehetővé teszi, hogy a lovas, kit művésznk elgondolása a Végzet erejével ruházott fel, a homloknézetben is mindenható erővel érvényesüljön. Szobrunkon ló és lovas egyetlen akaratban elválaszthatatlanul forrnak össze. Itt nincs szükség kantárra. A lovas hősi nagysága és elszántsága a lóra is átsugárzik, melynek állása és fejtartása nem ráparancsolt engedelmesség, hanem nemesítő akaratkultúra eredménye.

Attilát így megálmodni csak magyar lélekkel lehetett. Ennek az Attila-szobornak, mely mulandó agyagból érche kívánkozik, mielőbb helyet kell kapnia Budapest valamelyik megfelelő terén. Így kívánja ezt a magyar művészeti kultúra becsülete. A sok rossz és közepes szobor között pár jó is elfér.”

DEAKVÁR  
SZENTMIHÁLY

KISVÁC Ksp  
ISKOLAVÁROS

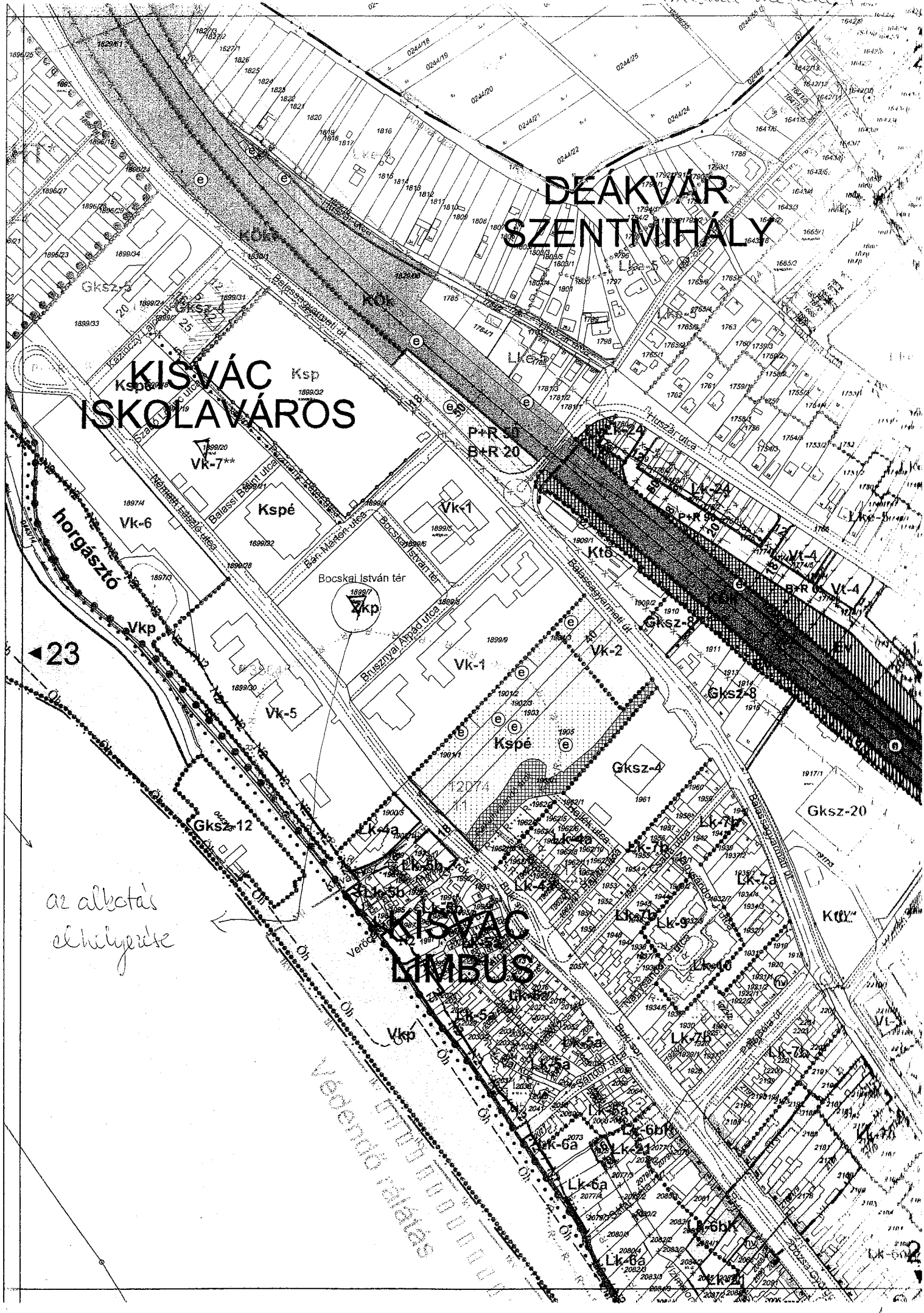
KISVÁC  
LIMBUS

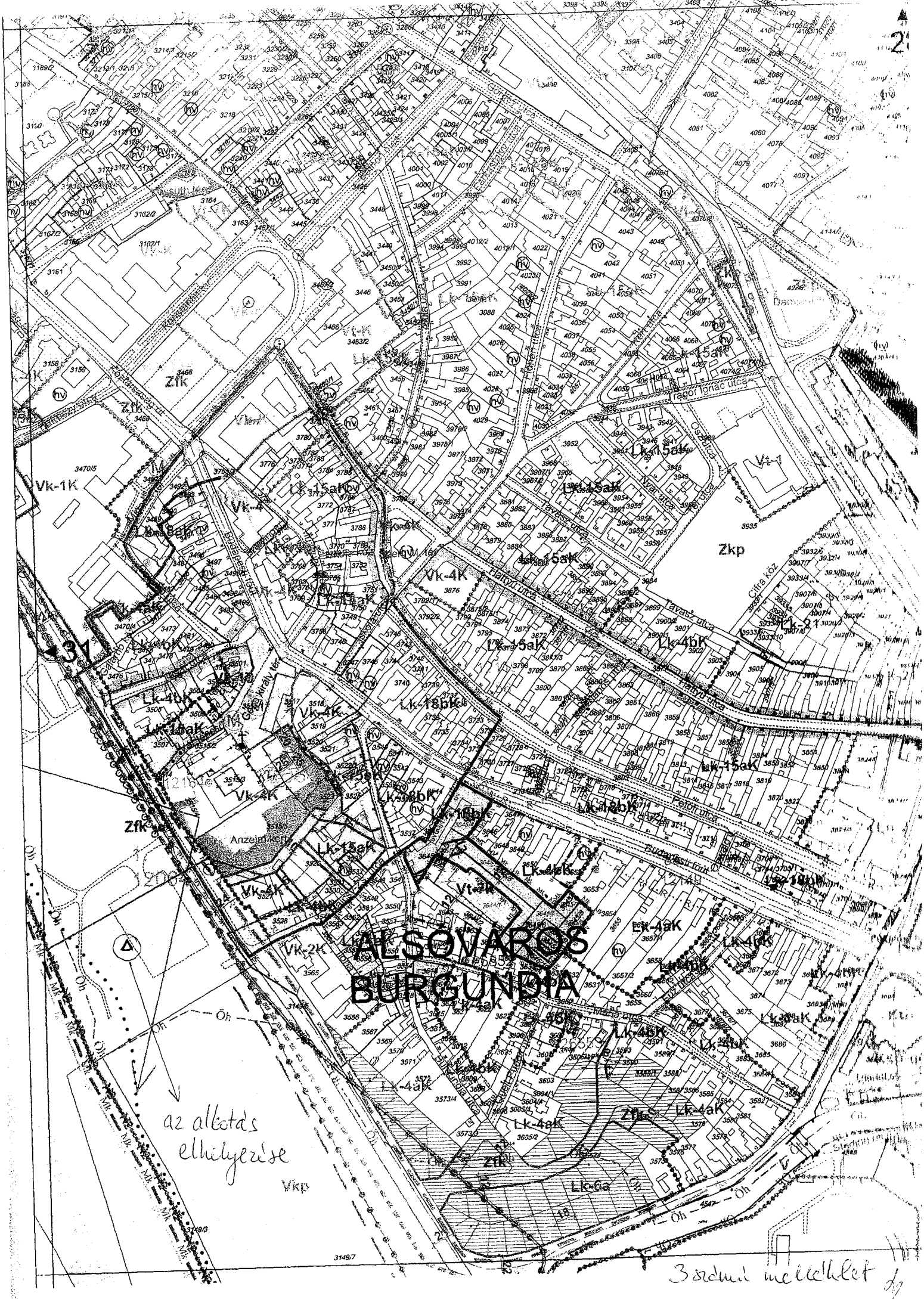
horgászto

23

az alkotás  
élelypéte

Vedermé felátás





ALSONYAROS  
BURGUNDIA

az alkotás  
elhelyezése

3. sz. mellettel

