



Napirend:

ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete
2012. év április hónap 26. napi ülésére

Szám: 17/25-1/2012.
Tárgy: **IV. Székelyudvarhelyi Városnapok**
Melléklet: 4

Előterjesztő: **Fördös Attila polgármester**
Készítette: Retzler Péter külügyi referens
Előadó:

Előzmény/korábbi döntés: .../.... év .(.....) Önkormányzati rendelet
Terjedelem: 12 oldal

Bizottsági tárgyalások: -

Döntéshozatal módja: *nyílt ülés (Ötv. 12. § /3/ és /6/)
egyszerű többség (Ötv. 14. § /1/)*

Törvényességi
véleményezésre bemutatva Dr. Cserekye Károly Zoltán Jogi Osztály
vezető

Törvényességi észrevétel: Dr. Maruszki Gábor Jegyző

Nincs / az alábbi:

Véleményezésre
megkapta: Fördös Attila Polgármester



Iktatószám: 17/25-1/2012.

Ügyintéző: Retzler Péter külügyi referens

Tel.: 27/513-484

Tárgy: IV. Székelyudvarhelyi Városnapokra
hivatalos meghívás

Vác Város Önkormányzat

Képviselőtestületének

-helyben-

Tisztelt Képviselőtestület!

Székelyudvarhely polgármestere, Bunta Levente hivatalos meghívót küldött a IV. Székelyudvarhelyi Városnapok programsorozatára, amelyet 2012. május 17-e és 27-e között rendeznek testvérvárosunkban.

A meghívás keretében várják a váci kézműves mestereket és a néptáncgyűttest, valamint lehetőség van gasztronómiai bemutatóra is. Emellett a testvérvárosok polgármestereit és két kísérőjét is várják az eseményekre.

A kézművesek részéről Juhász András fafaragó mester és Bálványkövi György kovács mester a segédjével venne részt a kiállításon.

A Szejké - Népzene- és Néptáncfesztiválon a Váczi Néptáncgyűttes venne részt Czinóber Klára, Karánsebessy Orsolya és Karánsebessy Balázs vezetésével.

Ezúton kérem a Képviselőtestület döntését a IV. Székelyudvarhelyi Városnapok programsorozatára delegálandó személyek és képviselők személyére vonatkozóan.

Vác, 2012. április 19.

Tisztelettel:

Fördös Attila
polgármester

HATÁROZATI JAVASLAT

Vác Város Önkormányzat Képviselőtestülete támogatja Juhász András fafaragó mester és Bálványkövi György kovács mester és segédje, valamint a Váczi Néptáncgyűttes részvételét a IV. Székelyudvarhelyi Városnapokon.

A hivatalos meghívásra Fördös Attila polgármestert és , illetve képviselőket delegálja.

Határidő: azonnal

Felelős: polgármester

Székelyudvarhely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala

RO 535600 Székelyudvarhely, Városháza tér 5, Hargita megye

Tel: + 4 0266 – 218382(3)(4)(5) • Fax: + 4 0266 – 218032

e-mail: office@varoshaza.ro www.varoshaza.ro

Vác városa

Fördös Attila

polgármester részére

Ikt. szám: 10541/2012

Tisztelt Polgármester Úr!

Örömmre szolgál, hogy hírül adhatom, idén 2012. május 17 – 25. között kerül megszervezésre a IV. Székelyudvarhelyi Városnapok. Kulturális, hagyományörző, szabadidős, ifjúsági és szórakoztató programokban gazdag rendezvénysorozatra szeretnénk meghívni Önt 2 fős delegációja kíséretében 2012. május 24 – 27. között.

Ugyanakkor szeretnénk meghívni Vác városának küldötteit az alább bemutatásra kerülő városnapi rendezvényeinkre, melyeken bemutathatják és népszerűsíthetik a város kulturális és hagyományteremtő értékeit:

- Hagyományos mesterségek utcája – kézműves bemutató és vásár, 2012. május 18 – 19. között, melynek keretében a hagyományos kézműves foglalkozások, viseletek, szokások és termékek bemutatására és vásárára kerül sor. Erre a rendezvényre várjuk a testvérváros 2-3 fős kézműves kiállítóit.
- Idén a városnapok keretében kerül megrendezésre 46. alkalommal a Szejke – Népzene- és Néptáncfesztivál, 2012. május 20-án. A rendezvényen a meghívottak és a testvérvárosokat képviselő néptáncsoportok előadásaira kerül sor, melyre várjuk az Önök városát képviselő néptáncsoportot – 25-30 táncossal.

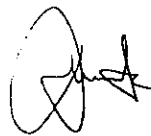
- Az Európai étkek a hagyomány jegyében – gasztronómiai bemutatóra 2012. május 20-án kerül sor a fent említett fesztivál keretében, melynek során a különböző tájegységek sajátos ételínyencségeinek elkészítésére, bemutatására és kóstolására nyílik lehetőség, melyre várjuk a testvérváros 4 fős küldöttségét.

További információért forduljanak bizalommal munkatársunkhoz, Molnos Dalma programfelelőshöz (+40733-313010). E-mail: molnos_dalmi@yahoo.com. Szállásfoglalás érdekében várom visszajelzésüket legkésőbb 2012. április 28-áig.

Bízom abban, hogy meghívásomnak eleget tudnak tenni és megtisztelnek jelenlétükkel a rendezvényeinken, gazdagítva azt hagyományos értékeikkel.

Baráti tisztelettel,

Bunta Levente
polgármester



Székelyudvarhely, 2012. április 4.

ÖNÉLETRAJZ

Bálványkövi György kovács vagyok, 1965. 09.27-én születtem Nyírbátorban. 2003-ban kerültem Vádra. 2004-től a Váci Jávorszky Ödön Kórház műszaki osztályán dolgozom.

2006. áprilisában, a váci Katona Lajos Városi Könyvtárban társkiállítóként vettem részt a Vaskeresztek, fakeresztek című kiállításon.

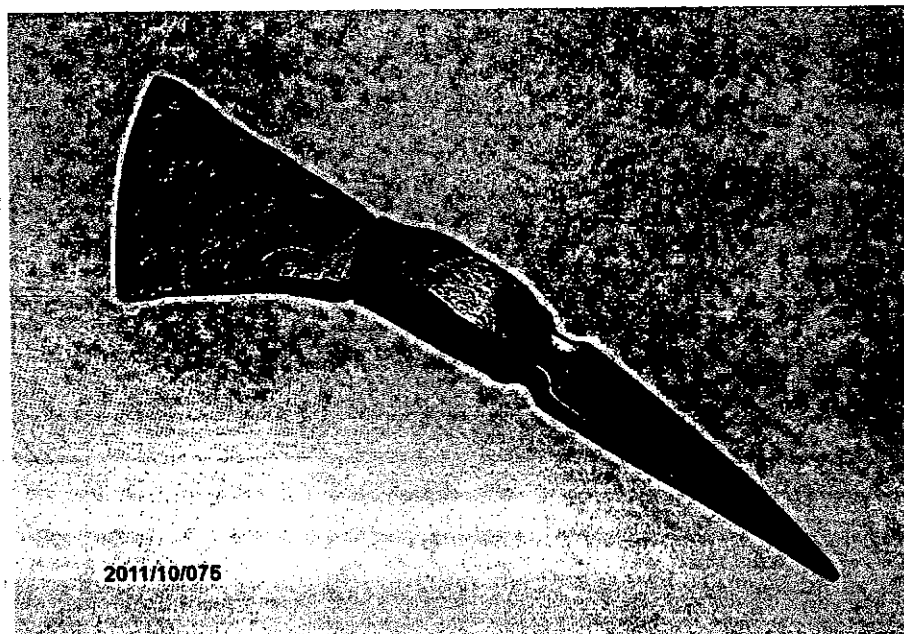
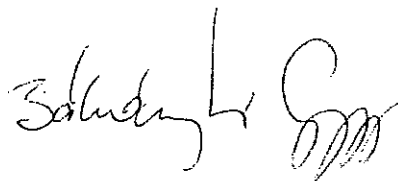
2008. évtől az évente megrendezésre kerülő Váci Világi Vigalom állandó bemutató mestere vagyok.

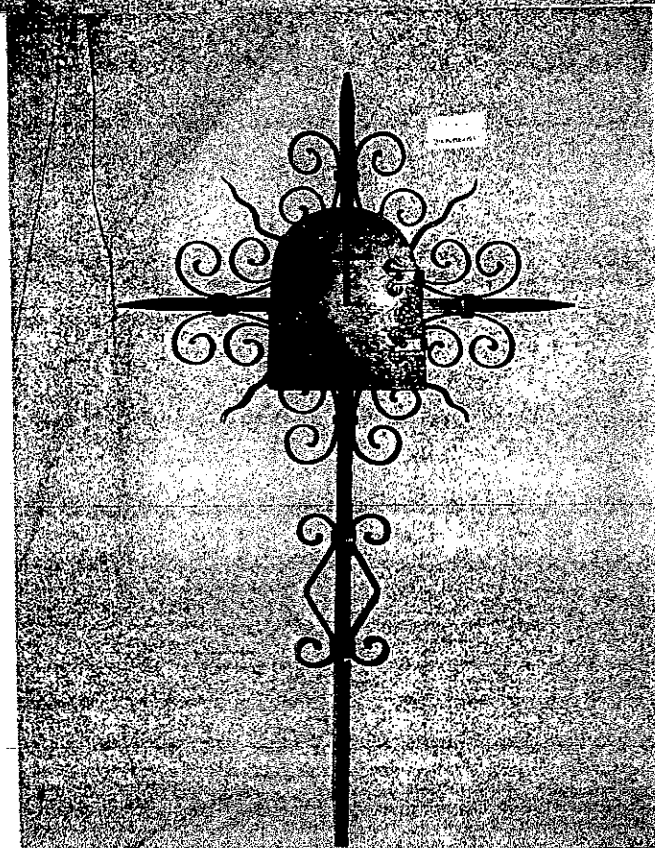
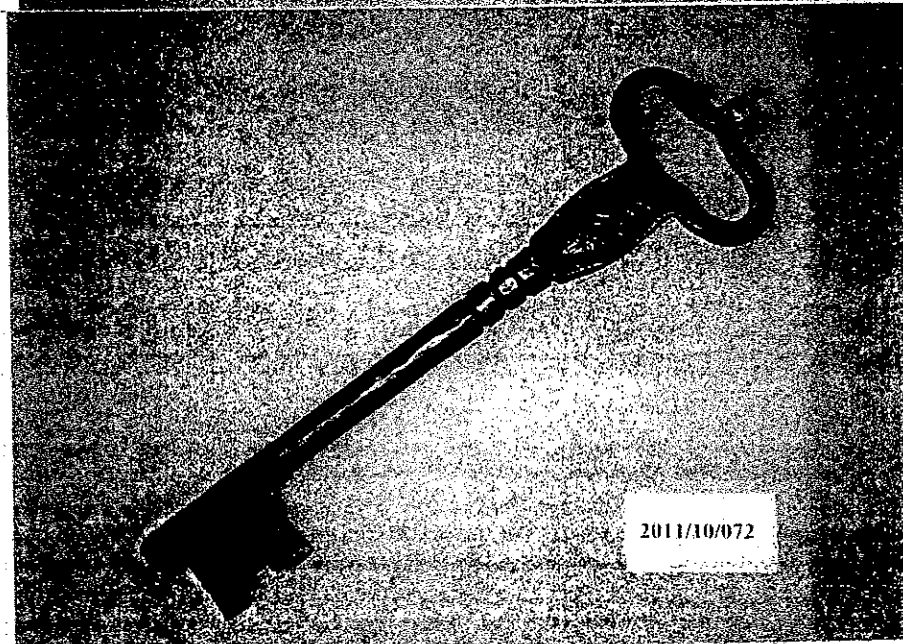
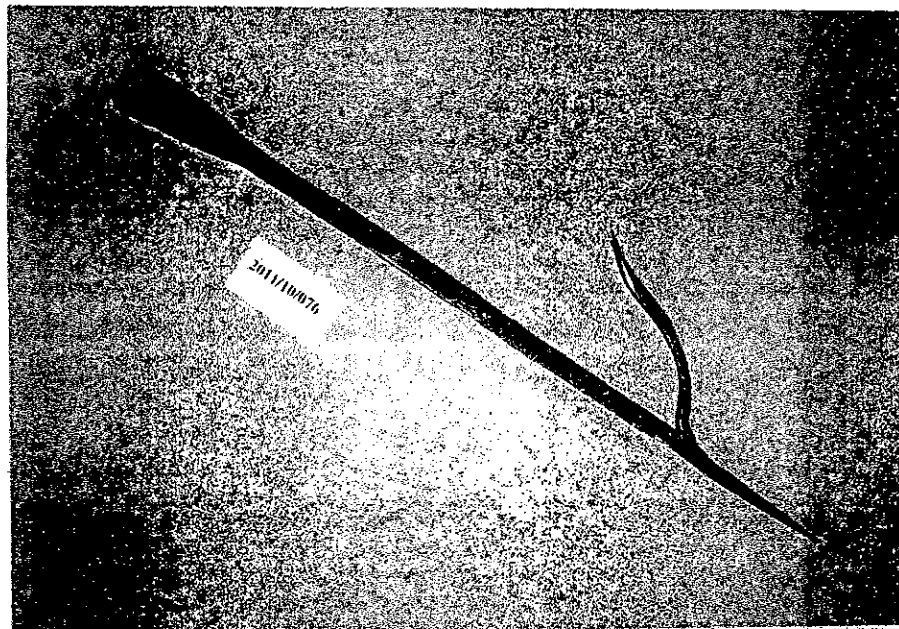
2010. júniusától az országos Múzeumok Éjszakája rendezvénysorozat alkalmával a váci Tragor Ignác Múzeum szervezésében rendszeresen bemutatózom.

2010. októberétől a váci Radnóti Tökfesztiválon gyerekeknek kézműves foglalkozást tartotok a rendezvények alkalmával.

A kézműves bemutatók alkalmával szükséges egy fő kovács inas részvétele („egy kovács nem kovács”), tekintettel arra, hogy a munkafolyamatok és a kovácsműhely felállítása megkívánja a segítő részvételét.

Vác, 2012. április 18.





Juhász András fafaragó mester kiállítása a Lyrában

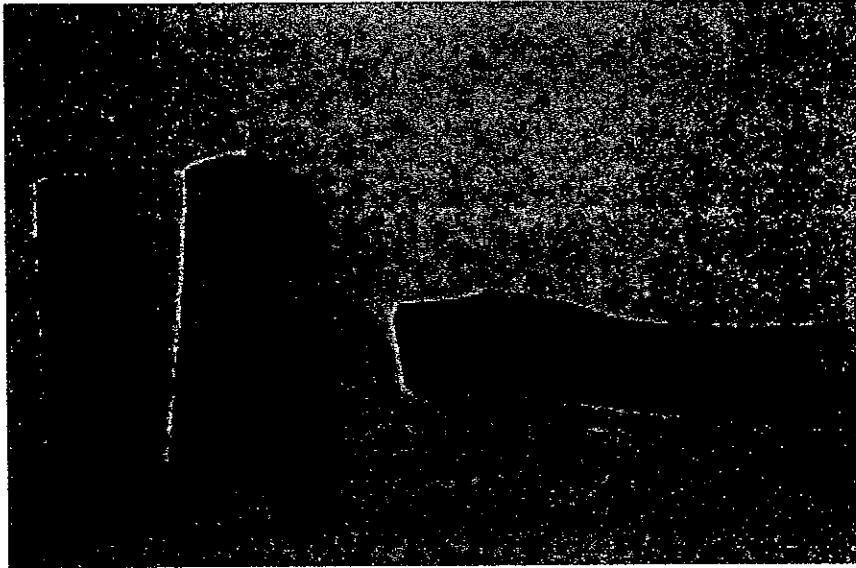


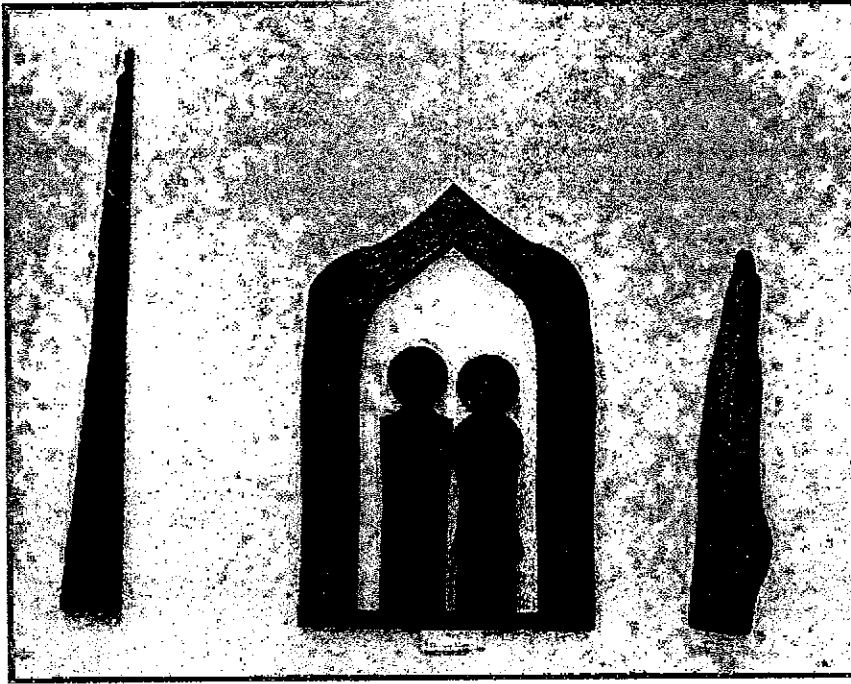
Juhász András fafaragó mester alkotásaiból nyílt kiállítás a Lyra Könyvesház emeleti galériájában, február 16-án. A kiállítást Németh Árpád festőművész nyitotta meg. Juhász András évtizedek óta foglalkozik fafaragással; munkái az idők során a szűkebb pátria mellett eljutottak távolabbi, határon túli vidékekre is. Fejfaival, emlékműveivel találkozhatunk közterületeken Váctól kezdve Donaueschingenig.

Az alkotó tevékenység mellett az ősi mesterség alapfogásait, s e mesterség szemléletmódját – bemutatók és kézműves-foglalkozások keretében – maga is igyekszik továbbadni a fiatalabb generációk tagjainak.



Juhász András munkáinak kulcsfogalma az alázat: alázat a múlttal, az ősök által ránk örökített hagyománnyal, hittel és mesterséggel, valamint a művek testéül szolgáló fával szemben. A fával, melynek megvannak a maga törvényei és a saját élettörténete, amit a mesterembernek tiszteletben kell tartania. Juhász András - ennek tudatában – úgy bontja ki faragásait a fából, hogy annak természet adta szépsége, erezte, apró egyenetlenségei és színe minél teljesebben megmaradhasson. Ezért a fát a legritkább esetben festi, vagy pácolja. Motívumkincse két alapvető forrásból: a folklórból és a keresztény hitvilágból táplálkozik.





Motívumai a hagyomány és az egyéni látásmódból fakadó újítás határmezsgyéjéről valók: miközben megőrzi a magyarság több ezer éves jelképrendszerét, személyes, csak rá jellemző formakincsével tovább is szövi e hagyományt. A műveken fellelhető stilizált formák, a többrétegű, mélyértelmű szimbólumok visszavezetnek bennünket abba az időbe, amikor az ember még magától értetődő természetességgel „olvasta” e fába vésett rajzokat, felismerve bennük önmagát, a neki szóló üzeneteket. Lefordította a jeleket, amelyek az emberlét alapkérdéseit feszegetik: az élet különféle szakaszait, az átmeneti rítusokat, s az ahhoz kapcsolódó hiedelmeket. A motívumok ugyanis soha nem töltöttek be egyszerű, díszítő funkciót, helyette pontosan meghatározott jelentéssel bírtak. A fejfa például – mely Juhász András fő profilja – mindig személyes vonatkozású: a rá rótt jelek az elhunyt élettörténetét mesélik el. A most látható műveken a bibliai történetek és szereplők kiemelt szerephez jutnak.





A kiállított alkotások – így, együtt – is mesélnek: paraszti kultúráról, a folklóról, ahol a tárgyak egyszerre töltöttek be használati és esztétikai funkciót, ezért a művészi és a nem művészi szféra között még nem húzódott átjárhatatlan szakadék. De mindenekelőtt a közös értékeinkről a – néhány vidéket leszámítva – lassan feledésbe merülő – hagyományos mesterségekről beszélnek, melyek megőrzésére Juhász András is vállalkozott.

Maczkay Zsaklin

Fotók: Cservenák Péter

Bemutakozás

A Váczi Néptáncegyüttes öt korosztályt, kettőtől húsz éves korú gyermekeket, fiatalokat foglalkoztat. Néptáncegyüttesünk a sorozatos vezetőváltások okán széthullott valamikori együttes megszűnését követően 2001 decemberében alakult nyolc fővel. Hamarosan megduplázódott, majd négyszereződött a táncosok száma, pár év alatt száz főre emelkedett, mostanra pedig a regisztrált kettőszáztizenhét főből megközelítőleg száz, színpadképes és fellépéseken folyamatosan részt vevő ifjú táncos dolgozik - hetente két-három alkalommal, alkalmanként kettő-négy tanórát magába foglaló fizikailag igen kimerítő és nagyfokú koncentrációt igénylő táncpróbán.

Rendszeres résztvevői vagyunk a Művelődési Központ és a város által szervezett rendezvényeknek, ünnepségeknek (élő Betlehem, Márius 15., Gyermeknap, Világi Vigalom, szüreti felvonulás, népzenei bérlet, családi napok).

Munkánk eredményét jelzi az elmúlt évek három táncszínházi előadása, melyek a Madách Imre Művelődési Központ színpadán kerültek bemutatásra.

„Somogyban” című műsorunk egy paraszti életutat mutat be, születéstől házasságon át a halálig, jelképesen a tánc születését és „halálát” a huszadik század irgalmatlan pusztítást hozó változásaival, melyek megszüntették a paraszti létformát, ezzel együtt a kisközösségek egymásra utaltságát, velük együtt természetesen a táncot, viseletet, mindazt, ami egy falu közösség mivoltát egyértelművé teszi. A darab végén azonban ott dereng a születés, a megújulás - mutatva, hogy ez – köszönhetően a néptánc színpadi megmaradásának – mégsem következett be egészen.

„A palóczokról....” című előadásunk négy falu táncainak segítségével, sok humorral, jellegzetes palóc szokásaival, dramatikus játékaival (halottemetés, álesküvő), népmesével, dallal hozza közelebb a nézőhöz azt a mikszaíthi világot,

amely az olvasókönyvben kötelező anyagként talán túl-ságosan messze van falut csak autóablakon át látó, tv néző, internetező gyermekeinktől.

2010. márciusára elkészítettük eddigi leglátványosabb, legtöbb táncot magába foglaló munkánkat, egy több mint kilencven perces táncszínházi előadást.

A „Fanni hagyományai” Kármán József művének színpadi átdolgozása. Hűen első magyar regényünkhöz, a prózai betétek a tizennyolcadik század végi magyarsággal szólnak meg, melyek Kazinczy, Kisfaludy levelezéseiből korabeli újságok cikkeiből, tudósításaiból és természetesen a Kármán mű felhasználásával az eredeti regényből válogattattak.

A darabban a három nagy táncdialektus tizenhat különböző tánca jelenik meg, korhűnek szánt öltözékben.

2008 májusában egy országos fesztiválra jelentkeztünk, ahol a zsűri egyöntetű véleménye szerint a legautentikusabb, formailag az eredeti táncanyagban legelmélyültebb előadást mutattuk be.

2009 szeptemberében Dubnicán, Vác város küldötteként Nemzetközi Táncgálán vettünk részt, a fesztivál főszervezőjének véleménye szerint a leglátványosabb koreográfiák a mieink voltak. Minden június elején másfél-két órás záró koncerten adunk számot az év során végzett munkánkról, nagyjából öt-hat különböző tánccal, melyek minden évben ennyivel gyarapítják repertoárunkat.

2012. március 18-án tízéves Jubileumi Gálánk három óra hosszúra sikeredett, teltház előtt.