

ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testületének
2014. év szeptember hónap 18. napi ülésére

Szám:	19/3-41/2014
Tárgy:	A Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői pályázatainak elbírálása
Mellékletek:	2 db.
Előterjesztő:	Fördös Attila polgármester
Készítette:	dr. Gyüre Ágnes jogi referens
Előadó:	-
Előzmény/korábbi döntés:	A 72/2014. (IX. 09.) sz. MOIS-határozat
Terjedelem:	10 oldal
Bizottsági tárgyalások:	Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság, 2014. IX. 09.
Döntéshozatal módja:	nyílt ülés (Mötv. 46. § /1/bekezdés) minősített többség (Mötv. 50. §)

Törvényességi
véleményezésre bemutatva dr. Csereklő Károly Zoltán
a Jogi Osztály vezetője

Törvényességi észrevétel: Deákné dr. Szarka Anita
jegyző

Véleményezésre
megkapta: Kökény Szabolcs
a Pénzügyi és Adó Osztály vezetője

Véleményezésre
megkapta: Fördös Attila
polgármester

nincs / az alábbi:

**A személyiségi jogok védelme érdekében
az irat nyilvánosságra nem hozható!**

Tisztelt Képviselő-testület!

Vác Város Önkormányzata legutóbb a 72/2014 (IX. 09.) számú Képviselő-testületi határozat alapján írt ki pályázatot a Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői állására. A pályázati határidő 2014. augusztus 27-én lejárt. Ezen időpontig két pályázat érkezett.

A pályázók:

Bankó László Galgahévíz

Iskolai végzettsége/szakképzettsége

2009 Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kara – művelődésszervező

1996 Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola – kulturális menedzser

Szakmai tapasztalat:

1979-1999 Kodály Zoltán Művelődési Ház, Galgahévíz – igazgató

1999-2004 Pest Megyei Közművelődési Információs Központ, Budapest – szakreferens

2004-2009 Corvin Művelődési Ház, Budapest – igazgató

Palásti Béla Dunakeszi

Iskolai végzettsége/szakképzettsége

2011. Magyar Művelődési Intézet – gazdasági, vezetési és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek

2007. Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar – művelődésszervező,

1998. Magyar Közművelődési Intézet- felsőfokú közművelődési szakember, művelődési szolgáltatásszervező,

1988. Zsámbéki Tanítóképző Főiskola – tanító, népművelés, testnevelés szakkollégiumi képzés

Szakmai tapasztalat:

2014 – Vasutasok Országos Kulturális és Szabadidő Egysége (a továbbiakban: VOKE) Csomóponti Művelődési Központ, Szolnok - művelődésszervező

2013 – 2014. VOKE Vasutasok Széchenyi Művelődési Háza, Budapest – igazgató

2008-2013. VOKE József Attila Művelődési Központ, Dunakeszi – igazgató

1990-1998. Zsámbok Község Művelődési Ház – művelődési ház - vezető

A benyújtott pályázatok véleményezésére a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény (Kjt) 20/A § (6) bekezdése és a Kjt. végrehajtási rendelete, a 150/1992. (XI. 20.) számú Kormányrendelet 7. § (6) bekezdése alapján szakmai bizottságot kell létrehozni.

Ez 2014. szeptember 09-én véleményezte a pályázatokat és hallgatta meg a pályázókat. Az ülés jegyzőkönyvének kivonata csatolásra került.



A pályázatok megtekinthetők a Polgármesteri Hivatalban Árva Katalin személyügyi referensnél a 105-ös szobában. (A pályázatok tartalma a bíráló testületek tagjain kívül más személlyel csak az adott pályázó beleegyezésével közölhető.)

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a pályázókat hallgassa meg és alakítsa ki állásfoglalását.

Mindkét pályázó hozzájárulását adta a személyét érintő kérdések tárgyalásakor nyílt ülés megtartásához.

A 2 pályázó vezetői programja kivonatolt formában kerül bemutatásra.

Bankó László

„Szükséges egy több lépcsőben, fokozatosan megvalósítható programot kidolgozni a felújításra, fejlesztésre. Cél: egy multifunkcionális szolgáltató kulturális bázis kialakítása, mely a város és a régió polgárainak igénye alapján végzi tevékenységét.(...)

Szerény javaslat a szükséges fejlesztésekre: az épület teljes klimatizálása, hőszigetelt nyílászárók, elektromos hálózat szükség szerinti cseréje, fűtési rendszer korszerűsítése (alternatív energia), tetőszigetelés, esetleges beépítése, funkcióbővítés. A földszinti aula átalakítása új építészeti megoldásokkal. Színházterem teljes korszerűsítése. Mozgássérült és személylift kialakítása. Az intézmény biztonságtechnikai fejlesztése (pl.térfigyelő kamerák telepítése).(…)

A fenntartói támogatást kiegészítheti a saját bevételi rész, mely a pályázati lehetőségekből és a saját rendezvényekből és bérbeadásból adódhat.(…)

Konkrét célok:

-Látogatottság növelése, bevételek emelkedése, az országos, majdan nemzetközi kulturális vérkeringésbe való bekerülés.

-Az intézményre bízott tárgyi és anyagi javakkal (épület, eszközök, költségvetés) való kiegyensúlyozott gazdálkodás és minőségi, magas szakmai feladatellátás teljesítése.

-A belső információáramlás felgyorsítása, csapatépítés, pozitív intézményi kép kialakítása.

-A régi látogatók megtartása, bensőséges kapcsolat ápolása, fenntartása. Az új generációk bevonása, érdekltség megteremtése.

-Optimális városi jelenlét elérése.

-Nemzetiségi kulturális kapcsolatok kialakítása, fejlesztése. Nemzetközi kapcsolatok szélesítése.

-Mind több saját művészeti közösség létrehozása

-Lokálpatrióta szemlélet és érzésvilág további erősítése.

-Életesélyt növelő és életminőséget javító tevékenység: Olyan ismereteket biztosítani a város lakossága számára biztosítani, amely az egyéni egzisztenciális életüket is gazdagítja, életesélyüket növeli, és életminőségüket javítja. Különösen a nők, és a negyven év feletti korosztály- részére valós alternatívát mutasson a munkanélküliséggel szemben.

A klubok, együttesek, civil szervezetek, lakóközösségek, családok, gyermek- és ifjúsági közösségek, egyesületek, kisebbségi csoportok befogadása, programjaik segítése.

Különféle, önkéntes, emberi közösségekre van szükség. Az intézményben a szervezetek széles skálái kell, hogy megtalálhatók legyenek: a didaktikailag kidolgozott, tervszerű szakmai ismeretelsajátításra épülő, az alkotó, gondolkodó képességeket fejlesztő szakköröktől a szabadidő



kötetlen eltöltését, a társasági együttlétet, a szórakozást megcélzó klubokig. Az intézmény programjainak, rendezvényeinek összhangban kell lennie a helyi, társadalom közösségi igényeivel, szükségleteivel. az alulról jövő” kezdeményezéseket integrálni kell az intézmény tevékenységi struktúrájába.

-Színházi előadások szervezése (egyeztetve a Dunakanyar Színház vezetésével).

-Koncertek, kiállítások szervezése, rendezése. (Pannónia Ház)

-Fellépési lehetőség a városi iskolásoknak, művészeti csoportoknak.

-A magyar kultúra alkotásaival való közvetlen találkozási formáinak megteremtésére

-Más népek kultúrájának megismerése a városban jelen lévő (cigány, a görög, a szlovák, a ruszin és az ukrán) kisebbségek kulturális programjainak támogatásán, a testvérvárosi kapcsolatokon alapuló kulturális bemutatókon keresztül, illetve elsősorban az Uniós lehetőségek kihasználása által.

-A pályázati lehetőségek maximális igénybe vétele. Ennek érdekében folyamatos pályázatfigyelés, kiemelt figyelemmel kísérve a programok működését, nagyrendezvények szervezését, és a technikai, informatikai háttér kialakítását elősegítő hazai és nemzetközi pályázatokat.

-Kapcsolatépítés a művelődésszervező szakot indító főiskolákkal, egyetemekkel gyakorlati helyként. Ez hozzájárul a város megismertetéséhez, népszerűsítéséhez, továbbá az új kultúrákövetítő generáció jelenlétével alkalmi, aktív, tette kész, innovatív csapatot szervez a nagyrendezvények lebonyolításához.

-Hihetetlen gyorsasággal bontakozik ki az új, digitális kultúra világa. Kiemelkedő jelentőségű ez a problémakör a városban, ahol a lakosság jelentős része nyugdíjas. Meg kell tennünk a kezdő lépést: internet hozzáférési lehetőséget kell biztosítani számukra is.

2014-ben a legfontosabb lépés, hogy megerősítsük, tovább fejlesszük az intézmény arculatát.

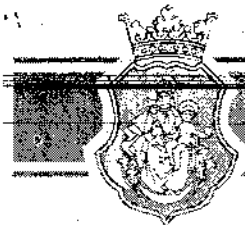
A kommunikációs folyamatot a program célközönsége, a rendezvénytípusból adódó jellemzőkhöz rendeljük hozzá.

A legfontosabb kommunikációs célkitűzés az érdeklődés és a figyelem felkeltése az intézmény iránt, a már meglevő látogatók megtartása, a „Madách-os” kötődésük megerősítése, továbbá az intézményi imázs erősítése. Mindig mindenhol jelen lenni, látszani és láttatni. Ízléses kiadványokat, kulturált kültéri reklámhordozókat, intézményi eleganciát, a lakossággal történő folyamatos kommunikálást, a vendéggel kulturált kontaktust – egyszerűen a folyamatos közösségi-kapcsolatot kell az intézményi imázs érdekében felsőfokon garantálni.

A MIMK működésének hosszú távú stratégiai célja, hogy

- biztosíthassa a megvalósuló Vác városfejlesztési projekt keretén belül egy regionális tudás-rekreációs, kulturális-központ létrejöttét, együttműködve a civil szervezetekkel, innovációs központi szolgáltatásokkal, kedvező infrastruktúrát, alkotó környezetet teremtve, ezzel is ösztönözve és támogatva a helyi és regionális kezdeményezéseket
- előremozdítsa Vác és a régiónak a gazdaság és társadalom valamennyi szereplője közötti együttműködést, hogy ezzel elindítsa a régió ugrásszerű gazdasági teljesítményének és versenyképességének növelését.

A fejlesztések végső célja, hogy a MIMK közvetlen környezetébe szervesen illeszkedve, mint kulturális központ a funkcióit tekintve magába rejtse a rekreáció, az aktív pihenés szervezett lehetőségének széles skáláját is, azáltal hogy messzemenőig kihasználja (az eddig nem



hasznosított), a Duna kanyar – rekreációs, innovatív térség alapjainak megteremtésének lehetőségét – amelyhez szorosan kapcsolódik a már meglévő sportközpontok: sportcsarnok, futballpályával és az uszodával, a Duna adta lehetőségekkel.

Az egész komplexum hatása ez által pozitív irányba hathat a régió egészét érintő turizmusra (konferenciaturizmus, kulturális turizmus), ami által összességében a város gazdasági motivációs alapjának egyikét is képezheti. Mindezekon túlmenően a város más kulturális értékeivel: Székesegyház, Nagypréposti palota, Kőkapu, stb. együtt kiegészítve, illetve szakmai eszköztárának kihasználásával közreműködhet a nemzetközi kapcsolatok építésében, ami által érvényesülhet a komplexum értékeinek a régióra ható kulturális, rekreációs, gazdasági és nem utolsósorban infrastrukturális fejlesztő hatása.”

Palásti Béla

„Stratégiám alappillérei:

- Közművelődés - Közösségfejlesztés (kulturális, szabadidős, rekreációs programok...)
- Művészeti Bázis (Alkotótelep, Színház, Irodalom, Zene, Képzőművészet)
- Felnőttképzés (Vezetőképzés, Közösségfejlesztő képzés, Át-és továbbképző, Szakmai képző és gyakorlatot biztosító közművelődési, közösségfejlesztő képző műhely...)
- Szociokulturális Szolgáltató központ Civil összefogás, (Civil és művészeti adatbázis), Kulturális turizmus.

E pillérekre való építkezéssel országosan egyedi szakmai működtetési formát hozhatunk létre.

Szociokulturális szolgáltatások:

Ebben az értékválsággal küzdő világban hasznosak lehetnek a hagyományos emberi és morális értékekről, a családról, ifjúságról, a párkapcsolatról, gyermeknevelésről, az emberi és társadalmi változásokról, válságokról, azok feldolgozásáról, szóló előadások, beszélgetési lehetőségek is, meghívott szakemberek felkérésével, vezetésével.

Szívesen kialakítanék a Művelődési Központban egy szolgáltatási centrumot is. Az intézmény által nyújtott meglévő szolgáltatásokat, pl. ifjúsági, életvezetési, család és kapcsolatépítési, pszichológiai, építészeti, jogi, és egyéb praktikus tanácsadással is bővíteném.

Kulturális turizmus

Annak érdekében, hogy a város kulturális értékeit minél többen megismerhessék, természeti (növényzet, madár és állatvilág), régészeti, történeti, kulturális értékeit felsorakoztatva, készíthetnénk szabadidős ajánlót, kiegészítve esetleg turisztikai, valamint vendéglátói kínálattal, amit akár vezető kíséretével ajánlhatnánk az érdeklődők számára. Minden korosztálynak kidolgozhatnánk egy-egy szabadidős programcsomagot, amelyet a város lakói, - köztük az óvodások és iskolások – és más településen lakóknak is kínálhatnánk. Az is lehetséges, hogy itt helyben, a meglévők mellé szálláshelyek is „alakulnának”.

Mindenképpen számíthatnánk a pedagógusok, tanfolyamvezetők, társadalmi szervezetek, a fenti szakterületen jártas szakemberek együttműködésére. Terveim között szerepel a várost megismerő autóbuzos kirándulások, táborok, alkotótáborok, erdei iskola, vezetésükkel, közreműködésükkel történő szervezése is. (Közösségfejlesztés)

További szociokulturális szolgáltatások:



Csapatépítő tréning, Kulturális Információs adatbázis, Szellemi bartell, Olvasósarok, Gyermekekőrző,

Közérdekő szolgáltatások: jogi, pénzügyi, pszichológiai tanácsadás, étkezési, életvezetési tanácsadás. MUKK (Munkát Keresők Köre), Szociális segítségnyújtás,

A virtuális hozzáférés javítása stratégiai cél.

A kulturális értékekhez és alapszolgáltatásokhoz való hozzáférés biztosítása, amely a társadalmi és területi esélyegyenlőség javulásához is hozzájárul.

- e-társadalom és kultúra: Kulturális javak (egyetemes emberi, nemzeti, kisebbségi kulturális értékek) digitalizálása, teljes körő hozzáférés biztosítása

- közösségi hozzáférési pontok fejlesztése: Multifunkcionális (köz kulturális, szociális, mentális stb.) szolgáltató pontok kialakítása közösségi internet hozzáféréssel (aktív állampolgárság és helyi demokrácia segítése)

A kulturális esélyegyenlőtlenségek csökkentése érdekében fontosnak tartom azt, hogy szolgáltatásaink és az általunk nyújtott kulturális kínálat nagyobb része mindenki számára elérhető, megfizethető legyen.

E cél betöltése érdekében helyben kínálunk többféle lehetőséget; elsősorban kapcsolatteremtési lehetőséget adó köröket, klubokat, készség és képességfejlesztő alkalmakat, előadást, irodalmi és beszélgető műsort, közösség alakítási és közösségekbe való bekapcsolódási lehetőséget művelődési, kikapcsolódási formát az itt élő emberek számára.

A hátrányos helyzető emberek számára nem csak díjmentes vagy megfizethető árú programokat ajánlanék, hanem belépőjegyres rendezvények és egyúttal alkalmasság esetén felajánlanám az önkéntes együttműködés, a segítség lehetőségét egy-egy rendezvény, program kapcsán, mert azt tapasztaltam, hogy fontos és örömteli az emberek számára, hogy ha nehéz körülményeik ellenére is tudnak adni, és ha nyitott rá, valaki, szeretném segíteni, hogy legyen erre lehetősége. Adni a figyelmét, az idejét.

Gyermekek-, ifjúkorúak, fiatalok, - esélyegyenlőség:

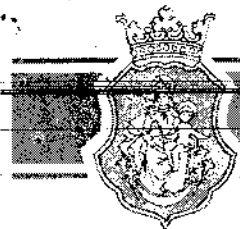
Az ifjúsági terület kiemelt szerepet kell, kapjon a Művelődési Központ munkájában. A közoktatási törvény előír feladatot a közművelődési szervezeteknek a diák-önkormányzati tevékenység segítségére. Szorosabb együttműködést szükséges kialakítani az iskolák diák-önkormányzatot segítő tanáraival, az iskolai diák-szervezetekkel.

Közművelődés-szabadidő, szórakozás, egyéb elképzelések:

Polgári bálók korabeli ruhák, ételek, zene, Művész-kávészó, Korona Kör (férfiaknak), Nép és modern tánc tanfolyam, Táncbemutató, Divatbemutatók, Illemtan, Népi mesterségek, Családi hétvége, Játszóház, Táncház, Társasjáték klub, Szerepcsere, Másképp, Erdei iskola, Házi kedvenc találkozó, Fotós és Videós Kör, Számítástechnikai klub, Táborok, Old mobil bulik, Szabadgyetem...

Fontos az Intézmény szakmai munkájának, eddig létrehozott értékeinek és sikeres tevékenységeinek megőrzése, továbbfejlesztése.

A városi, hazai és határon túli kulturális értékek fogadására és közvetítésére is nyitott, gazdaszemlélető, organizáló, koordináló, orientáló, minőség centrikus, művészet és látogatóbarát,



egyedi kezdeményezésekkel, sajátosságokkal, sinergiákkal bíró intézmény működtetése a célom. Ez teret ad különböző értékeket hordozó, kulturális, szellemi irányzatoknak, kezdeményezéseknek, hagyományörzésnek, lehetőséget biztosít különböző önszerveződő művészeti csoportok és körök kialakulásának. A művészet és a kultúra sajátos eszközeivel minden korosztály, egyén, csoportok és a civil társadalmi szervezetek számára elérhetővé, megfizethetővé teszi a szórakozás, önképzés, pihenés, a művelődés különböző formáit.

Nem haszonszerzés céljából végzett feladatok:

Lakossági szolgáltatások – ingyenes (pl. jogi tanácsadás) és költségtérítéses (pl. e-Magyarország pont- Internet szolgáltatás, fénymásolás) biztosítása.

Közvetítői feladatok ellátása (szakmai körökben) annak érdekében, hogy a helyi, valamely művészeti, előadó művészeti ágban, tevékenykedő egyének, művészeti csoportok fellépései lehetőségekhez jussanak.

Az intézmény helyiségeinek és eszközeinek eseti bérbeadása az önkormányzati rendeletben meghatározottak szerint.

Az intézmény rendeltetésszerű működésének kialakítása során feleslegessé vált clavult, felszerelési tárgyak, a rendeltetésszerű működés során elhasználódott, feleslegessé vált tárgyi eszközök, készletek értékesítése. A nem haszonszerzés céljából végzett feladatok gazdasági felügyeletét ellátó szervezet természetesen maga az önkormányzat.

Célom, hogy az Intézmény és a hozzá tartozó Intézményegységek részét képezzék az itt élők mindennapjainak.

A másik célom az, hogy a Madách Imre Művelődési Központ az országban egyedülállóan a kultúra, a szabadidő, a felnőttkori tanulás, rekreáció-sport, és a Vezetőképző,- Közösségfejlesztő módszertani bázisává tegyem.

Az eddigiek során kedvelté vált művelődési, oktatási és közösségi formákra, a meglévő hagyományokra építenék. Ezeknek a tevékenységeknek a segítése, gazdagítása, a tudatos építkezés, a felmerülő igények megismerése a szolgáltatásokat igénybe vevő látogatói kör bővítése a közművelődés és közösségfejlesztés eszközeivel a közösségi szellemiség megerősítését szolgálja majd. A tervezett fejlesztési folyamatban a közösségfejlesztés és a közművelődés ötvözését tervezem.”

Vác, 2014. szeptember 10.

HATÁROZATI JAVASLAT

Vác Város Önkormányzatának Képviselő-testülete megtárgyalta a Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői álláshelyére benyújtott pályázatokat, meghallgatta a pályázókat, és úgy dönt, hogyt nevezi ki a Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői álláshelyére.. Bérét..... Ft-ban állapítja meg.

Határidő: 2014. 09. 18.

Felelős: Fördös Attila
polgármester

JEGYZŐKÖNYV

Kivonat

19/3-39/214.
2014. SZEP. 09.

a váci Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői posztjára beérkezett pályázat véleményezésére összehívott szakmai bizottság üléséről

Az ülés helye: Váci Polgármesteri Hivatal, 128-as terem

Az ülés időpontja: 2014. szeptember 09. 11 óra

Megjelentek: a mellékelt jelenléti ív szerint

A véleményezésre vonatkozó kötelezettséget előíró jogszabályok:

— a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20/A § (6) bekezdése: Jogszabály eltérő rendelkezése hiányában magasabb vezetői beosztásra kiírt pályázat esetén a pályázót a pályázati határidő lejártát követő huszonegy napon belül a kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója által létrehozott legalább háromtagú, a betöltendő munkakör feladatait érintően szakértelemmel rendelkező bizottság hallgatja meg, melynek nem lehet tagja – a helyi önkormányzati képviselő-testület tagja kivételével – a kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója. A kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója a bizottság írásba foglalt véleményét mérlegelve a pályázati határidő lejártát követő

a) hatvan napon belül, vagy

b) első ülésén, ha e jogot testület gyakorolja,

dönt a közalkalmazotti jogviszony létesítéséről, illetve a vezetői megbízásról. Egyebekben a pályázat elbírálásának rendjét a munkáltató határozza meg.

— a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezéséről szóló 150/1992. (XI. 20.) számú Kormányrendelet 7. § (6) bekezdése: A bizottság tagja a Közalkalmazotti Tanács, illetve a reprezentatív szakszervezet által delegált egy-egy tag, továbbá egy országos szakmai szervezet képviselője is.

A bizottság az alábbi véleményt fogalmazza meg: A végzettségét tekintve mindkét pályázó megfelel a jogszabályi feltételeknek. Bankó László általános iskolában foglalkoztatott tanár fejlesztési elképzeléseit, a helyzetellenes körülményekből adódóan konkrétumok hiányában Palásti Béla részletes helyzetelemzést és fejlesztési elképzeléseket tartalmaz. Az előző pályázatra óta tudomásunkra jutott tényeket és ismereteket a jelen pályázatra beépítette. A bizottság felhívja Bankó Lászlót, hogy a Kjt 20/A §-a alapján 2014. 09. 11-ig a pályázatát módosítsa, hogy nem áll foglalkoztatott

Kovács Erzsébet

a Madách Imre

Művelődési Központ

Közalkalmazotti Tanácsának

elnöke

Kovács Erzsébet

Pápa László

a Szakszervezetek Együttműködési

Fóruma helyi szervezetének ügyvivője

Pápa László

Török Rita

közművelődési szakértő

a Magyar Népművelők

Egyesületének delegált

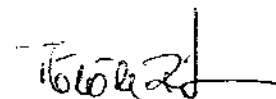
tagja

Török Rita

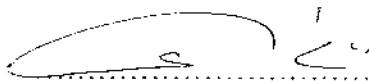
JELLENLÉTI ÍV

a 2014. szeptember 09. napjára a Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának véleményezésére összehívott szakértői bizottság üléséről

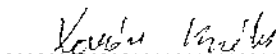
Török Rita



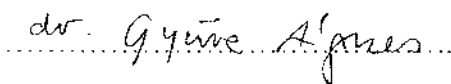
Pápa László



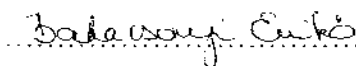
Kovács Erzsébet



dr. Gyüre Ágnes



Badacsonyi Enikő





KIVONAT

a Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság
2014. szeptember 9-én megtartott üléséről készült jegyzőkönyvéből

Tárgy: A Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői pályázatainak véleményezése

72/2014. (IX. 09.) sz. Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság határozata

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testület Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottsága megismerte a Madách Imre Művelődési Központ intézményvezetői álláshelyére benyújtott pályázatokat és meghallgatta a pályázókat.

A Bizottság úgy dönt, hogy mindkét pályázót támogatja, és meghallgatásukat javasolja a Képviselő-testületnek.

Határidő: 2014. 09. 18-i Kt-i ülés

Felelős: polgármester

K.m.f.

Dr. Schmuczer Istvánné s.k.
a bizottság elnöke

A kivonat hitelül:

Brinyiczkiné Hugyecz Éva

Brinyiczkiné Hugyecz Éva