



Váci Polgármesteri Hivatal  
Műszaki Osztály - Főépítési Csoport

Napirend:

## ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testület  
2015. év október hónap 22. napi ülésére

**Szám:** 9/240-2/2015.  
**Tárgy:** **Épített környezet alakítása – Szobor elhelyezés**  
**Melléklet:** Az alkotás bemutatása - 1. számú melléklet  
Átnézeti helyszínrajz - 2. számú melléklet  
Átnézeti helyszínrajz - 3. számú melléklet  
VKB határozat – 4. számú melléklet

**Előterjesztő:** **Lévai Dávid főépítész**  
**Készítette:** Lévai Dávid főépítész  
**Előadó:** Lévai Dávid főépítész

**Előzmény/korábbi döntés:** -  
**Terjedelem:** 6 oldal

**Bizottsági tárgyalások:** VKB

**Döntéshozatal módja:** *nyílt ülés (Mö. tv. 46.§ /1/)*  
*egyszerű többség (Mö. tv. 47.§ /2/)*

**Törvényességi  
véleményezésre bemutatva**

Jogi Osztály

**Törvényességi észrevétel:**

**Deákné dr. Szarka Anita**  
jegyző

Nincs / az alábbi:

**Véleményezésre  
megkapta:**

**Kökény Szabolcs**  
Pénzügyi és Adó Osztály osztályvezető

**Véleményezésre  
megkapta:**

**Fördös Attila**  
polgármester

## Tisztelt Képviselő-testület!

Belloni Ákos kereste fel Hivatalunkat azzal a kéréssel, hogy nagyapja Cser Károly szobrászművész alkotását Attila lovas szobrát szívesen felajánlana Vác városának és felállíttatná Vácott, amennyiben megtaláljuk a megfelelő környezetét. Belloni Ákost Cser Károly alkotása az I. Világháborús emlékmű elhelyezése indította el az újabb szoborelhelyezés megvalósítása irányába. Az Emlékmű újra felállítása azt jelentette, hogy Cser Károly szobrászművésznak ismételt kötetlen kötődése van a Városhoz.

Attila lovas szobra jelenleg még nincs kiöntve, az alkotásról elkészített gipszminta részlet (Attila Isten kardjaig tartó részlete) a Magyar Nemzeti Galéria pincéjében található. A szobrászművész tervei alapján az alkotás mérete (ló és lovasa) valós magasságú, nincs nagyítva, ellenben a szobor talpazata magasabb posztamentst indokol, amit meg kell terveztetni - a kiválasztott helyszín ismeretében. Belloni Ákos, amennyiben pozitív választ kap a Bizottságtól a szobor befogadásával és elhelyeztetésével kapcsolatban, kezdeményezi a szobor nemzeti örökségként történő nyilvánítását az illetékes államtitkárságnál, majd elkezd a szobor kiöntéséhez, posztamentének megépítéséhez szükséges költségek előteremtését. Az Önkormányzat feladata a helyszín kiválasztása és a környezet rendezése.

Belloni Ákossal egyeztettem helyszínek kijelölése tárgyában, mely helyszíneket megtekintettük. Első lehetséges helyszínként a Bocskai István teret (2. számú melléklet), második lehetséges helyszínként a Váci vár alatt elterülő jelenlegi parkoló területet (3. számú melléklet) mutattam meg, mely utóbbi a Duna közelségével és a folyó túlsaján elterülő ösvadon látványával elnyerte tetszését.

Tisztelettel felkérem a Képviselő-testületet, hogy Belloni Ákos megkeresése tárgyában, első sorban döntsön a Cser Károly alkotásának felajánlásáról, másodsorban az alkotás elhelyezésének a kijelöléséről.

Vác, 2015. október 13.



Lévai Dávid s.k.  
főépítész

### Határozati javaslat

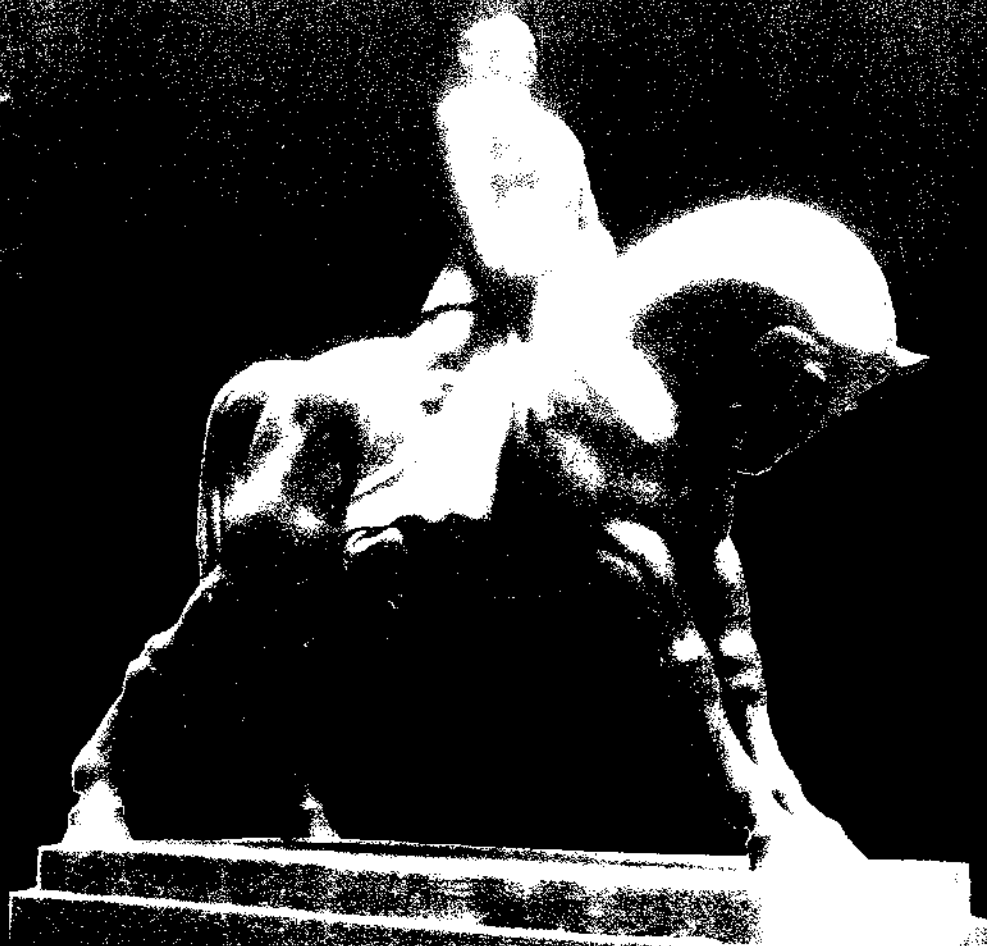
1. Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete támogatja, hogy Cser Károly szobrászművész Attila lovas szobra Vácra felállításra kerüljön, amennyiben a városnak nem kerül költségbe.
2. Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete támogatja Cser Károly szobrászművész Attila lovas szobrának elhelyezését a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság által javasolt Váci vár alatt elterülő területen.

Határidő: folyamatos

Felelős: főépítész



Vác a Dunakanyar szíve



„Az a mód, ahogy Attila lova fejét a szügyébe vágja, nemcsak az okos állat büszkeségét fejezi ki, de azt is lehetővé teszi, hogy a lovas, kit művészi elgondolása a Végzet erejével ruházott fel, a homloknézetben is mindenható erővel érvényesüljön. Szobrunkon ló és lovas egyetlen akaratban elválaszthatatlanul forrnak össze. Itt nincs szükség kantárra. A lovas hősi nagysága és elszántsága a lóra is átsugárzik, melynek állása és fejtartása nem ráparancsolt engedelmesség, hanem nemesítő akaratkultúra eredménye.

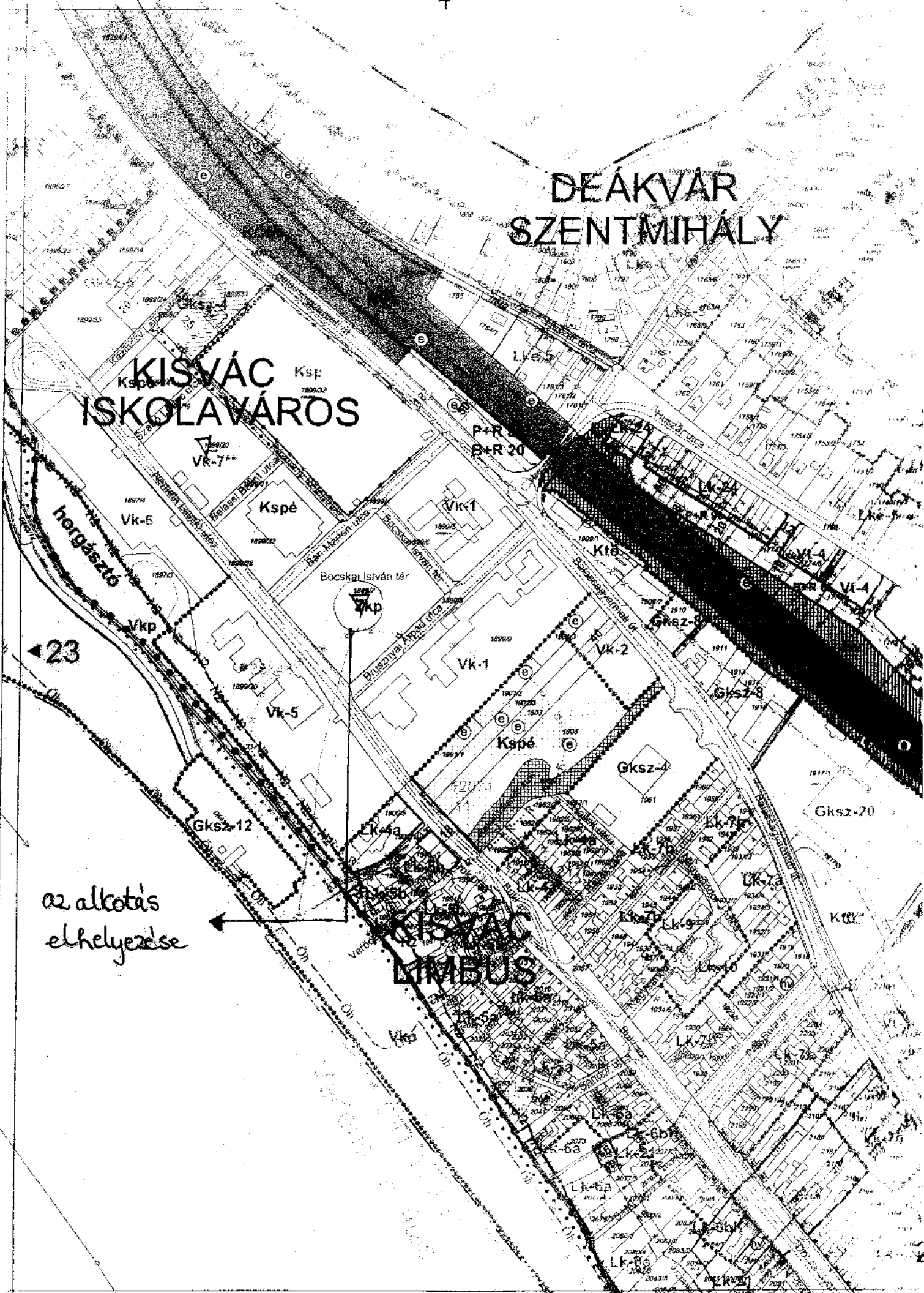
Attilát így megálmodni csak magyar lélekkel lehetett. Ennek az Attila-szobornak, mely mulandó agyagból ércbe kívánkozik, mielőbb helyet kell kapnia Budapest valamelyik megfelelő terén. Így kívánja ezt a magyar művészeti kultúra becsülete. A sok rossz és közepes szobor között pár jó is elfér.”

Részlet: Hekler Antal művészettörténész cikkéből - 1942.

*1. számú melléklet*

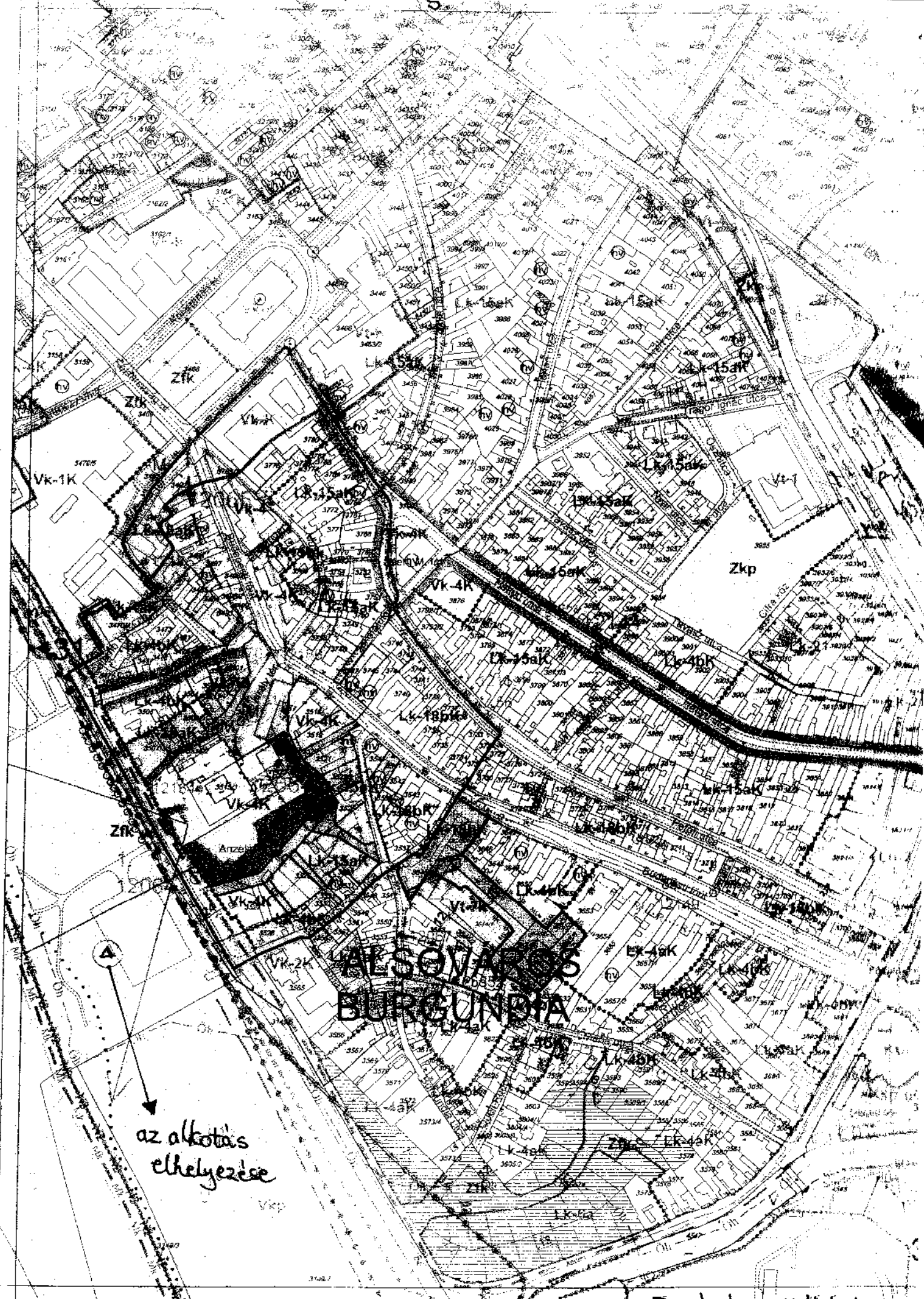
# DEÁKVAR SZENTMIHÁLY

## KISVÁC ISKOLAVÁROS



az alkotás  
elhelyezése

2. számú melléklet



**ALSONYI ÉS  
BURGUNDIA**

az alkotás  
elhelyezése

3. számú melléklet



Vác Város Önkormányzat  
Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság

**KIVONAT**  
**a Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság**  
**2015. október 13-án megtartott üléséről készült jegyzőkönyvből**

**Tárgy: Épített környezet alakítása – Szobor elhelyezés**

**92/2015. (X. 13.) sz. Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottság**  
**határozata**

1. Vác Város Önkormányzat Képviselőtestületének Városfejlesztési és Környezetvédelmi Bizottsága javasolja a Képviselőtestületnek, hogy Belloni Ákos által felajánlott Cser Károly szobrászművész által készített Attila lovas szobra Vácon kerüljön felállításra, amennyiben a városnak nem kerül költségébe.
2. Vác Város Önkormányzat Képviselőtestületének Városfejlesztési és Környezetvédelmi bizottsága javasolja Cser Károly szobrászművész alkotását Attila lovas szobrának elhelyezését a Váci vár alatti területen megjelölni a Képviselőtestületnek.

**Határidő:** 2015. okt. KT ülés

**Felelős:** Főépítész

**K.m.f.**

**Kriksz István s.k.**  
**a bizottság elnöke**

A kivonat hitelesül:

*Pme*  
**Párizs Istvánné**

20

*Vác a Duna kanyar szíve*