

# VÁCI HÍRNÖK

VÁC VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK HAVONTA MEGJELENŐ INGYENES LAPJA | XXVI. ÉVFOLYAM - 2. SZÁM - 2025. FEBRUÁR

**RENDKÍVÜL IZGALMAS  
VÁCON FELLÉPNI  
INTERJÚ BOGÁNYI GERGELLYEL**

2. oldal: Költségvetés

**Felelős takarékoság jellemzi Vác 2025-ös költségvetését**

3. oldal: Költségvetés

**A polgármester drámáról, a képviselők megfélemezett pazarlásról írnak**

4. oldal: Önkormányzat

**Megvonások a váci kultúrától**

5. oldal: Önkormányzat

6. oldal: Közélet

**Megtartotta utolsó miséjét Beer Miklós****Cziffra-díjjal ismerték el Fehér Lilit**

7. oldal: Közélet

**A híd túl közel van**

8-9. oldal: Interjú

**„Csak három életet tudok egyszerre élni”**

10. oldal: Kultúra

**A kép olyan, mint egy tükör**

11. oldal: Közélet

**A „hegyi ember” örködik a Naszály felett**

12-13. oldal: Kultúra

**„Az utókor döntse el, művész vagyok-e”****A váci közönség lelkes és hálás**

14. oldal: Kultúra

**Patológusok is megvizsgálták a váci múmiákat**

15. oldal: Deákvár

**Száraz lábbal a Munkácsy parkban****Visszametszették a deákvári platánfák elkorhadt ágait**

16. oldal: Önkormányzat

17-18. oldal: Hirdetés

19. oldal: Hirdetés

**A hónap fotója****A hónap könyve**

20-22. oldal:

**Információ, Keresztretjévény, Szórakozás, Hirdetés**

23. oldal: Önkormányzat

24. oldal: Hirdetés

# Felelős takarékoság jellemzi Vác 2025-ös költségvetését



Február 19-én, szerdán tárgyalta hosszú órákon át Vác Város Önkormányzat képviselő-testülete a város idei költségvetését. A bevezetőben Matkovich Ilona polgármester tájékoztatta a nyilvánosságot, hogy a városnak jelentős megtakarításokat kellett beépíteni a költségvetésbe.

A többkörös vita során kiderült, hogy háromnegyed milliárd forintnyi ingatlanértékesítéssel számolt a polgármester azért, hogy a 12,5 milliárd forintos főösszegű büdzsé kiadási és bevételi oldala egyensúlyban maradjon. Részben képviselői javaslatokra több intézmény költségvetését is csökkentette a testület. Jelentős összegeket helyeztek tartalékba a város kulturális, turisztikai és kommunikációs célokra fordítható forrásaiból. A polgármesteri titkárság tanácsadóira fordított megbízási díjait az eredetileg tervezett összeg töredékére csökkentették. A spórolás miatt kisebb lett a Polgármesteri Hivatal létszáma, amely jellemzően a be nem töltött munkakörök megszüntetését jelentheti, tömeges elbocsátást nem.

Bekerült több fontos fejlesztés és felújítás is a költségvetésbe. Százmilliós nagyságrendű projektként fogadták el a deákvári KRESZ-park játszóterének megújítását, és bekerült a költségvetésbe többek között a Kosdi úton új gyalogátkelőhely létesítése, a Balassagyarmati úton okoszebra kialakítása, az Úrhajós utcai lépcsősor felújítása, a Bérczi Károly utca felújítása és a Madách Imre Múvelődési Központ bejárati ajtajának cseréje is. A közvilágítás fejlesztésére tízmilliós nagyságrendben szavaztak meg pénzt: a Munkácsy parkban, a Rózsa-

kertben, a Jegénye utcában, és Deákvár külső lakóterületein is új lámpákat helyezhetnek el.

Idén is kiemelt figyelmet fordít az önkormányzat a városi bölcsődék és óvodák korszerűsítésére, a Szegfű utcában, a Kölcsey utcában és a Nyár utcában terasz- és kerítésfelújítások, valamint PVC-burkolatcserék, a nyílászáró-cserék várhatók, az Újhegyi úti intézményben pedig tornaszoba és szertár létesülhet 2025-ben. A költségvetés 30 millió forintos támogatást biztosít 2025-ben a Váci Női Kézilabda Sportegyesület számára. További sporttámogatásként szerepel a költségvetésben a Váci Lakóterületi SE általi városi diák- és sportrendezvények támogatása, valamint a Csónakház működésének támogatása.

Az ülésen kiderült, hogy a VVLSZ azért nem kaphat támogatást, mert nem számolt el a korábbi, önkormányzat által biztosított forrással. Környezet- és természetvédelmi civil pályázati alapra 2 millió forintot, egészségügyi prevenciósi pályázati keretre 1,5 millió forintot, BURSA felsőoktatási ösztöndíj-pályázatra szintén 1,5 millió forintot biztosít a város. Polgári védelmi feladatoknál négy millió, állategészségügyi feladatoknál pedig ötmillió forint került a költségvetési sorra. A helyi közösségi közlekedés idén az előirányzat szerint mintegy 170 millió forintjába fog kerülni a városnak, a sportlétesítmények működtetésére pedig 166 millió forintot fordít az önkormányzat.

A zárószavazáson 9 igen szavazattal fogadták el a 2025. évi költségvetést. A Fidesz-KDNP és a Mi Hazánk képviselői tartózkodtak.

**IMPRESSZUM** - KIADÓ: Váci Városimázs Nonprofit Kft. | **MUNKATÁRSÁK:** Besenyei Zsolt, Kegyes Zoltán,

Dobóczki Judit, Tóth Dávid, Biczó Henriett | **FOTÓK:** Kis Dávid, Liptai Adrienn | **SZERKESZTŐSÉG:** Váci Városimázs Kft.

2600 Vác, Kossuth u. 21. Tel.: +36-30/583-6767, E-mail: vacihirnok@estv.hu | **NYOMDAI MUNKÁK:** Mediaworks Hungary Zrt.

**TERJESZTÉS:** Váci Városimázs Kft. | **MEGJELENIK:** Vácon 14 500 példányban, ISSN: 1586-4014

**HIRDETÉSFELVÉTEL:** Váci Városimázs Kft. 2600 Vác, Kossuth u. 21. | Tel.: +36-30/583-6767 E-mail: vacihirnok@estv.hu

**A szerkesztőség fenntartja magának a jogot, hogy a beérkezett cikkeket és leveleket rövidített és szerkesztett formában közölje. A hirdetmények tartalmáért a szerkesztőség semmilyen felelősséget nem vállal.**

# A polgármester drámáról, a képviselők megfélemezett pazarlásról írnak

A város 2025-ös költségvetése mellett az önkormányzat szervezeti és működési szabályzatának módosításáról is szavaztak a február 19-i ülésen. Három héttel korábban közel teljes egyetértéssel arról döntöttek a képviselők, hogy egyeztessenek a korábbi városvezetések alatt, illetve a covidjárvány miatt a testülettől eltérített jogkörök egy részének visszaadásáról. A javaslatot akkor a testület 14 tagja megszavazta, csupán a polgármester nem támogatta az ülés előtt megtartandó egyeztetés szükségességét, amelyen aztán nem is vett részt.

A testület a február 19-i ülésen végül több olyan módosítást is elfogadott a szervezeti és működési szabályzatban Matkovich Ilona szavazata nélkül, amely egyebek mellett az átláthatóságot, az önkormányzat etikus működését erősíti. Például a jegyzőkönyveket ezentúl kereshető formában kell feltenni a város honlapjára, de szigorítottak az összeférhetetlenség szabályain is. Az erről szóló döntéseket – élve jogával – Matkovich Ilona megvétózta, így azokat ismét el kell fogadnia a képviselőknek ahhoz, hogy életbe lépjenek.

A testületi ülés után a polgármester bírálta a képviselőket. Közösségi oldalán rombolásként és drámaként értékelte az eseményeket. Azt írta, „a testületi ülésen lejátszódó drámát nagyon is komolyan kell venni, hiszen az egész város eddigi eredményeit vonta kétségbe.” A polgármester szerint a költségvetést szétverték, ez pedig emberek munkahelyét, kötelező feladatellátásokat veszélyeztet. „25%-kal csökkentették a Tourinform irodánk (TDM) költségvetését, (...) A váci programok szervezése, a turizmus, a város marketingje ezáltal megszűnt, hiszen ezekre egy fillért sem” hagyott a polgármester szerint a képviselők többsége.

A fideszes Szabó Csaba a polgármester posztjára reagálva arról írt, hogy nem a város, hanem a benyújtott büdzséterv a polgármester költségvetése volt, aminek valótlan számok adták az alapját. A politikus szerint látszott, hogy „rengeteg pénzt kioszt az embereire, akik nem a városért, hanem érte dolgoznak. Akiknek az a feladatuk, hogy hatalomban tartsák minden áron.” A képviselő szerint a döntésben szintén érintett váci

média évek óta egyoldalú, pazarló és nem a váciakról szólt. Szabó bejegyzését úgy zárta: „Matkovich Ilona azt a költségvetést szidja, aminek minden mellékletét és végül az egészét megszavazta.”

A polgármester bejegyzésében megszólított Ferjancsics László azt írta, hogy megteremtettek egy jelentősebb költségvetési tartalékot, és „gátat szabtak a pénzherdálásnak”. A Matkovich Ilona szövetségeseként induló alsóvárosi képviselő arról írt, hogy a polgármester „egy olyan költségvetési tervet tett le a testület asztalára, amelyben az intézmények valós várható kiadásából mintegy 10% hiányzik, az ingatlaneladásból betervezett bevétel teljességgel légből kapott. Olyan elképzelést akart elfogadtatni, amely ezen baljós időkben csak 1 (azaz egy!) milliós tartalékot biztosít.” A Pénzügyi bizottság elnöke szerint a polgármester „fontos fejlesztéseket és felújításokat nem szavazott meg, hogy ezek kontójára körömszakadtáig védte azt a több tízmilliónyi összeget, amelyből tanácsadóit fizeti.”

A polgármester által szintén említett Rosta Zoltán családi szálát sejtetett Facebook-bejegyzésében. A Mi Hazánk képviselője arról írt, hogy Matkovich Ilona tőle szokatlan módon invitálta szerda reggel 8-ra a váciakat a költségvetési vitára hivatkozva, majd utána nem sokkal már „a Lujza & Koriander ügyvezetőjének (polgármesterünk fiának) felhívását láthattuk”, ahol ő is a testületi ülés kezdetére hívta a kávézó-reggeliző szimpatizánsait, mert annak teraszát, „a képviselő-testület „rosszabbik” fele le szeretné bontatni.” Azt is furcsállta, hogy később kiderült: a hely ügyét mindezek mellett első napirendi pontként tárgyalta volna a grémium. Rosta azt is hozzátette, hogy a lebontásról a képviselő-testület nem jogosult dönteni, arról a kormányhivatal már hónapokkal ezelőtt jogerős határozatot hozott.



A testületi ülés meghívójából kiderült, hogy sokadszorra került volna napirendre a Lujza és Koriander teraszának ügye, amiről az éves költségvetést és SzMSz módosítást megelőzve tárgyalt volna a testület.

Ezt azonban a képviselők többsége nem támogatta, levették a napirendről. A döntés után Matkovich Ilona szünetet rendelt el, majd a vendéglátó egység szimpatizánsai, a cégvezetés ismerősei az ülésterem-

ben számonkérték, szidalmazták a levételt megszavazó képviselőket. A rendbontást az ülést vezető polgármester tíz perc után felszámolta.

## Megvonások a váci kultúráról



Január 29-én már másodszor ült össze a váci képviselő-testület 2025-ben. A maratoni ülésen több mint 30 napirendi pontot tárgyaltak a képviselők.

Két szándéknyilatkozatot fogadott el a testület. A jövőben az I. számú fogorvosi körzetben dr. Su Zining, a III. számúban dr. Elekes Csaba végzi a fogorvosi ellátást. Az I. számú felnőtt háziorvosi körzetet pedig március 31-ig továbbra is dr. Manning Péter látja el helyettesítőként.

Megtárgyalta és elfogadta a testület a Magosfa Alapítvány, a Nutrifun Club, az Ódeákvárért Civil Egyesület, az Ipolymente-Börzsöny Naturpark Egyesület és a Nagymező utca 7-11. lakóközösség 2024-es évről szóló pályázati beszámolóját.

A városi levéltár igazgatói posztját – egyhangú döntéssel – továbbra is dr. Horváth Ferenc látja el újabb 5 évig.

A képviselők többsége Szűcsné Zomborka Márta muzeológust választotta az Emberi Kapcsolatok Bizottsága nem önkormányzati képviselő tagjának. A kormánypárti képviselők jelöltje nem kapta meg a szükséges támogatást.

A Paintball Akadémia Sportegyesület kérénye nyomán egyhangú szavazással írt ki egy területet egyéves nyílt pályázatra a testület a volt Esze Tamás laktanyában, ahol a leendő bérlő sport- és szabadidős tevékenységet folytathat.

A képviselők ellenszavazat nélkül elfogadták azt az előterjesztést, amely szerint az önkormányzat kezdeményezze a központi költségvetésről szóló törvény módosítását annak érdekében, hogy „önkormányzati szolidaritási hozzájárulás jogcímen elvont összeg a közösségi közlekedés önkormányzati támogatásával arányosan csökkenthető legyen”.

Ugyancsak egyhangúlag kezdeményezte a testület a minisztériumnál, hogy a nem váci

általános és középiskolások étkeztetésére fordított összeg is levonható legyen a szolidaritási adóból.

A képviselők többsége elfogadta a Váci Világi Vigalom 45 millió forintos előfinanszírozását, a Fidesz-KDNP és a Mi Hazánk képviselői tartózkodtak a szavazásnál.

A Vác 950 rendezvénysorozat 15 millió forintos előfinanszírozási irányzatát ezzel szemben nem fogadta el a grémium. Az előterjesztés csupán 7 igen szavazatot kapott.

Az ülésen döntöttek a képviselők egy rossz állapotú ingatlan értékesítéséről, valamint egy elővásárlási jogról való lemondásról. Egy ingatlanértékesítési pályázatot azonban visszavont a testület, mivel irreálisan alacsonynak ítélték a vételi árat.

A képviselők több szociális és gyermekjóléti ellátással kapcsolatos szabályt is megváltoztattak. Az Ifjúsági Tanácsba a testület két legfiatalabb tagját, Tótvárad-Nagy Benecét (Összefogás Vácért) és Szabó Csabát (Fidesz-KDNP) delegálták. Eredetileg a polgármester jelölhette volna a 2 tagot, a képviselők

többsége azonban megvonta tőle ezt a jogot.

Egyhangúlag fogadták el a képviselők a Tragor Ignác Múzeum alapító okiratának módosítását, erre egy sikeres pályázat miatt volt szükség.

Annak érdekében, hogy minél pontosabban legyen kidolgozva a Szervezeti és Működési Szabályzat, az erről szóló rendeletmódosítás ügyében a döntést februárra halasztotta a képviselő-testület.

A napirend utáni hozzászólásoknál és kérdéseknél szóba került többek között az uszodában elhelyezett rejtett kamera ügye, a Földvály téri közlekedési csomópont átalakítása, a Kosdi úti körforgalom középső részének helyreállítása és az üresen álló önkormányzati lakások hasznosítása is. A nyílt ülés befejeztével további négy napirendi pontot tárgyaltak a képviselők zárt ajtók mögött.

Szabó Csaba fideszes képviselő a képviselő-testületi ülésen javasolta, hogy az önkormányzat emelje fel a születési támogatás összegét 25 ezer, az időseknek járó karácsonyi juttatást 10 ezer forintra.

A 20 ezer forintos születési támogatást az Összefogás 2019-es győzelme után vezették be. Az idősek karácsonyi támogatását a duplájára, 8 ezer forintra emelték.

Matkovich Ilona polgármester elmondta, a javaslat támogatható lenne, csak ehhez tudni kellene, hogy honnan vennék el a kormányzati megszorítások miatt már egyébként is szűkös költségvetésből az ehhez szükséges plusz forrást.

A kormány megszorításai miatt az idei évi költségvetésből több mint egymilliárd forint hiányzik majd, ami a már ismert kiadások tervezését is nehezíti.

Szabó Csaba nem tudta megmondani, honnan kellene előteremteni a pénzt. Javaslatát a testület többsége nem támogatta.





Rendre visszatorlódik a forgalom a Földvály téri lámpás csomópont MOL kút melletti részén a Budapesti főútra, mert a főváros felé igyekvőknek nincs önálló jobbira kanyarodó sávja. Veszélyes helyzet tapasztalható a Zöldfa utcából való kihajtásnál is. A biztonságosabb közlekedés érdekében a költségvetésről döntő ülésen javaslatot tettem ezek tervezési költségeire. A bevételek függvényében idén valószínűleg elindulhat a kanyarodósávok tervezése. **Makrai Zsolt**

A temetkezési szokások miatt igény lenne arra, hogy a hamvak szórását is választhassák a hozzátartozók. Javaslatomra Vác idei évi költségvetésébe bekerült ennek tervezési költsége. Mivel a váci temetőben elfogytak az urnafülkék, ezért azt is kezdeményeztem, hogy épüljön új urnafal az alsóvárosi temetőben.

Folytatódnia kell a járdás kereszteződések akadálymentesítésének, a parkolóhelyek felfestésének, a kopott útjelzések és a gyalogátkelők újrafestésének. Az elfogadott büdzsében közel kétszer annyi pénz jut ezen munkákra, míg az akadálymentesítésre szánt forrást – javaslatomnak is köszönhetően – megőszöröztük. A mozgáskorlátozottak segítése, a balesetveszély csök-

Megszavaztuk a költségvetést... Az igazsághoz azonban az is hozzátartozik, hogy a témával foglalkozó posztokban megnevezett – mint az Összefogás Vácért Egyesület koalíciós partnere – DK-s képviselő, valamint az ugyancsak ilyen státuszú Váci Lokálpatrióta Egyesület képviselője előzetesen megszavazta a Fidesz-KDNP valamennyi költségvetési módosító indítványát – ezzel működésképtelenné téve 4 önkormányzati tulajdonban levő nonprofit Kft-t. A tőlük elvont forrásokat a működési tartalékba helyezték át teljesen feleslegesen.

Ők tehát a Fidesz költségvetését szavazták meg oly módon, hogy a költségvetési szavazások közül csak a főszámok szavazásánál szavaztak a koalíciós partnerrel együtt. Ebből születhetett meg az a poszt, hogy megszavaztuk a költségvetést egymással. A fő számokat egymással, de a lényegét egy mással, a Fidesz-KDNP-vel. **Molnár Nándor**

Korábban is részt vettem a Vác-alsói vasúti megállót érintő tervek tárgyalásain. Ha a városházán februárban tárgyal elképzelések megvalósulnak, akkor a Rádi úti kerékpárút kiépül a Deákvári fasorig úgy, hogy sorompós csomóponttal halad át a síneken. Továbbá újabb parkolóhelyek épülhetnek, és buszmegállókat létesülhetnek.

Összetört szemetes konténerek tucatjaiból dől ki ma a szemét a Földvály téri lakótelepen is. A tönkretett edényzet cseréjét a társasházakra hárítja az állami szolgáltató. A képviselők többsége a büdzsé tárgyalásakor megszavazta javaslatomat: tízmillió forint áll majd rendelkezésre zárható szemetes konténerekre, annak ellenére, hogy ezt a polgármester nem támogatta.



kentése – e célok mentén szeretném, ha átépülne a Csányi körút Hattyú utcai gyalogátkelőhelyéhez vezető lépcső. A helyszínen már megtörténtek az egyeztetések a szakemberekkel.

Javaslatomat elfogadva a szakbizottság döntött: a Rác Pál utcában egy újabb, mozgáskorlátozottaknak felfestett parkoló létesül. Immár négy esztendeje, hogy Vác közvilágítása a valós fényviszonyokon alapszik. A tapasztalatok szerint a kezdeményezésemre történt átállás csökkentette a balesetveszélyt. **Ferjancsics László**

Képviselőként joggal vártam a városvezetők részéről, hogy a költségvetés előkészítése során a főbb elképzeléseket közösen tárgyaljuk meg, ahhoz minden ellenzéki képviselő érdemi javaslatot tud majd tenni. Ugyan leültünk tárgyalni, azonban a lényegi kérdésekhez lehetőséget sem kaptunk hozzászólni. Úgy tűnik, hogy a demokrácia a városvezető számára csak formálisan fontos. Természetesen a közösségi média felületein úgy látszik, hogy a megbeszélésen konstruktív egyeztetések történtek, de ez csak a látszat, ez a váciaknak szól.



Októberben még abban bíztam, hogy az új képviselő-testület építő munkát folytathat. A polgármestertől az első beszélgetésünkön arra kaptam ígéretet, hogy mostantól mindenben kikérjük az ellenzék véleményét is, mert ez a város érdeke! Sajnos csalódnom kellett. Az egyre zűrösebb, jogsértőnek tűnő ügyek pedig esnek ki a „szekrényből”, és tartok tőle, hogy még a jéghegy csúcsát sem látjuk! Ezeket az ügyeket pedig talán még az Összefogás tagjai sem ismerik! **Rosta Zoltán**

Matkovich Ilona háromszor próbálta keresztülvinni gyermekei szabálytalanságának ügyét a testületen, de nem engedték, a szabályok mindenkire vonatkoznak! Ismert, a polgármester családi cége, a Lujza és Koriander szabálytalan építkezése miatt a kormányhivatal bontásra kötelezte az építetöt. Hogy mi volt a testületi ülésen a polgármester számára legfontosabb ügy a városban? A gyerekei szabálytalanságát átvinni, és mivel ez észérvekkel nem ment, erővel és nyomásgyakorlással próbálkozott. Felbujtására méltatlan ordibálás, vegzálás alakult ki a teremben. A többség azonban döntött, és a botrányos ügy lekerült a napirendi pontok közül. Sikerként elértük a költségvetés tárgyalásakor, hogy vége a titkos megbízási szerződéseknél! A közpénzt a közre, a váciakra kell a polgármesternek fordítania. Javasoltam, hogy támogassuk a városunkban értékes munkát végző civileket, ám sajnálatosan a baloldal leszavazta a Reménység, az Ódeákvárért, a Váci liget és Márialiget civil egyesületek és a Vác Városért Alapítvány támogatását. A Váci Városvédők és Városszépítők Egyesülete kétféle forint támogatásban részesülhet. **Szabó Csaba**



## Megtartotta utolsó miséjét Beer Miklós



Elbúcsúzott a hívektől a volt váci püspök. Beer Miklós február elején megtartotta utolsó miséjét Nagymaroson, és átköltözött a verőcei Migazzi Otthonba, ahol egy kis lakást készítettek elő számára.

A Váci Egyházmegye korábbi püspöke szinte egész életét a Dunakanyarban töltötte, így sok szállal kötődik a térséghez. „Amikor 2003-ban Vácra jöttem már megyéspüspökként,

akkor az elődöm, Keszthelyi Ferenc püspök atya is ide költözött. Ő alakította ki ezt kis lakást, amit most felújítottak. Már készen várt engem, amikor ideköltöztem. Megtartottam az utolsó szentmisémet Nagymaroson. Az emberek továbbadták a hírt, úgyhogy nagyon sokan eljöttek: régi ismerősök Vácról, Zebegényből. Tényleg megható volt, ahogy elbúcsúztunk egymástól 5 és fél év után” – mondta el az ES-nek Beer Miklós.

A nyugalmazott megyéspüspök rendszeresen misézett és temetett a környéken: Zebegényben, Kismaroson, Nagymaroson, Szobon még a közelmúltban is. Elmondta, hogy most már pihenni szeretne:

„Beláttam, hogy 82 éves leszek, és tényleg elfáradtam. Úgyhogy elbúcsúztam a marosiaktól és a régi kedves ismerősöktől. A verőcei otthonban olyan szeretettel, gondoskodással vártak, hogy azt hiszem, itt is megtalálom a kis otthonomat. Ami még az életemből hátravan, szeretném nyugalomban, békességben eltölteni. Őrzöm a régi emlékeimet. Akár a váci éveket, a 16 évet és az elmúlt 5 és fél évet megint csak a Dunakanyarban. A régi barátságaim megvannak, csak most máshonnan gondolunk egymásra”.

Miklós püspök elmondta: Tervezi az emlékiratai megírását, amelyre most több ideje marad. Sok emléket őriz papi szolgálatának 60 esztendejéből. Hozzátette azt is: A változás nem jelent gondot számára, gyorsan otthon érzi magát bárhol. A Migazzi Otthon lakói között sok régi ismerőse van, így kölcsönös vizsgáztatást, reményt tudnak adni egymásnak. Költözését újfajta lelkipásztori szolgálatként fogja fel.

DJ

## Cziffra-díjjal ismerték el Fehér Lilit

A rangos elismerés elnyeréséről maga a váci zongoraművész-énekesnő számolt be. Fehér Lili hangsúlyozta, hogy Cziffra György gyermekkorától óta példaképe, akinek „zsenialitása, formaalkotó művészete és improvizatív zenei világa” mindig lenyűgözte.

„Különleges felelősség és inspiráció számomra, hogy egy olyan elismerés birtokosa lehetek, amely az ő nevéhez és művészi örökségéhez kötődik. Céлом, hogy továbbvigyem, és méltó módon képviseljem ezt a kivételes zenei szellemiséget – írta a posztjában.

A Cziffra-díjat Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész, a Cziffra György Fesztivál művészeti vezetője kezdeményezésére alapították meg 2017-ben azzal a céllal, hogy a pályájuk elején álló zeneművészeket, valamint a legnagyobb kulturális értékeket felmutató emberi teljesítményeket elismerjék, inspirálják és díjazták.

A díjazottakat szakmai grémium választja ki a beküldött jelölések alapján. A díj kimagasló egyéni zeneművészeti teljesítményért ítélhető oda.

Fehér Lili a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzett klasszikus zongoramű-

vészként. A zenei életben egyaránt ismert professzionális zongorajátékáról és különleges hangjáról

A virtuóz művész ötvözi a komolyzenészt, a diva és a rockstar stílusjegyeit. Zenei stílusában a pop, a rock, a jazz és az amerikai blues hangzásvilága is megjelenik, de mindennek

az alapját a klasszikus zongorairodalomból meríti. Előadásaiban időnként helyet kapnak extrém elemek, például elektronikus zenei alapok is.

Fehér Lili a Kőbányai Zenei Stúdióban és a Póka Egon Művészeti Akadémián tanít, rendszeresen fellép a váci városi rendezvényeken.



# A híd túl közel van

Maguk a tervezők sem értenek okvetlenül egyet egy Duna-híd építésével Vácnál, ennek ellenére az Építési és Közlekedési Minisztérium meghatalmazásából januárban benyújtották a „váci új Duna-híd” létesítési kérelmét a Pest Vármegyei Kormányhivatalhoz, megkérték a környezetvédelmi engedélyt, és elindult a környezeti hatásvizsgálati eljárás.

Ennek során közmeghallgatást is tartanak, de „az érintettek személyes megjelenése” nélkül. Az észrevételeket és kérdéseket március 6-ig lehet meg-, illetve feltenni. Az eljárás 60 napos, a hatóság a végén kiadhatja az engedélyt vagy – ha kizáró ok merül fel – elutasíthatja a kérelmet.

Valójában nem is egy híd építéséről van szó, hanem minimum kettőről, hiszen a Duna mellett a vasútvonalon is felüljárót kellene építeni. Továbbá az egyik nyomvonalnál a Gombás-patakon is át kell kelni, valamint a tahi Tildy-híd sem feltétlenül bírna el komolyabb felújítás nélkül ekkora forgalomnövekedést.

Az eredeti 10 nyomvonaltervből közül 6 Váctól északra, 4 délre húzódtott volna. Mostanra csak 3 maradt, ezekre nyújtotta be az UNITEF'83 a létesítési kérelmet.

Az **É4-es változat** az M2-ről indulva északról kerülne meg Vácot, majd „a Boronkay György Műszaki Technikum és Gimnázium területén, illetve annak közvetlen közelében vezet, és kis ívben fordul rá a Duna fő ágára”.

Az útvonal 6,6 kilométer hosszú. A megépítése tervezéssel együtt 26-32 hónap. Ennek a változatnak a megépülése esetén napi 8 ezer autónyi forgalommal számol a tervező.

A **D1-es nyomvonal** délről érné el Vácot. Az M2 forgalmát Márialigeten és Derecskén át vezetnék a Gombás-patak előtti körforgalomig, majd onnan a patak déli partján halad, végül északnak kanyarodik, és a „Bajcsy-Zsilinszky utca környékén fordul rá a Duna fő ágára”.

A híd lába és felüljárója a József Attila sétány menti kulturális és szabadidő parkban lenne, a csónakház, a tanpálya és a másfél éve elkészült játszótér közvetlen közelében. Az útvonal mindössze 60 méterre húzódná a ferences templomtól.

Erre a változatra napi 10 ezer autós forgalmat terveznek. Az útvonal 10,3 km-es. Az építkezés időtartama – a híd formájától függően – 32-36 hónap.

A Vác számára legkedvezőbb nyomvonal a **D2-es változat** lehetne, amely az M2-es szőlőligeti csomópontjáról indulva, lakott területeket elkerülve vezetne át a Dunán. Itt napi 14 ezer autóval számolnak, az útvonal 8,7 kilométer hosszú lenne. Az építkezés 36-42 hónapig tartana.

A D2-es megépítését azonban jelenleg a jogszabályok (köztük az Alaptörvény) kizárják: a nyomvonal a Budapest ivóvízellátását biztosító vízbázis védőterületén haladna át. A felszín alatti vizek védelmében azonban a törvény – ahogy a kormányhivatal oldalán elérhető engedélykérelem fogalmaz – „nem teszi lehetővé a belső védőterület igénybevételét közlekedési létesítménnyel, függetlenül annak kialakításától”.

A létesítési kérelem dokumentációja idézi, hogy a váci városvezetés korábban elfogadhatatlannak nevezte a D1-es, és aggályosnak az É4-es változatot, valamint azt is, hogy Budapest és a Fővárosi Vízművek ellenben a D2-es nyomvonalat vétőzta meg.

Vác polgármestere az eljárás megindítása után ismételtlen leszögezte, továbbra sem támogatják, hogy az iskolavárosra vagy a Belvárosba napi tízezer autót vezessenek az új híddal. Matkovich



Ilona azt is közölte, továbbra is csak a déli híd terve elfogadható számukra, amely az M2-es szőlőligeti csomópontjáról indulna.

Hasonlóan nyilatkoztak a kormánypártok is. Szádóczi Imre, a váci Fidesz elnöke úgy fogalmazott: a Belvárosban és az iskolavárosban biztosan nem lesz híd. Ványai László, a helyi KDNP elnöke arról írt, hogy azokat a nyomvonalakat támogatják, amelyek elkerülik a Belvárost.

Ugyanakkor jelenleg kétséges, hogy a másik két nyomvonal megkapja-e a környezetvédelmi engedélyt. A D2-es ugyanis a fővárosiak ivóvizét veszélyezteti, az É4-es pedig – noha a kormány állítólag ezt preferálja – Natura 2000-es területen halad át, ezért a helyi élővilágot tenné tönkre.

Az egyetlen nyomvonal, amelyik nem jár jelentős környezeti hatással, a D1-es. „Mindössze” az épített környezetet, valamint az emberi életminőséget érintené.

UNITEF'83 nevű tervezőcég az utóbbira utalva maga is úgy fogalmaz a környezeti hatástanulmányban, hogy „közlekedéshálózati jelentőségén túl szimbolikus hatással is bír egy ekkora híd megépítése, lehetővé teszi a Szentendrei-sziget, Vác és a Duna vonala kedvező látványának feltárulását is, ugyanakkor tájvédelmi szempontból akkora változást eredményez, mely véleményünk szerint nemkívánatos a térségben.”

A hatástanulmány mindenesetre a váci Duna-híd elkészültét 2030-ra teszi. Ennek teljesüléséhez az építkezést 2 év múlva kellene elkezdni.

**BZS**

# „Csak három életet tudok egyszerre élni”

A világhírű Bogányi-testvérek együtt lépnek fel a Váci Tavaszi Fesztiválon, március 14-én, a Piarista Gimnáziumban. Ebből az alkalomból beszélgettünk a Vácon élő zongoraművésszel, Bogányi Gergellyel gyerekkorról, szorgalomról, a róla elnevezett zongoráról és a magyarakra jellemző széthúzásról, árulásról.

**- A Váci Tavaszi Fesztivál nyitókoncertjén együtt lép fel a testvéreivel, ami igen-csak ritka esemény, hiszen a világ különböző részein élnek. Mennyire volt nehéz megszervezni a közös koncertet?**

- Már csak nevetünk, hogy egy évre előre is alig tudunk időpontot egyeztetni egy közös fellépésre. Be kell vallanom, néha azt is nehezen követem, hogy melyik testvérem éppen hol él, hiszen világhírű művészek, gyakran úton vannak. De mindig különleges élmény, ha együtt játszunk, az pedig rendkívüli módon izgalmas, ha Vácon.

**- Vácon születtek, édesapjuk, Bogányi Tibor karnagy, a helyi Harmónia Kórust vezette huszonhárom éven át, édesanyjuk zongoratanár. Milyenek voltak a gyermekkori évek? A kívülálló azt gondolná, mindenki csak muzsikált, nem hétköznapi nyűgökkel teltek a mindennapok.**

- Mi sem áll távolabb a valóságtól, mint hogy idilli zenélgetést képzeljen el bárki a családukkal kapcsolatban. Egyáltalán nem így volt. Ezen a szinten, ahogyan már gyerekkorunkban jelen volt a zene, az olyan, mint egy munkahely. Ennek vannak nehézségei és mindenféle problémái, mint minden más munkának, de megvannak a speciális örömei, szépségei és kegyelmei is, amelyek esetleg más területen nincsenek meg. Azt nem lehet figyelmen kívül hagyni, hogy már

tizenévesen napi 7-8, de előfordult, hogy 13-14 órát gyakoroltam. Csak így lehetséges bármilyen szakmának a csúcsára jutni. És ez még nem is elég. Nem a mennyiség nem elég, hanem a minőség. Kell hozzá egy csomó egyéb készség is.

**- Belső indíttatás?**

- Persze, és annak a kristálytisztá felismerése, hogy a tehetség nagy százalékban szorgalom. Ezt az ember érzi, különösen amikor nagyon nehéz darabot játszik. Természetesen az életkoromnak megfelelően választottam, de mindig az éppen aktuálisan legnehezebbet. Ösztönösen éreztem, hogy csak sok munkával lehet megtanulni bármit, és ez a mai napig így van. Hiába játszottam például az elmúlt 20 évben Schubert impromptuit többször is, akkor is nagyon sokat kell újból gyakorolnom, ha legalább azon a szinten vagy annál jobban akarom előadni a következő koncerten.

**- Volt egyfajta szülői elvárás is, vagy a zene iránti szenvedély hajtotta?**

- Nyilván a szüleimnek is voltak elvárásai, de magamnál szigorúbb kritikust úgysem találnék. Mindig is én voltam a legkeményebb önmagammal szemben. Az én kötelességem egy zenemű misztikumának a tolmácsolása, ami mérhetetlenül gazdag. Ha annak csak egy kis részét is átadom a közönségnek, az már óriási szellemi munka és teljesítmény.

Ennek a sikere felülírja a szenvedést, a munkát, a nehézségeket.

**- Tizenhárom éves volt, amikor a család kiköltözött Finnországba. A szülei meghívták, hogy tanítsanak egy ottani zeneiskolában. Végül több évet töltöttek a skandináv országban. Gyerekként mi volt a legnagyobb kontraszt az akkori Magyarország és Finnország között?**

- Sok szempontból óriási volt a különbség. Kezdjük azzal, hogy egy szót sem tudtunk finnül, és számomra különösen nehéz volt elviselni a sötétséget a téli hónapokban. Teljesen más világ volt 35 évvel ezelőtt. Minden hihetetlenül rendezett volt az itthoni állapotokkal ellentétben, így az emberek működése is. Akkor még nem ismertük azt a szót, hogy kultúrsokk, de átéljük. A rendezettségből és a kiszámíthatóságból fakadóan az emberek teljesen másképpen gondolkodnak ott. Amikor mélyebb kapcsolatokat alakítottunk ki, barátságokat kötöttünk, kiderült, hogy a sztereotípiákkal ellentétben a finnek mégsem annyira befelé forduló és visszahúzódnak. Nem feltétlenül helytálló, ha azt mondjuk róluk, hogy hűvös, északi nép. Az a valóság, amit az ember megismer.

**- A finnországi élet és gondolkodásmód mennyire határozta meg, hogy mindannyian világszerte elismert művészek lettek? Hipotetikus a kérdésfeltevés, de mi lett volna, ha itthon maradnak?**

- Minden más lett volna. Sokat profitáltunk az ott töltött évekből. Emberileg és szakmailag egyaránt sokat köszönhetünk Finnországnak. Több lehetőségünk volt akkor ott, így jobban megnyílt számunkra a világ is.

**- Sorra jöttek a koncertek, a fellépések, a sikerek. Mikor érezte azt, hogy nem elég a játék, a művészet, hanem kell egy hangszer is? Miért kellett a Bogányi-zongora?**

- Több konkrét élmény volt a zongoráról, az első hét éves koromban. Jól emlékszem, hogy Szécsényben gyakoroltam egy pianón, és hirtelen bevillant: lehetetlen, hogy egy hangszer ilyen legyen hangilag. Később több zongoráról is ugyanez volt az élményem. Amikor eljutottam a Zeneakadémiára, ott már voltak jobb hangszerek. Svájcban és Németországban még jobbak, de mindig ott motoszkált bennem, hogy hol van az az igazi zongora. Nagyon kevés olyan zongorista van a sok millióból, aki elégedett lenne az a hangszerrel, amin éppen játszania kell. Mindenki folyamatosan panaszkodik, vagy legalábbis fogalmaz meg kritikát. Én nem panaszkodtam, hanem egy komoly szakmai csapattal elkezdtek csinálni, hiszen a zongorának is fejlődnie kell. Tíz éve létezik a hazai fejlesztésű Bogányi-zongora, ami történelmi jelentőségű a zongoragyártás történetében, most a szobi műhelyünkben készítjük. A

Fotó: Szöllősi Mátyás







tradicionális hangszerépítés szenved. Száz évvel ezelőtt sokkal tökéletesebb zongorák készültek, mint ma. Az egyik ok, hogy napjainkban nincs olyan minőségű fa alapanyag, mint például 1870-ben vagy 1900-ban. Mi a rezonátort elkészítettük egy ravaszul kitálat kompozit anyagból, ezért is különleges hangzásúak a zongoráink. Ez az egyik legkényesebb kérdés, amit nekünk sikerült megoldani.

**- Szobot említette. 2008 óta vezeti a helyi zeneiskolát. Mi motiválta, hogy elvállalja az igazgatói posztot egy teljesen átlagos intézményben?**

- Tény, hogy a fővárossal és a nagyvárosokkal ellentétben egy elhagyottabb térség nehezebb pozíciójából indult a szobi zeneiskola, de ismertem több embert, barátaim is tanítottak ott. Valakinek kipattant a fejéből, hogy mi lenne, ha elvállalnám az iskola vezetését. Őrült ötletnek tűnt akkor, hiszen hiába éltem itthon, nagyon kevés időt töltöttem Magyarországon, világjáró, koncertező művész voltam. De azt néztem, hogy mit lehetne csinálni, tudok-e segíteni. Azt láttam, hogy igen. Éreztem a kihívást, és tudtam, hogy idővel a szobi zeneiskolát felírhatjuk a térképre, ahogyan ez meg is történt. Nemcsak hazai vonatkozásban, hanem a külföldi cserkapcsolatainkkal is. Világszínvonalú tanári gárda van Szobon, bárhol a világon megállná

a helyét ez a közösség, a mi tantestületünk. Rendkívül hálás vagyok nekik, mert igazából rajtuk múlik minden. A szakmai munkán túl pedig a közösségünk fő ereje maga a szellemiség minősége, ahol nincs irigység, féltékenykedés, a másik ócsárlása. Kritikát nyilván lehet és kell is megfogalmazni, de az nem mehet át személyeskedő vádaskodásba.

**- Ez azt jelenti, hogy a fejlődésünk legfőbb gátja a másik ócsárlása és az irigység?**

- Ezek, mindenképpen. Sokkal több lehetőség kerülne a felszínre, ha nem így működnenk mi, magyarok. Kapacitása csúcán van a zeneiskolánk, és ami elképzelhetetlen volt eddig, várolistáink vannak.

**- Sokfelé járt a világban, máshol nem tapasztalta ezt a negatív mentalitást?**

- De igen, ám sajnálatos módon Magyarország előkelő helyen áll e téren. Ez elég szomorú. Már Kodály is azt mondta, ha nem tudunk összefogni, elveszünk, mi nem vagyunk olyan sokan, hogy megengedhessük magunknak a kulturálatlanság luxusát, és kitért a magyaros irigységre is. Kizárólag rajtuk múlik, hogy változunk-e. Nagyon örülök, ha valaki tehetséges, sikeres bármilyen területen, és ha elégedett emberek vesznek körül. Mindenkit saját magához képest kell megítélni, hogy a kapott feladatot teljesíti-e. Nincs két ugyanolyan ember, nincs mire

irigynek lenni. Ráadásul a saját lelkét keseríti meg az, aki nem tud megszabadulni a féltékenységtől és az irigységtől. Hátborzongatóan szörnyű és romboló, hogy a széthúzás, az árulás mennyire benne van Magyarországon a közéletben.

**- Egyre több időt tölt itthon. Vácon él, mennyire része a város életének?**

- A legtöbb feladatomban most itthon, Magyarországon van. A zeneiskola, a zongora fejlesztése, mert mégiscsak egy 16 ezer alkatrészből álló hangszerről van szó, ahol minden mindennel összefügg, és mindig lehet tökéletesíteni. Sajnos nem eléggé vagyok benne Vác életében, úgy fogalmazhatnék, hogy én is csak három életet tudok egyszerre élni, a negyedik-ötödik már nemigen fér bele.

**Biczó Henriett**

Bogányi Gergely 1974-ben született Vácon, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész. Négyéves korában kezdett zongorázni a váci zeneiskolában. Hatévesen különdíjasa volt az országos zongoraversenynek, amit kilencévesen meg is nyert. Tízévesen vették fel a Zeneakadémia előképző különleges tehetségek osztályába.

A világ leghíresebb koncertermeiben lép fel, 1996 óta Vác díszpolgára.

# A kép olyan, mint egy tükör

Idén Németh Árpád festőművész vehette át a Vác Város Művészeti Díja kitüntetését. Ebből az apropóból idézünk részleteket a közel fél évvel ezelőtti az ES TV-nek adott interjújából.

A váci Téli Tárlatok rendszeres kurátora és rendezője, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének területi képviselője Kapuváron született, de szellemi bölcsőjének a rét-sági járásban fekvő Diósjenőt tartja. „Diósjenő nagy falunak számított, parasztlakták, és ha van kemény szolgai élet, az a paraszti lét” – idézi a művész gyerekkora helyszínét. Jól emlékszik, amikor 14 év körüli suhanc lehetett, és egyik éjjel kiment az udvarra mezítláb, majd felnézett a csillagos égre. „Itt van ez a mindenség, itt állok, nézek rá. Én tudok róla, de ő nem tud rólam. Nagyon fájdalmas érzés volt, hogy a világ nem tud rólam, pedig én nagy figyelemmel vagyok a részese.”

Az iskolában jól tanult. A szülei eldöntötték, hogy tanuljon tovább, de minél hamarabb legyen szakmája is, így lett falusi tanító. A középiskolában kezdett érdeklődni a festészet iránt, de „apámnál ez nem volt nyerő dolog”, viszont Farkas András, kitűnő tanár és festőművész felfigyelt rá.

Ez volt az a pillanat, amikor a képzőművészet és a festészet elnyelte, de annyira mégsem, hogy művészi pályára lépett volna. „Talán azzal a félelemmel magyarázható, hogy az

embernek megélhetése legyen, nem szabad kockáztatni. Ami fix, azt meg kell tartani, és arra kell építeni, ezért tanítottam. Közben elvégeztem a főiskolát, népművelő lettem. Nagyon érdekelték a népdalok, a néptánc, a népviselet világa, így a nemzeti érzés is.”

Németh Árpád megnősült, gyerekei születtek, pedagóguskölcsonból házat építettek, autót vettek. Akkoriban Salgótarján volt a kulturális és művészeti élet központja, jól látta a művészek életét, a frusztrációjukat, hogy mennyire meghatározó a megélhetésükhöz a megrendelés. „Na, én ebben továbbra sem akartam részt venni, nem szívesen vállaltam volna ezt a bizonytalanságot. Időközben úgy adódott, hogy rám hárultak a szervezői feladatok, javasolták, hogy jelentkezsek a Művészeti Alapba. Fel is vettek '84-ben, akkortól már hivatásos művészként tevékenykedtem.”

Szülei Diósjenőről Vácra költöztek, a festőművész és családja is követte őket. Majd innen is továbbálltak. Most váci művészként Kosdon él. Hivatalban, a művelődési osztályon dolgozott, közben festett, azután jött a rendszerváltás, amikor fellazult minden, bárki művészként vallhatta magát. Neves képzőművészek keresték fel azzal, hogy szervezzen meg egy hivatásos művészeket tömörítő csoportosulást. Így született meg az Új Szalon – Váci Alkotóművészek Egyesülete. Németh Árpád a város kulturális életének szerves tagja lett.



„Bátran kimondhatom, hogy festőművész vagyok. A művészi lét egyfajta gondolkodásmód, töprengés, törődés a világgal, de nem szabad megállni a látványnál, a felszínnél” – hangsúlyozza a 83 éves alkotó, aki szerint nagyon fontos a szorgalom, a figyelem és az életünkért való felelősség. Benne is ott lapang a megfelelni akarás, a kötelességtudat, és időnként az álom előhívja azokat a rejtett félelmeket, hogy nem teljesít jól.

Már a XIX. század is foglalkozott a kérdéssel, hogy vajon a festészet meghalt-e, hiszen a művészek eljutottak a figurális ábrázolás magaslatáig. Míg az irodalom filozófiává változott, a festészetnek is önálló eszköztárat kellett létrehoznia, ez lett az absztrakció. „Amikor az absztrakció eszközeit használom, színeket, formákat, súlyokat, ellensúlyokat, kontrasztokat, akkor ezt fogja érezni a néző is. Úgy áll a kép előtt, mint egy tükör előtt, vagy a kép olyan, mint egy tükör. Az a lényeg, hogy saját magát látja benne, és mindenki a saját élményével áll a műalkotás elé.”

A festőművész munkásságát több díjjal ismerték el az évek során. Tagja a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Festők Társaságának, és az Új Szalon – Váci Alkotóművészek Egyesületének vezetője. Németh Árpád szerint hetvenen túl is lehet harmónia és boldogság az ember életében. Azt vallja, nagyon szép élete volt, van. „Fontos, hogy az ember olyan magasra tegye a mércét, amit remélhetőleg el is tud érni, különben örök elégedetlenség uralja az életét.”

BH

VÁCI HÍRNÖK



Németh Árpád:  
Új horizont I.

## A „hegyi ember” örökdió a Naszály felett

„Ha segíteni nem tudsz, akkor ártani se árts. Ha adni nem tudsz, akkor el se vedd” – ezzel a mottóval éli az életét Papp János, vagy ahogyan sokan ismerik, a „hegyi ember”. A segítség és az adás életének mozgatórugója, neve összefonódott a Naszály-heggyel, a Színitanodával és a Teraszkilátóval. Nemrég megkapta az Arany Vállalkozás Díjat.

„Minden szabadidőmet a nagyszüleimnél töltöttem a Naszályon, a barátaimmal keresztül-kasul bebarangoltuk a vidéket. Már gyerekként arról ábrándoztam, hogy rendbe teszem a turistautakat, és útbaigazító táblákat rakok ki. Mindig azt éreztem, mintha a Naszály az enyém lenne, és örködnöm kell felette. Ezt ma sem gondolom másképp” – meséli János, aki erdész szeretett volna lenni, de a tanulmányi eredményei nem engedték. Erősáramú gépszereelő lett belőle, a cementgyárban kezdett dolgozni, de 2-3 évente mindig munkahelyet váltott.

„Anyám szidott emiatt, akkoriban nem szerettek a vándormadarakat. De így szerezhettem igazi tudást és tapasztalatot. A vállalkozói lét a véremlen van, már a dédnagyapám is az volt, én is az lettem. Vágóhidat működtettem, elektronikai termékekkel kereskedtem, de mindig volt főállásom. 19 évesen megnősültem, sorra születtek a gyerekeim, aztán az élet úgy hozta, hogy kiköltöztünk a Naszály hegyre, az erdő szélére. Erős vágyat éreztem, hogy megvalósítsam a gyermekkori álmomat” – meséli János.

A Naszály-program ötletével elment az erdőszere, ahol azt mondták, keresse meg az önkormányzat illetékesét. Így került kapcsolatba a természetvédelmi iroda vezetőjével, Bíró Györggyel, aki a mentora lett. A környezetvédelmi bizottságtól zöld utat kapott a Naszály-program, de pénzt nem tudtak adni.

Papp János nem esett kétségbe, munkát kért a várostól, hogy abból, vagyis saját zsebből finanszírozza a turistautak karbantartását, esőbeállók építését, útjelző táblák és térképek elkészítését, a Látó-hegyi honfoglalás kori földvár körbekerítését és sok minden mást. A városüzemeltetési osztály felkarolta, János a város életének része lett.

Rendben tartotta a parkokat, virágokat ültetett, takarította a vízelvezető árkokat, fűvet nyírt, és saját költségen gondozta a Naszályt. Rendre újjáépítette a szétvert esőbeállókat és táblákat, karbantartotta a vadetetőket, a turistautakat, valamint ötezer facsetet ajánlott fel a város külterületének zöldítésé-



Fotó: Papp János/Facebook

re. A városüzemeltetési munkáknál sokszor alkalmazott munkanélküli és hajléktalan embereket. Egy utcára került családot több évre befogadott.

A hegyen, ahol a családjával lakott, a fiainak volt egy autószerelő műhelye. Arra gondolt, miért ne alakíthatnának ki itt egy kis kávézót, ahol az emberek leülhetnek, amíg az autójukon elvégzik az apróbb javításokat. Így kezdődött a Teraszkilátó története, mert egy idő után a kávé mellé melegszendvicset és palacsintát is lehetett kérni, aztán bográcsgulyást, míg végül komoly étlapból válogathattak a vendégek.

„Nem vendéglátós vagyok, hanem vendéget ellátó. Alapelve, hogy azt nyújtom a vendégeimnek, amit én is elvárok, hogy kapjak. Ezekben és vendégszeretemben egyaránt” – mondja a 74 éves vállalkozó, és hogy mindez sikerült, azt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a Teraszkilátó a hét minden napján nyitva tartott, és volt időszak, amikor

a vendégek egymásnak adták a kilincset. Még akkor is, amikor válása után János egy személyben volt szakács és pincér.

„Néhány éve megismerkedtem a mostani párommal, Erzsikével, aki magas szintre vitte a konyhát, tavaly és tavalyelőtt is gasztronómiai aranyérmeket nyertünk. Sajnos fizikailag egyre kevesebbet bírunk, már csak rendezvényeket vállalunk. Elmúlt felettünk az idő. Itt az étterem, van egy három hektáros földterületem, mindent a 9 unokámra írtam. Mindig azt gondoltam, hogy olyan dolgot szeretnék csinálni az életben, ami legalább 150 évig fenntartja a nevemet. A Fónay Márta Színitanodának alapító tagja és mecénása vagyok, fizikailag és anyagilag is támogattam a Dunakanyar Színház létrehozását. Most, hogy a vendégeinknek köszönhetően megkaptam az Arany Vállalkozás Díjat, talán hátrádölhetnek, de várnak az újabb kihívások.”

Biczó Henriett

# „Az utókor döntse el, művész vagyok-e”



Otthonában fogadott Fekete István váci fotográfus, fotóművész, aki nemrégiben kapta meg az Aranykazetta-életműdíjat a Magyar Alkotók Országos Szövetségétől. Bár első telefonbeszélgetésünk során kijavított (erre később visszatérek), egy valódi művésszel találkoztam, aki inspiráló lelkesedéssel szeret beszélni szakmájáról. Űl és mesél, mint Vitray annak idején az ismert tévéműsorban.

Érettségi után a Képzőművészeti Főiskolára jelentkezett festőművész szakra, mint mondja, „nagy elánnal”, ám oda nem vették fel.

„Ekkor gondolkodtam el rajta, merre tovább. Az Athenaeum Nyomdában dolgozott egy rokonom, és mivel mindig érdekelt a betűk, a könyvek világa, ide elszegődtem, és egy kétéves képzésen képzésedőként végeztem.”

Ez nagyon sok kreatív lehetőséget rejtett - meséli. Lehetett rajzolni, rézkarcokat készíteni. A nyomdai munkát igen sokáig űzte, míg emlékei

szerint „79-80 táján „belefutott” abba a dologba, amely láthatóan egy életre a szerelmévé vált: a camera obscurába.

„Tudod, mi az? Dobozen egy luk. Ennyi az egész. Magyarul őskamera.”

Mint mondja, ezeket az eszközöket akkor még nem lehetett megvásárolni, mint ma. El kellett készíteni. Ezért külön izgalmat jelentett, hogy először egy eszközt fog létrehozni, majd várja, hogyan is fog az „muzsikálni”.

„Egyre jobban belepisztultam ebbe az egész történetbe. 85' vagy 86'-ban jelentkeztem az - akkor még úgy nevezték - Iparművészeti Főiskolára, tipográfia mesterképző szakra. Ez tulajdonképpen könyvtervezőt, betűtervezőt jelent. Ez egy kétéves felsőfokú képzés volt, és itt ismerkedtem meg a fotótanárommal, Szelényi Károllyal, akivel végül jó barátok lettünk. Természetesen el kellett készíteni egy diplomamunkát. Nos, én úgy gondoltam, ha már úgyis lyukkamerázok, legyen a

diplomamunka egy camera obscurával készített kiadvány.

„A camera obscura vagy lyukkamera lencsetag nélküli optikai eszköz, mely a környezet vizuális leképezésére szolgál. Egy minden oldalról fénytől védett doboz vagy szoba, melybe a fény egy apró lyukon keresztül hatol be. Ez a fény fordított állású és nem oldalhelyes képet rajzol ki a camera obscurán belül a lyukkal ellentétes oldalon.” A negatív kép pedig megjelenik a fényérzékeny fotópáprón. (Wikipedia)

„Maga a diplomamunka egy négyzetes alakú, huszonnégy oldalas kiadvány lett, ezt pedig főként váci képekkel, csendéletekkel, mindenféle, számomra érdekes képekkel terveztem megfűszerezni. Amikor konzultáltam a tanárommal, azt mondta, ne lyukkamerával csináljam, mert az már nagyon elavult eszköz. Erre én azt feleltem, hagyja csak, hogy végigcsináljam, aztán a végeredmény láttán majd kapok egy osztályzatot egytől ötig. Nos: végül elég jól sikerült.”

Ettől kezdve a camera obscura használata végképp beleivódott Fekete István gyakorlatába. Olyannyira, hogy később fődíjat is nyert a módszerrel készült képekkel. Aztán persze az ő érdeklődését is felkeltették a hagyományos fényképezőgépek.

„A 89' körüli években azért ez nem volt olyan egyszerű dolog. Főként keletnémet, esetleg bizonyos japán gépet lehetett vásárolni. Ekkor még bőven analóg korszak volt. Nem volt lehetőség arra, hogy az ember rögtön megnézzze a képét, hogy mit csinált. Fejben mindent el kellett dönteni, tervezni, mindenképp kellett egy fénymérő, be kellett állítani a blendét, a zárssebességet, komponálni kellett, és így született meg a kép.”

A színeket a képeken nemigen kedvelte: „A színes eleve bonyolultabb téma. Színes laborba kellett leadni a filmet, így kiszolgáltattott voltam a



## A váci közönség lelkes és hálás

„Kulturális háttér munkások vagyunk, szervezünk, beavatkozunk, korrigálunk, nem szoktunk hozzá, hogy magunkról beszéljünk” - mondja Határ Veronika művelődésszervező, a Madách Imre Művelődési Központ munkatársa, aki januárban vehette át a Vác Város Művelődéséért kitüntető címet.

Veronika tősgyökeres váci, a nagyszülei is itt éltek, a belvárosban nőtt föl. Már kisiskolásként érdekelték a művészetek, kórusban énekelt, jól rajzolt, de a segítő szakma is vonzotta, ezért jelentkezett a helyi egészségügyi szakközépiskolába. Érettségi után először bölcsődében, majd idősgondozóként dolgozott, megtanulta, hogyan lehet bármelyik korosztállyal jó kapcsolatot kialakítani.

„A szociális szféra nagyon megterhelő, nem lehet sokáig csinálni. Már mindkét gyermek megszületett, amikor újra iskolapadba ültem, jelentkeztem az ELTE művelődésszervező szakára. A művelődési központba jártam kórusba, önkénteskedtem a Váci Világi Vigalombban, élveztem a kulturális közeget. Tizenkét évvel ezelőtt keresett meg a vezetőség, hogy nincs-e kedvem velük dolgozni, mert a művelődési házban megüresedett egy hely. Rögtön igent mondtam, így lettem művelődésszervező” - meséli Veronika, hogyan szippantotta be végérvényesen a szakma, a közeg. A szíve csücske a népzene és a komolyzene, ezért is tartja fantasztikus sikernek, hogy a népzene olyan nagyjai is felléptek már Vácson, mint Sebestyén Márta vagy Agócs Gergely.

laboros tudományának. Aztán mindig várhattam, hogy abból mi lesz, et cetera. Szóval jobban szerettem a fekete-fehéret. Nem beszélve arról, hogy akkor még remekül működött Vácon a Forte gyár. Fotópapírt a gyárban minden további nélkül lehetett vásárolni.”

Végül saját labort állított elő az otthonában. A fürdőszobában tudott előhívni, nagyítani. Egy éjszaka alatt egy 50x60 centis képet tudott kiállításra készen létrehozni.

„Volt egy tanítványom, aki a MOME-ra járt (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem), és kérdeztem tőle, hogy mit tanulnak. Azt mondta: a látás művészetét. Akkor jöttem rá, hogy ez tényleg az. Ahogy az ember jár-kei a világban, sok mindent lát. De nem biztos, hogy abból létre is tud hozni egy olyan esszenciális anyagot, ami a nagyközönség számára is érdekes lehet. A fotós olyan dolgot csemegézzon ki a világból, ami mások számára is érdekes és elgondolkodtató lehet.”

1992-ben vették fel a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületébe. Ekkor lehetősége nyílt sok közös kiállításon megmérettetni magát.

„Ha az ember kiállít, húsz-harminc képe között jó, ha egy-kettő nagyon jó. De húsz-harminc kép



túl sok hozzá, hogy fényezzem magam. A kollektív kiállítások sokkal izgalmasabbak, érdekesebbek számomra. A néző számára pedig még inkább.”

1988-ban volt egy közös kiállítása Orvos András váci festőművésszel és Fehér Zoltán budapesti fotóművésszel, az akkori Budapesti Goethe Intézetben, a Kecskeméti utcában.

„Zoltánnak volt egy remek ötlete, miszerint a kiállításunk címe legyen az: Mai magyar képek – régi német gépek. Még németül is jól jött ki. De én a régi német gépekkel készült képek közé becsempészttem egy camera obscurával készült képet is. Aztán a titkárnő megkérdezte, szeretnénk-e eladni a képekből. Természetesen, minden további nélkül.”

A titkárnő elmondta, hogy az alatt a kép alatt, amit eladtak, elhelyeznek egy piros pöttyöt. Mikor aztán beléptek a kiállításra, a camera obscurával készült kép alatt is volt piros pötty. De nem egy, hanem három.

„A megnyitó után odajött hozzám az intézet igazgatója, egy nagyon kedves, régi vágású úr, és tolmács segítségével megkérdezte, hogy ez a kép milyen régi német géppel készült. Meg kellett mondanom az igazgató úrnak, hogy ez valójában olyan régi géppel készült, ami tulajdonképpen még a legrégebbi német fényképezőgépek megszületése előtt készült. Ettől teljesen el volt ragadtatva. Mindhárom kópiát ő vásárolta meg, egyet magának, a másik kettőt pedig a barátainak.”

A camera obscura a mai napig jelen van Fekete István életében. 1994 és 2000 között Egerben tanított a főiskolán, rajz-vizuális kommunikáció szakon. Az akkori tanszékvezető Nagy B. István váci festőművész volt.

„Az osztályban volt négy srác, akiknek nagyon jó gondolataik voltak a camera obscuráról. Az egyikük, Telek Balázs sajnos negyven egynéhány évesen meghalt. De az ő személye is bizonyíték volt számomra, hogy a lyukkamera egy rendkívül kreatív gondolkodásra készítő eszköz. Aki

A művelődési központban 40-45 különböző szakkör és tematikus csoport közül lehet választani, a balettől kezdve a nemezelő és a sakkszakkörön át a légtornász foglalkozásig, széles a repertoár. A meghívott vendégek és előadások is széles kört ölelnek fel. A legnépszerűbbek a humoros és a tudományos standupok. Ez utóbbi műfajban nemrég Mérő László matematikus telt ház előtt tartott előadást a mesterséges intelligenciáról. Az operettek és a musicalek is megtöltik a nézőteret, de minden igényt próbálnak kielégíteni.

„Az előadók és a fellépők mindig azt hangsúlyozzák, hogy a váci közönség nagyon lelkes és hálás, hozzánk mindenki szívesen jön. Ezt mi is

érezzük, sokszor keresnek meg a helyiek azzal, hogy szeretnék valamelyik előadót vagy művészt látni a színpadon, mi pedig minden tőlünk telhetőt megteszünk, hogy eleget tegyünk a kéréseknek. Fontos célunk, hogy a fiatalokat is becsábítsuk a művelődési házba. Nem titkolt küldetésünk az ízlésformálás és az értékteremtés. Azt sem szabad elfelejteni, hogy az emberi kapcsolatok most is ugyanolyan fontosak, mint évtizedekkel ezelőtt. Ez a hely tökéletes ahhoz, hogy tartalommal is megtöltsük az együtt töltött időt” – hangsúlyozza Veronika, aki nagyon meglepődött, amikor megtudta, hogy a munkáját rangos elismeréssel jutalmazza a város. Azt vallja, hogy ez a díj a csapaté is, mert a munkájuk alapja a jó légkör, a humor és a támogatás. Itt egyikben sincs hiány.

**Biczó Henriett**



Fotó: Fekete István  
Múza látogatása

a kezébe vesz egy ilyen eszközt, annak nagyon sok szabadságot ad. Nem kell fényképezőgépet és objektívet vásárolni, hiszen maga hozza létre a camera obscurát. Ezzel az egyszerű eszközzel hihetetlenül fantasztikus ötleteket lehet megvalósítani.”

Megkérdeztem tőle, ha az én kezembe adnak egy profi fényképezőgépet, miért nem tudok olyan képet készíteni, mint ő. Azt mondta, a látásmód a lényeg, és a fotós általában szigorúbban és másképpen lát.

„Nem vágyom díjakra. De ennek azért különösen örülök, mert a szakma adta.”

Végül megkérdeztem: Mikor először hívtam fel telefonon, miért javította ki, hogy „művész úrnak” szólítottam? Azt mondta: ő a szépet, az értékeset keresi, megpróbálja ezt képein keresztül másoknak bemutatni. Hogy ő művész-e, azt az utókor döntse el.

**Tóth Dávid**



## Patológusok is megvizsgálták a váci múmiákat

A múmiák világa igazi aranybánya a modern ember számára. Olyan ismereteket és kutatási lehetőségeket rejtenek, hogy velük kapcsolatban valóban érvényes a mondás: A holtak tanítják az élőket. Dr. Varga Szabolcs nyugalmazott főorvos, patológus másodszor tartott tárlatvezetést a váci Tragor Ignác Múzeumban. A 30 évvel ezelőtt feltárt világhírű leletanyaggal kapcsolatos történetei nemcsak izgalmasak, de tanulságosak is.

Az 1731 és 1838 között eltemetett 263, természetes úton mumifikálódott emberi maradvány és 40 emberi csontváz élő történelem, hiszen a leletek árulkodnak elődeink életmódjáról, táplálkozási szokásairól, betegségeiről.

Bármilyen hihetetlen, a váci múmiák genetikai vizsgálatai a HIV-vírusra vonatkozó elváltozások megismerését is világszinten segítik. Erről is beszélt dr. Varga Szabolcs, ahogyan a patológus szemével részletes betekintést adott a múmiák mögött rejtő emberek életébe.

Az egyikük egy 18 és 20 év körüli férfi, akit a többi halottal ellentétben nem fenyő-, hanem tölgyfakoporsóba temettek. Az okot nem tudni, de a fenyőfa előnye, hogy a gyanta elősegíti a test konzerválását.

A koporsón nem szerepelt név, de a boncolásnál kiderült, hogy a férfi jobb veséje le volt süllyedve, hiányzott a bal veséje, a gyomra, a bele, a lépe és a mája. Ezzel szemben a szíve, a tüdeje, a gégéje és a légcsőve megvolt.

„Nem dokumentálták, hogy miben halt meg, ami jól mutatja, hogy akkoriban nem nagyon törődtek a halál okával sem egyházi, sem világi személyeknél. Voltak ugyan halottképek, de azok csupán kétféle betegséget ismertek: a száraz és a nedves betegséget. A száraz azt jelentette, amikor valaki lefogyott, rendszerint tuberkulózis miatt, mások pedig felpuffadtak, vizenyősek lettek, ami azt jelenti, hogy valamilyen szívbetegségben hunytak el. Mária Terézia rendelte el, hogy 'fontos' személyeknél kötelező boncolást végezni, ne legyen susmus, hogy mi okozta a halálát” – mesélte a patológus, és kitért arra is, hogy a mai elektronmikroszkópos vizsgálatoknak köszönhetően mennyi plusz információhoz juthatunk.

A ruha anyagának és szerkezetének tanulmányozása mellett az ehhez tapadó hám-, zsírszövetek és növényi maradványokat is lehet tanulmányozni, ami azért hasznos, mert ebből a korabeli táplálkozásra és életmódra is lehet következtetni.

A váci múmiák kapcsán vizsgálták a fogakat is, a fogkövekben található baktériumokat, az örleményekből származó kő- és keményítőszemcséket, de meglepő módon húsfogyasztásra utaló nyomokat ritkán találtak.

Erre abból lehetett következtetni, hogy a múmiák foga rettenetesen rossz állapotban volt. A



szénhidrátfogyasztás során a fogak elkoptak, letörték, a szájüregben tályogokat találtak.

A férfiak fogazata jobb állapotban volt, mint a nőké, ez összefügghet a terhességgel és a gyengébb táplálkozással. A fogzománcban talált haránt barázdák az éhezés és a hiánybetegségek egyértelmű tünetei – magyarázta Varga Szabolcs, és kitért a radiológiai, CT és más háromdimenziós képalkotó vizsgálatokra, amelyek durva deformításokat fedeztek fel a múmiákon.

A csontelváltozások a tuberkulózis miatt következtek be, a leletek 70-80 százalékában kimutatható volt a betegség, a halálesetek 35 százalékát is tuberkulózis okozta.

Sándor Terézia apáca is emiatt hunyt el negyvenévesen. Név nem szerepelt a koporsóján, csak annyi, hogy 1783-ban halt meg. Átnézték a korabeli anyakönyveket, tizenhét hasonló korú nő halt meg abban az évben. A bőség zavarában egyetlen támpont volt, a múmia ruhája.

Ez alapján azonosították a múmiát, kiderült, hogy egy pozsonyi klarisszanővér volt. A nem gyógyító rendeket II. József feloszlatta. Így Sándor Teréziának is el kellett hagynia a kolostort. Éppen hazafelé tartott, amikor Vácra rosszul lett, itt halt meg. A mellkasán 8-9 cm-es átmérőben hiányoztak a bordák és a szíve. A kutatók azt feltételezik, hogy a szívet elküldték a családjának.

Borsodi Terézia nem egyedül került a koporsóba, hanem gyermekével együtt. A 26 éves, tragikus sorsú nő szülés közben vesztette életét, miközben megkísérelték császármetszéssel eltávolítani harántfekvéses magzatát. Olyan erőhatásnak tették ki a 26 éves nő szervezetét, hogy szétszakadtak a csontjai, ehhez jött a császármetszés, amibe rendszerint belehalt az anya és a magzata is.

Világviszonylatban is egyedülálló ez a lelet, nincsen a világon még egy olyan múmia, ahol megmaradtak volna a császármetszés nyomai.

**Biczó Henriett**

## Száraz lábbal a Munkácsy parkban



Vác egyik legközkedveltebb sétaútja, kutyafuttató területe a deákvári Munkácsy park, melyet az elmúlt években folyamatosan fejlesztettek.

Rozmaring Sándor alpolgármester, a terület önkormányzati képviselője az ES Televíziónak elmondta: A 2019-es választások idején az egyik legfontosabb vállalása volt, hogy a parknak visszaadják a közpark jellegét.

A képviselő azt is elmondta: Az utcabútorok akkor nagyon rossz állapotban, felborulva heverték a földön, ezeket a Városfejlesztő Kft. munkatársai rendbehozták, sőt újabakkal bővítették, kapukat tettek a foci pályára, elhelyeztek szemét- és kutyapiszok tároló edényeket, igyekeztek újjávarázsolni a területet. Több fenyőfát is elültettek itt karácsony után.

A parkban sétálóknak azonban a nagyobb esőzések utáni sár továbbra is gondot okozott, erre a területet sportolásra használók is panaszkodtak. A Városfejlesztő Kft. ezt a problémát igyekezett enyhíteni februárban.

„Az ösvény járőfelületét rendberakták, kiegyengették a süppedéseket, és azzal a fafor-

gáccsal szórták le, ami a fák karbantartásakor képződik a város más területén. Egyrészt ez jó, mert nem kell megsemmisíteni, elszállíttatni a mulcsot, másrészt nem a sárban fognak járni, akik itt gyalognak” – mondta Rozmaring Sándor.

A mulcsot a 2021-ben vásárolt ágdaráló segítségével állítják elő. A leterített faforgács egyrészt környezetbarát, másrészt a víz is átszivárog rajta, nem fog kijáródni, így gödrök, kátyúk sem keletkeznek, amiben az esővíz összegyűlhetne. Az alpolgármester szerint a parkban sok az előregedett, kevésbé kapaszkodó fenyőfa, amelyek könnyen kifordulnak egy erősebb viharban. A jövőben arra fognak fókuszálni, hogy ezeket a növényeket pótolják.

Rozmaring Sándor elmondta, a kutyasétáltatók többsége megfelelően használja a területet, összeszedi az ürüléket, de fontos tudni, az önkormányzati rendelet szerint közparkban kutyát sétáltatni csak pórázal vagy futóhám-mal szabad.

TD

## Visszametszették a deákvári platánfák elkorhadt ágait

Február elején Ódeákvár százéves platánosrát is rendbehozták a Váci Városfejlesztő Kft. munkatársai. A fák különlegessé teszik az utcákat, de az ott élőknek némi bosszúságot is okoztak.

A Fekete és a Wolkóber János utcából sok lakossági jelzés érkezett, miszerint hevesebb szélmozgáskor a platánok elszáradt, nagyobb ágai letöredeznek, ezért a balesetveszély miatt az önkormányzat még a tavalyi évben felmérte a fák állapotát. 35 platánfát vizsgáltak meg ekkor a szakemberek, akik mindegyik példány állapotát felmérték. Ezután derült ki, melyek azok a növények, amelyeket vissza lehet metszeni, és melyek azok, amelyeket ki kell vágni.

Dedinszky Gyula, a Városfejlesztő Kft. kertészeti részlegvezetője elmondta, három darab, teljesen beodvasodott, ezért veszélyesek fát vágtak ki. Ezután kezdték el az alpinisták a magas fák visszavágását. Ezeknek a 30-40 százalékos visszakurtítása volt szükséges.

A Váci Városfejlesztő Kft. ügyvezetője azt mondta az ES TV-nek, hogy az önkormányzati

cég a kosaras autójával csak néhány fa visszavágását tudja megoldani, ezért kellett a feladatra egy speciális magasmunkákra szerveződött vállalkozást szerződtetni.

„Kilenc fára esett a választás, amit még a mi technológiáinkkal meg tudunk oldani. A másik 26 fa esetében azonban alpinotechnológiára

van szükség, ez értelemszerűen magasabb szintű technikai berendezéseket, illetőleg szak tudást igényel, amire jelen pillanatban nincs kapacitásunk” – mondta el Horváth István.

A platán egyébként a 17. század óta kedvelt díszfa, sorfa. Jól tűri a városi levegőt. Gyökerei viszonylag korlátozottan képesek terjeszkedni. Fajtái mellett az alapfaj is jól tűri a metszést, így magassága korlátozható. Lombkoronája sok fényt átenged. Kedveli a bőséges vízellátottságú talajt és a meleg fekvést.

TD



## HIRDETMÉNY

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 51. §-a alapján az alábbi tájékoztatást adom:

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete 2025. január 29.-i ülésén az alábbi rendeleteket alkotta:

- 1/2025.(I.30.) rendeletmódosítás - a 2024. évi költségvetésről szóló 5/2024.(I.31.) rendeletről;
- 2/2025.(I.30.) rendeletmódosítás - a pénzben és természetben nyújtott szociális és gyermekvédelmi ellátások helyi szabályairól szóló 16/2020.(IV.01.) rendeletről;
- 3/2025.(I.30.) rendeletmódosítás - a személyes gondoskodást nyújtó szociális és gyermekjóléti ellátások igénybevételéről és a fizetendő térítési díjakról szóló 11/2021.(II.18.) rendeletről;

A rendeletek Vác város honlapján, valamint a Váci Polgármesteri Hivatal Jegyzői Kabinetének 128. sz. irodájában is megtekinthetők.

*Vác, 2025. január 30.*

*dr. Zsida Szilvia s.k.*

*jegyző*

Kifüggesztve: 2025. január 30.  
Levéve: 2025. március 03.







VÁCI  
DUNAKANYAR  
SZÍNHÁZ

# MÁRCIUSI ELŐADÁSAINK

**MOZGÓ MOZI**

VASÁRNAP 10:00

MOZEG **MOZI**  
www.mozgomoz.hu

03.02.

03.04.



## BADÁR SÁNDOR STAND UP

KEDD 19:00

## JAKUPCSEK GABRIELLA CSAKAZÉRTIS SZERELEM

SZERDA 18:30



03.12.

03.18.



## CSIZMÁS KANDÚR -SZÉP ERNŐ SZÍNHÁZ

KEDD 09:00 és 11:00

## CSERNUS ELŐADÁS - KIÉGÉS HELYETT

CSÜTÖRTÖK 19:00



03.20.

03.22.



## MÁRIA LUISA ORLAI PRODUKCIÓBAN

SZOMBAT 19:00

Hernádi Judit, Peremartoni Krisztina, Gyabronka József, Debreczeny Csaba,  
Csákvári Krisztián, Fábián Gábor

**MOZGÓ MOZI**

SZOMBAT 10:00

MOZEG **MOZI**  
www.mozgomoz.hu

03.29.

03.30.



## BOTRÁNYHŐS ORLAI PRODUKCIÓ

VASÁRNAP 17:00



A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Honlap: <https://www.vacidunakanyarszinhaz.hu> / Info: <https://linktr.ee/vacidunakanyarszinhaz>

Jegypénztár: Kedd és csütörtök 10:00-15:00 és előadások előtt egy órával Tel: +36-30/975-5448 E-mail: [jegypenztar@vacidunakanyarszinhaz.hu](mailto:jegypenztar@vacidunakanyarszinhaz.hu)

Támogatóink:



VÁCI  
Szeresd Őt!



ES  
TELEVÍZIÓ

Váci Napló  
Online

PRINT  
Drukk

SEARCH  
VITAE

Servitum

PROSound

FRONT  
-GRATIA-

uniqueum

ÁZOTT HAJÁBAN  
HET HALOTT  
BOGAR RAGYOG

MIK ÉS FANNI BELSŐ VALÓSÁGA  
VECSEI H. MIKLÓS ÉS A OJÚB  
VENDEG: JUHÁSZ ANNA

18:15-TŐL RENDHAGYÓ IRODALOMÓRÁT TART,  
ÉS A TÉMÁBA BEVEZET JUHÁSZ ANNA IRODALMÁR

ÁPRILIS 10. CSÜTÖRTÖK 19 ÓRA  
SZÍNHÁZTEREM

BUDAPEST

## A tiszta levegő közös kincsünk.

A nedves vagy kezelt fa, szén, valamint hulladék égetése nagy mennyiségű káros anyagot juttat a levegőbe. Ez rád és környezetedre is kiemelten veszélyes, ugyanis ezek az anyagok a levegőből a szervezetünkbe jutnak és krónikus betegségeket okozhatnak, valamint az egész város levegőjét szennyezik.

### Ha rosszul fűtesz, mind ráfázunk!

Ha mindannyian odafigyelünk fűtési szokásainkra, együtt sokat tehetünk a tisztább levegőért és az egészségesebb jövőért. Tudj meg többet itt:

[budapest.hu/ne-egess](http://budapest.hu/ne-egess)

Redőny, szúnyogháló, relaxa,  
műanyag nyílászárók  
10 éves gyártói garanciával,  
40% kedvezménnyel 2025.03.31-ig!  
Ingyenes felmérés, gyors kivitelezés,  
kedvező áron!  
0670/277-3807,  
[info@ablakprofessor.hu](mailto:info@ablakprofessor.hu)

## Otthoni munka !

Reklámtermékek összeállítása, csomagolások és  
egyebek elérhetőségei, érdeklődni :  
[audiopress.mozellosite.com](http://audiopress.mozellosite.com)  
(ügyfélszolg: 0620 4963 980)

Audiopress Hungary Bt..

## A hónap fotója: Molnár-Szegner Dóra



## A HÓNAP KÖNYVE - a Katona Lajos Városi Könyvtár ajánlója: Andrew Cohen és Brian Cox – A Bolygók élete

Az egyszerű cím ne tévessze meg az olvasót. Az űrkutatás legfrissebb eredményei alapján írt könyv izgalmas olvasmány a Naprendszer közel sem unalmas fejlődéséről.

Kiderül, hogy a Vénusz, a Mars, de még a Merkúr is esélyes volt rá, hogy élet legyen rajtuk. Mindhárom világot más-más balsorsgyötört meg és juttatott jelenlegi helyzetébe.

Ám arról is olvashatunk, hogy naprendszerünkben végzetes táncok zajlottak a kezdetekben, melyek végeredménye a mai, csalóka nyugalommal bíró helyzet.

Rövid ismertetőket kapunk a küldetésekről, melyek során az űreszközök izgalmas útját kísérhetjük végig.

Az óriásbolygók „holdudvarairól” is számos újdonság akad a könyvben.

Tudományos könyvről van szó, mégis érdekességekkel, drámákkal és tragédiákkal teli gyönyörű történet a Naprendszer kialakulásáról.

Ajánlom mindazoknak, akik most kezdenek érdeklődni a csillagászat és űrkutatás iránt, de azoknak is, akik a legújabb fejlemények fényében megrajzolt Naprendszerünk-ről szeretnének olvasni.

Németh Roland  
tájékoztató könyvtáros



**Katona Lajos Városi Könyvtár: Vác, Budapesti főút 37.**

**Tel.: 06-27-311-335, 316-335, 319-262 - Olvasószolgálat: 06-30-870-2899**

**Gyermekkönyvtár: 06-30-870-2900 - Email: [klvk@konyvtar.vac.hu](mailto:klvk@konyvtar.vac.hu)**

**Hosszabbítás: [kolcsonzo@konyvtar.vac.hu](mailto:kolcsonzo@konyvtar.vac.hu), [gyermekkonyvtar@konyvtar.vac.hu](mailto:gyermekkonyvtar@konyvtar.vac.hu)**



# Anyakönyvi hírek

## Vácott született váci lakosok

Pap Viktor és Németh Anna gyermeke, Lilla  
 Kanda Attila és Izsóf Alexandra gyermeke, Abigél  
 Keresztes Bálint és Orbán Veronika gyermeke, Benedek  
 Katulin Dávid és Vandlik Tünde Andrea gyermeke, Olivia  
 Szabó Viktor és Kovács Ágnes gyermeke, Vera  
 Dobrocsi Gergely és Raáb Nóra gyermeke, Menyhért  
 Köpöncsei Dániel és Skerlecová Lívia gyermeke, Léna  
 Jagicza Ádám és Surányi Gréta gyermeke, Héda  
 Takács Bálint és Delinger Alexa gyermeke: Janka Virág  
 Budavári Kornélia Vilhelma gyermeke: Orsolya Emma

## Házasságot kötött váciak

Szunyog László és Pusztai Mónika  
 Tóth Dávid és Dorozsmai Dorina  
 Gergely Zsombor és Rodák Viktória  
 Virág Ákos és Hajdú Debra Angéla

## Elhunyt váciak

Az elmúlt hónapban 51 váci lakos személy hunyt el városunkban.

## 2025. ÉVI VÁSÁR NAPTÁR

2025. évben Vác városában a vásártér területén megrendezésre kerülő vásárok időpontjai:

Vásár időpontja	Nyitva tartás	Vásár jellege
március 16.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
április 20.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
május 18.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
június 15.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
július 20.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
augusztus 17.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
szeptember 21.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
október 19.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
november 16.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár
december 21.	6-13 óráig	Országos állat-és kirakodóvásár

Heti állatvásár: minden hét péntek  
 Nyitva tartás: nyári időszakban 6-11 óráig,  
 téli időszakban 7-11 óráig.

Az időpontok tájékoztató jellegűek.  
 Minden érdeklődőt szeretettel várunk rendezvényeinken!

Vác Város Önkormányzat Gazdasági Hivatala  
 Telefon: +36 30 568 6807, e-mail: ghvac.vasarter@gmail.com  
 facebook.com/vaci\_vasar

# + GYÓGYSZERTÁRI ÜGYELET

	H	K	SZ	CS	P	SZO	V
FEBRUÁR-MÁRCIUS	24 H	25 I	26 A	27 B	28 C	1 D	2 E
	3 F	4 G	5 H	6 I	7 A	8 B	9 C
	10 D	11 E	12 F	13 G	14 H	15 I	16 A
	17 B	18 C	19 D	20 E	21 F	22 G	23 H
	24 I	25 A	26 B	27 C	28 D	29 E	30 F

- A - Deákvári Gyógyszertár:** Vác, Deákvári főtér 30., 06 - 27/510-805;
- B - Központi Gyógyszertár:** Vác, dr. Csányi L. krt. 46., 06-27/501-630;
- C - Vác Remete Gyógyszertár:** Vác, Magyar u. 3., 06-27/305-997;
- D - Gyöngyvirág Gyógyszertár:** Vác, Széchenyi u. 3., 06-27/303-343;
- E - Kísváci Szent Gellért Gyógyszertár:** Vác, Papp Béla u. 10., 06-27/306-190;
- F - Váci Levendula Gyógyszertár:** Vác, Sas u. 1/a., 06-27/301-367;
- G - Benu Gyógyszertár Vác:** Vác, Zrínyi u. 9., 06-27/501-385;
- H - Fekete Kígyó Gyógyszertár:** Vác, Széchenyi u. 37., 06-27/312-338;
- I - Alsóvárosi Gyógyszertár:** Vác, Zöldfa u. 25., 06-27/311-157

### FOGORVOSI ÜGYELET:

A váci és Vác körzeti hétfégi fogászati ügyeletek megszűntek!  
 Legközelebbi ingyenes ügyelet: Budapest, VIII. ker. Szentkirályi u. 40.  
 Tel.: 06-1-317-6600

### HÁZIORVOSI ÜGYELET:

**minden esetben ELŐSZÖR hívja a 1830-as telefonszámot!** Hétköznap 16-22 óra között és hétvégén, illetve ünnepnapokon 8-14 óráig háziorvosi ügyelet működik Vácson. 22 és 8 óra között, illetve hétvégén, valamint ünnepnapokon 14 óra után a mentőszolgálat működtet sürgősségi ügyeletet, ahol háziorvosi vagy mentőtiszt, sürgősségi ellátást kaphat. A felnőtt ellátás a Váci Mentőállomáson történik: Vác, Mentős köz 1. A gyermekeket a szakrendelő 2. emeletén (R243) látják el: Vác, Argenti Döme tér 1-3.

### Vác Város Önkormányzat elérhetősége

2600 Vác, Március 15. tér 11.  
 Tel: 06-27-513-400, Fax: 06-27-513-414  
 Zöld szám: 06-80-890-020

Matkovich Ilona Zsuzsanna polgármester  
 Kiss Zsolt János alpolgármester  
 Inotay Gergely Ábel alpolgármester  
 Rozmaring Sándor Márton  
 társadalmi megbízatású alpolgármester

Dr. Zsidel Szilvia - jegyző  
 Dr. Grmela Judit - aljegyző

Hivatal fogadónapjai:  
 Hétfő: 14:00 - 18:00 óráig  
 Szerda: 8:00 - 12:00 óráig és 13:00 - 16:00 óráig  
 Ebédidő: 12:30 - 13:00 között minden nap



**MADÁCH IMRE**  
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Szívesen látunk

20  
25

## TAVASZI PROGRAMOK

március 6.  
csütörtök 19 óra  
**Dolhai Attila**  
és  
**Szomor György**  
nőnap  
koncertje



március 25.  
kedd 19 óra  
**Best of –**  
**Máté-Szécsi-**  
**Cserhádi Zsuzsa**  
emlékest



március 20.  
csütörtök 18 óra  
**Mogács**  
**Dániel**  
önálló estje



április 9.  
szerda 19 óra  
**Bródy**  
**János**  
koncert

március 21.  
péntek 19 óra  
**Hogyan értsük**  
**félre a nőket? 2.**  
**Csányi Sándor**  
önálló estje



április 10.  
csütörtök 19 óra  
**Vecsei H. Miklós**  
és a **QJÚB**  
Radnóti Miklós  
estje



március 22.  
szombat 10 óra  
**Szalóki Ági**  
koncertje



április 12.  
szombat 16 óra  
**Bing nyuszi**  
**show**  
Húsvéti  
családi nap

március 24.  
hétfő 19 óra  
**Pál Feri**  
atya  
előadása



április 27.  
vasárnap 19 óra  
**LÁNYBÚCSÚ**  
musical  
Liliom  
produkció



# Keresztrejtvény

Az előző lapszámunk nyertese: Kállay Erzsébet.  
Januári feladványunk megfejtése: Boldogasszony hava.  
Februári feladványunk: a farsangi időszak kedvelt édessége.

A megfejtést 2025. március 14-ig várjuk a vacihirnok@estv.hu e-mail címre, vagy a 2600 Vác, Kossuth utca 21. címre. A helyes megfejtők között a Váci Dunakanyar Színház két darab színházejegyet sorsoljuk ki.

HARMINC- PERCES	KÉS RÉSZE CSERMELY	↓	↓	VIRÁGOS	DÁNIÁHOZ TARTOZÓ SZIGET	KÖZELEDIK	950 RÓMAI SZÁMMAL ECET EGYENEMŰ BETŰI!	↓	↓	FIBULA	FOLYÓ SPANYOL- ORSZÁGBAN, ASZTÚRIA- BAN	ISMERT ÉPÍTÉSZ (MIKLÓS, 1814-1891)	TARTOZÁSA VAN	KÖBOR (ÁLLAT)
GÖRÖG BETŰ	FILM- SOROZAT RÉSZE	↓	↓	RÖFÖGÉS KEZDETE!	↓	↓	BAKELIT	↓	↓	A MÉZGA CSALÁD TAGJA	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	NEM TÖMÖR	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	KI- SARJADZIK	↓	↓	↓	↓	↓	↓	SPORT- ESZKÖZ	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	TÖRIK A FAÁG	↓	↓	↓	↓	↓	↓	KÁVÉHÁZ, RÉGI SZÓVAL	↓	↓	↓	↓	↓
KANYARULAT	↓	↓	↓	VALÓDI SÖR	↓	↓	↓	↓	SZÖVETET TÖMÖRÍT	↓	↓	↓	↓	↓
... POETICA; KÖLTÉSZE- TAN	↓	↓	↓	FIZIKAI ANYAG	↓	↓	↓	↓	LEVITÁLÓ	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	TELEMETRIAI ESZKÖZ	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	MEMÓRIA- KÁRTYA TÍPUSA	↓
NÖVENDÉK, RÉGISEN	↓	↓	↓	↓	ZÖLDÉG- NÖVÉNY	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	NEGED- HANG	↓
ZÖLD-FEHÉR FUTBALL- CSAPAT PÁRATLAN FÁK!	MEGFEJTÉS	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	DEHOGY!
↓	BECÉZETT TIHAMÉR	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	... PETRI; OLASZ FILM- RENDEZŐ
↓	↓	↓	SZÓRAKOZÓ- HELY	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	MAGOT FÖLDBE SZÓR	↓	↓	↓
↓	↓	↓	KÖZÉPEN KIRAK!	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	FELTÉTELEZ	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	SOPRONI EGYETEMI NAPOK R. ÉNEKLŐ SZÓCSKA	↓	↓	↓	VÁDAT BEISMER	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	ALÁ	↓	↓	↓	↓
A HÁZBÓL GYORSAN TÁVOZIK	↓	↓	↓	↓	↓	↓	KÉP- CSARNOK	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
BOSSZANT, FELBŐSZÍT	↓	↓	↓	↓	↓	↓	BEJEGYZETT VÉDJEGY JELE	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	FRANCIA KÁRTYA EGYIK SZÍNE	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	... JOHN; BRIT ÉNEKES, ZENESZERZŐ

**Duguláselhárítás Szennyvízszippantás Szennyvíz- és csapadécsatorna tisztítás**

6 m<sup>3</sup>-es, 11 m<sup>3</sup>-es, 14 m<sup>3</sup>-es és 26 m<sup>3</sup>-es szippantókkal

WC-k, vizeldék, mosogatók, mosdók, kádak, padlóösszefolyók

jegmentesítés, fagytalánítás magasnyomással

Áteresztisztítás, zsírfogótisztítás, szennyvízátemelő karbantartás, csatornakamerázás, szennyvízcsatorna szerelése - kiépítése, szennyvízkifolyás utáni tisztítás, fertőtlenítés

**kommunál-szol kft.**

06-30/515-8343 06-30/244-8715

kommunal.szol@gmail.com ■ ■ www.kommunalszol.hu

**BOLDOG NŐNAPOT**

MINDEN KEDVES OLVASÓNKNAK!



## Vác Város Polgármestere

### Tisztelt Lakosság, tisztelt Partnerek!

Ezúton tájékoztatom Önöket, hogy Vác Város Önkormányzata megindította a város településrendezési eszközeinek 2. számú eseti módosítását a 150/2024. (VII.17.) Képviselő-testületi határozatával, amely a településtervek tartalmáról, elkészítésének és elfogadásának rendjéről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 419/2021. (VII. 15.) Korm. rendelet 68. § szerint egyszerűsített eljárásban történik.

Vác Város hatályos településrendezési eszközeinek 2.számú eseti módosítása az alábbi témakörökben történik:

- Derecske dűlő -Deres út – Ivánka u – Csatamező út tömb módosítása, útszabályozás törlése
- Alsó u.–Katona J.u.–Bauer u.–Hanusz u. által határolt tömb beépítési mód részleges változása
- Kápolna u. – Téglaház u. – Spinyér út – Ösvény u. által határolt területen útszabályozás törlése
- DMRV Buki vízbázis 0502 hrsz-ú ingatlan beépíthetőségének növelése
- Budapesti főút – Múzeum utca által határolt tömb módosítása, lakások létesíthetősége
- Vác, 3149/7 hrsz-ú ingatlan övezetén belül különleges beépítésre nem szánt sportolási célú övezet kijelölése, a beépíthetőség növelése
- Lke-2b építési övezet határainak hiányzó jelölése és a zöldfelület csökkentése
- A VII. kavicsbánya bányatelek lehatárolásának módosítása
- Quell Rudolf utca – Mária utca – 3574/3 hrsz közterület által határolt tömbben egységesen Lk-4bK építési övezet kijelölése
- Altány út lakóúttá minősítése, az északi és a déli végén lévő szabályozási vonal korrekcióval
- 4165/5 és 4164 hrsz. területen a beépíthetőség növelése 50+10%-ra, mely növekedés csak gépjárművek tárolására szolgáló rendeltetés kialakítására fordítható
- Kerti tároló és terepszint alatti mélygarázs ne számítson bele az épületszám korlátozásba
- 381/30 hrsz. területen a tervezett út nyomvonalának korrekciója
- Fokos utcai tömbben zöldfelületi jelölés, útszélesítés korrekció törlése és lakásszám korlátozás bevezetése
- lakásonkénti kerti eszköz tároló létesítési kötelezettség
- a lakóépítési övezetekben lakásszám korlátozás bevezetése
- általános hibajavítások és friss földhivatali adatszolgáltatás alapján alaptérkép frissítés.

A veszélyhelyzet ideje alatt egyes szervezetek működésére vonatkozó, továbbá egyes közigazgatási eljárási szabályok megállapításáról szóló 146/2023. (IV.27.) Kormány rendelet 2. §-a alapján:

2. § A településtervek tartalmáról, elkészítésének és elfogadásának rendjéről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló kormányrendeletben meghatározott tájékoztatás, véleménynyilvánítás és egyeztetés elektronikus úton is lefolytatható.

Az egyeztetési eljárásra a Vác Város Önkormányzat Képviselő-testületének a településrendezési és településképi eszközök készítésével, módosításával kapcsolatos partnerségi egyeztetés szabályairól szóló 7/2017. (III.14.) számú rendelete vonatkozik.

Fentiek alapján a jelen módosítási eljárásban a véleménynyilvánítás és egyeztetés elektronikus úton kerül lefolytatásra, melyre a meghirdetéstől számított **8 nap** áll rendelkezésre.

**A mellékelt dokumentáció alapján kérjük, hogy véleményét a [foepit11@varoshaza.vac.hu](mailto:foepit11@varoshaza.vac.hu) e-mail címre, vagy az E-TÉR egyeztetési felületen küldjék meg 2025. március 14-e 12.00 óráig.**

A véleményezési dokumentáció a [www.vac.hu](http://www.vac.hu) /Önkormányzat/ Dokumentumok/ Településrendezési eszközök/Településrendezési eszközök módosítása mappában megtalálható.

Vác, 2025. február 10.

Tisztelettel: Matkovich Ilona Zsuzsanna polgármester



# VÁC VÁROSI ÜNNEPSÉG

**2025. március 14.**

**14.00 Petőfi-emléktábla koszorúzása**

A Váci Juhász Gyula Általános Iskola tanulóinak ünnepi műsora

Helyszín: Báthori utca

**2025. március 15.**

**10.00 Történelmi játszóház**

Helyszín: Madách Imre Művelődési Központ

**10.00 Koszorúzás**

Helyszín: Deákvár, Landerer utca, Landerer Lajos emléktáblájánál, a helyi sajtó képviselői által

**15.30 Toborzó**

Helyszín: Kossuth tér

Közreműködnek: a Váci Ifjúsági Fúvószenekar,

a Váci Huszár- és Nemzetőr Bandérium és

a Váci Reménység Egyesület március 15-i szavalóversenyének díjazottja.

Ünnepi menet indul a Honvédelemlékműhöz

**16.00 Ünnepi műsor**

Helyszín: Honvédelemlékmű

Ünnepi beszédet mond: Lakatos-Tombác Ádám,

a Váci Madách Imre Gimnázium igazgatóhelyettese

Az ünnepi műsorban közreműködik az Entitás Csoport

és a Váci Néptáncgyűttes, koreográfusok:

Karánsebessy Orsolya, Karánsebessy Balázs és Plaszkó Bence.

**Koszorúzás, tiszteletadás**

Rossz idő esetén a délelőtti helyszínek változatlanok.

Délután:

15.30 Toborzó, helyszín: Kossuth tér

A Toborzót követően koszorúzás a Honvédelemlékműnél.

16.00 Ünnepi műsor, helyszín: Madách Imre Művelődési Központ

