

VÁROSHÁZA

A város főterén, a Március 15. téren álló városháza fő szárnya a helyi barokk világi építészetének legjelentősebb alkotása. A török hódoltság korát követő újjáépítés keretében kezdték kialakítását, és 1764-re, Mária Terézia uralkodói látogatása idejére fejezték be. Egyemeletes sarokház, a homlokzatán Jusztícia, az igazság istenasszonya szobra látható, két oldalt egy-egy fekvő nőalak a magyar- illetve a Migazzi püspöki címert tartja. A kosáríves kapu felett kovácsoltvas erkély, oromzatán Püspökvác város Szűz Máriát ábrázoló címere látható.



A város főtere, kereskedelmi és közigazgatási központja az egymást keresztező fontosabb útvonalak találkozásánál alakult ki már a középkorban. A városháza helyén egy 1680-as katonai térkép török fürdőt jelöl, az 1718-as telekkönyv már a városházát, de a mainál lényegesen kisebb telken. A mai épület fő szárnyát 1735-ben Althann Frigyes püspök kezdte építtetni, de végleges alakját csak 1764-re érte el, mikor már Migazzi püspök sürgette az építkezést Mária Terézia látogatására készülve. Kezdetben Püspökvác, később az egyesített város magisztrátusa működött az épületben. A XX. század elején Vác-Hübschl Kálmán tervei alapján szecessziós oldalszárnnyal toldották meg, néhány évtizede Szrogh György tervei alapján bővítették mai formájára.

Forrás:

Vác – A Dunakanyar szíve ; Vác, 2009. 223-224. p.

Bónisné Wallon Emma: Vác művészete a XVIII. században ; Budapest : 1935. 67. p

Hely: [2600 Vác, Március 15. tér 11.](#)