

## ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Emberi Kapcsolatok Bizottsága  
2024. május 8-i ülésére

Szám:  
Tárgy: a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2023. évi szakmai  
beszámolója  
Melléklet: 10 oldal  
Előterjesztő: dr. Varga Katalin ügyvezető  
Készítette: dr. Varga Katalin ügyvezető  
Előadó: -  
Előzmény/korábbi  
döntés:  
Terjedelem: 12 oldal  
Bizottsági tárgyalások: -  
Döntéshozatal módja: Nyilvános ülés (Mötv. 46. § /1/) egy-  
szerű többség (Mötv. 47. § (2))

Törvényességi  
véleményezésre bemutatva dr. Bartók-Palotai Hajnalka  
Jogi Osztály osztályvezető

Törvényességi észrevétel: dr. Zsido Szilvia jegyző

Nincs / az alábbi:

Véleményezésre  
megkapta: Kökény Szabolcs  
Pénzügyi és Adó osztályvezető

Véleményezésre  
megkapta: Matkovich Ilona Zsuzsanna polgármester

**Vác Város Önkormányzat  
Emberi Kapcsolatok Bizottsága**

Székhelyén

Tárgy: a Váci Dunakanyar Színház 2023. évi  
szakmai beszámolója

**Tisztelt Bizottság!**

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. ügyvezetőjeként csatoltan nyújtom be a 2023. évről szóló szakmai beszámolót szíves tárgyalásra és elfogadásra kérve.

V á c, 2024. április 26.

**dr. Varga Katalin sk.**  
ügyvezető

**Határozati javaslat**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete Emberi Kapcsolatok Bizottsága a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. által benyújtott, a 2023. évi Színházi működésről szóló szakmai beszámolót elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: kft. ügyvezetője



## A Váci Dunakanyar Színház 2023. évi szakmai tevékenységről szóló beszámoló

- 👉 50+10 mFt önkormányzati támogatás → 35 mFt saját bevétel, a fenntartói támogatáshoz viszonyítva **60% a saját bevétel!**
- 👉 ágazati szakmai kiegészítő források szinte teljes hiánya
- 👉 3 fő munkavállalói létszám + 1 fő megbízási szerződéssel
- 👉 **74 előadás**, ebből egy külföldön, 2 vendégszereplés > **13 800 ezer néző**

A Váci Dunakanyar Színház megújult működése óta – a világvárossal terhelt 2020 és 2021 évek után – 2023-ban volt a második olyan működési év, amelyben teljes színházi évadot tudtunk hirdetni és megvalósítani.

Szakmai működésünkre mind a mai napig erősen rányomja bélyegét az, hogy **mindössze három főt foglalkoztat a társaság** munkaviszonyban, emellett a művészeti-szakmai vezetői feladatokat megbízási szerződéses formában működtetjük.

A legszó határra minimalizált létszám a mindennapos működésben számos nehézséget okoz, nem biztosítható a helyettesítés és a színházi működés sajátosságait is szem előtt tartva (hétvégi előadások) rendkívül nehéz az állomány motiválása is. A társaság humán erőforrás-megtartó képessége kizárólag emberi tényezőkön múlik, mivel a bérezés az átlagtól alacsonyabb, az előadások miatti hétvégi időbeosztás pedig nagyon magas fokú alkalmazkodókészséget és rugalmasságot igényel.

A minimális, de még egyelőre lelkes kicsi kollektíva ugyanakkor nagy eredményeket tudhat maga mögött.

**A három fő által működtetett intézmény 2023. évben 74 előadást tartott és a produkciókon 13 ezer nézőt fogadtunk.**

Két vendégelőadásunk volt, ebből egyik külföldön - a Liliomfi c. előadásunk Temesváron; a Dunakanyar c. előadásunk pedig a fővárosi Bakáts Fesztelen vendégszerepelt.

A korábban készített két saját produkció közül a Szigligeti-Mohácsi-Horváth: Liliomfi c. előadásunkat a 2023-as évad zárásakor eltemettük, a Karinthy: Dunakanyar című produkciót repertoáron tartjuk, de a bemutatása ennek is nehézségekbe ütközik. A három fős állomány ugyanis éppenhogy a társaság és az épület működtetésére lehet elegendő (sokszor kevés is, hiszen az állományban sem takarító, sem

jegypénztáros, sem ültető-ügyelő, sem semmilyen további színházi szakmai személyzet nincs.) A szakmai munka igényelné produkciós munkatárs, művészeti vezető és közönségszervező státuszok alkalmazását is, de az eltelt négy évben erre lehetőségünk (és elsősorban pénzügyi fedezetünk) nem volt.

Befogadó színházként a korábbi időszakhoz képest jóval több társulattal, formációval tudtunk együttműködni, színesebb és gazdagabb programkínálatot nyújtva így a térség kulturális fogyasztóinak. Egyre jelentősebb eseményekkel gazdagítjuk a város kiemelt rendezvényeit is.

Mára már komoly kapcsolatot ápolunk a Boronkay Színház társulattal és hasonlóan lehetőséget teremtettünk a Waldorf Általános iskola színház diákjainak is a bemutatkozásra.

A művészethez kötődően saját erőből – és a munkatársak kétkezi munkájának eredményeként – a színpad alatti, eddig kihasználatlan területből próbatermet készítettünk. A Süllyesztő névre hallgató, zenekarok és zeneoktatás számára is kiválóan alkalmas tér is saját, egyedi arculatot kapott, bérleti lehetőségét jelenleg kezdjük hirdetni. A kialakított helyiség zenekari árokként is képes funkcionálni, ha szükséges, ugyanakkor a kialakítással a saját bevételek növelése mellett az is cél volt, hogy a fiatal generációt egy másik szalon is az intézményhez köthessük. Középtávú terveinkben a Süllyesztő megfelelő kihasználtsága mellett várhatóan bővülni fog a színház zenei és zenés előadós kínálata is.

## **A Váci Dunakanyar Színház szakmai tevékenysége**

Mivel színházunk elsődlegesen befogadó színház – saját társulatot nem tart fenn és saját előadásai közül 2023. évben mindkettőt műsoron tartotta. Az online térben előadásokkal – néhány felolvasószínházi felvételtől eltekintve - intézményünk nem volt jelen és ennek a jövőben sem lesz létjogosultsága.

A 2020. évi újraindításkor megfogalmazott célokat innen visszatekintve sikerült megvalósítanunk. Egy olyan helyé szeretnénk volna válni, amit ismernek és szeretnek azok, akik ide járnak – legyenek azok a nézők vagy maguk a művészek. Kicsi, ám nagyon közvetlen, szerető hangulatú intézményünknek mára igen jó híre van. A partner társulatok mindig szívesen és örömmel jönnek hozzánk és az utóbbi időszakban egyre több külsős szervezet (humoristák, tudományos társaságok alapítványok, pszichológusok, közéleti szereplők) keresnek meg bennünket előadásaikkal.

Az elmúlt évben végre a gyermekelőadások népszerűsége is visszatért, hiszen az év folyamán minden hónapban kínáltunk gyermekprogramot és ezek nagy sikerrel és magas nézőszámmal valósultak meg.

A évad- és műsortervek összeállításakor – sajátos finanszírozási és működési adottságainkra is figyelemmel – sajnos nem tehetjük meg, hogy kizárólag színházszakmai alapon döntsünk és tervezzünk.

A város kulturális intézményei közül mi vagyunk az egyetlenek, akik a legnagyobb fokú gazdaságosságra vagyunk kényszerítve, azaz nem engedhetjük meg magunknak az előadások veszteségességét, ami viszont hatalmas kihívás, tekintettel a nem ideális, inkább alacsony nézőtéri férőhelyekre. Az előadások nyereséges bemutatásához vagy 400 feletti férőhellyel kellene rendelkezünk (jelenleg 300), vagy olyan mértékben kellene jegyárakat emelnünk, ami kétségessé tenné az előadások megtöltését. Az elmúlt évben is az előadásvesztéséget a bérleti díjas produkciókból és a saját előadásaink értékesítéseiből és a tulajdonos önkormányzat által nyújtott kiegészítő forrásból tudtuk pótolni.

A kényszerítő körülmények között kialakított műsorterv fő vezérfonala az, hogy a Dunakanyar egyetlen kőszínházaként témájában és műfajában változatos, valamennyi korosztályhoz szóló kínálatot alakítsunk ki, egészen egyszerűen azért, hogy itt is elérhetőek legyenek olyan előadások, amiket alapvetően Budapesten mutatnak be és játsznak.

Ennél szélesebb körű együttműködést más vidéki színházakkal jelenleg nem tudunk vállalni és megvalósítani sem, leginkább a fentebb leírt minimális létszám miatt, mivel így nincs többlet erőforrásunk sem a saját előadások értékesítéséhez, sem a komolyabb kapcsolatépítéshez.

A világjárvány óta lezajlott két évad tapasztalatai alapján megállapítható, hogy a közönségépítés terén sokat haladunk előre. Előadásaink látogatottsága magas, szerencsére sokszor teltházas és számos alkalommal pótszékes is, ami a legnagyobb visszaigazolás. A gyermekelőadásokat a tágabb térségből számos iskolai és óvodás csoport látogatja, így akár Dunabogdányból, akár Borsosberényből is jönnek hozzánk. Több nyugdíjas klubbal is kiváló kapcsolatot tartunk, és természetesen a műsorszerkezet kialakításánál ezeket a nézői visszajelzéseket és kéréseket is igyekszünk figyelembe venni.

A színházi előadások mellett számos színes kiegészítő programot is befogadtunk. 2023. évben a Magyar Kultúra napja rendezvényének is a színház adott otthont, hasonlóan az Újévi koncerthez. Vendégül láttuk a Váci Költők Baráti társaságát, költőket éppúgy, mint a Szociális Szolgáltató vagy a Dr. Kenéz Zoltán Idősotthon szakmai rendezvényeit. Csatlakoztunk a Tragor Ignác Múzeum által szervezett Petőfi sétához és a város nyári rendezvényeihez is, úgy a Vác a Tiéd! programok, mint a Váci Világi Vigalom vagy az augusztus 20-i rendezvények alkalmával.

A legutóbbi évadban az együttműködések köre bővült. Legnagyobb partnerünk továbbra is az **Orlai Produkció**, akik 16 alkalommal játszottak nálunk. Kiemelt szerepüknek oka az is, hogy a nagyobb fővárosi színházak jellemzően rendkívül ritkán visznek előadást vidékre tájelőadásként, vagy ha igen, akkor igen magas költséggel. Összehasonlításként: amíg színházunk egy-egy előadást 1-1,5 mFt bekerülési költséggel biztosít Vácot, addig mondjuk egy fővárosi kőszínház ennek

a duplájáért hoz vidékre előadást, azt is csak abban az esetben, ha a játszó színművészeket sikerül az adott időpontokra egyeztetni.

Kiemelt partnerünk maradt a **Nézőművészeti Kft.** társulata (Mucsi Zoltán, Scherer Péter fémjelzik a társulatot), de bemutattunk **6szín** Produkció vagy **Centrál Színházi** előadást is. Partnerünk lett a **Dumaszínház** is (inkább kisebb, kamara előadásokkal), a **LOUPE társulat**, amely kapcsolat még a Liliomfi rendezőjével, Horváth János Antallal fenntartott jó szakmai együttműködésen alapul. Rendszeres vendégünk a **Nyitott Akadémia** vagy Csernus doktor, de partnereink a **Magyar Népmese Színház** és a **Pesti Művész Színház** is.

**Az elmúlt évadban játszott előadások** részletes, műfajt, történetet, előadókat is tartalmazó felsorolása helyett egy összegző táblázatban foglaljuk össze a 2023. év produkcióit.

| időpont | előadó                                    | szerző                                       | előadás                                       | nézőszám |
|---------|---|--|---|----------|
| 01.07.  | XXIV. Újévi koncert 2023                  | Dunakeszi Szimfónikus Zenekar                | Újévi koncert                                 | 581      |
| 01.13.  | Dumaszínház                               | Mogács Dániel                                | Akaszott ember, avagy a kiszámíthatatlan jövő | 270      |
| 01.14.  | Váci Dunakanyar Színház                   | Szigligeti-Mohácsi-Horváth                   | Liliomfi                                      | 293      |
| 01.20.  | Gálaest a Magyar Kultúra napja alkalmából | Vác Civitas Szimfonikus Zenekar              | Gálaest a Magyar Kultúra napja alkalmából     | 268      |
| 01.22.  | Hirtling István                           | Márai Sándor                                 | Az emberek szeretettel ölik egymást           | 59       |
| 01.25.  | Holdvilág Kamaraszínház                   | Gáti István - Békés Márta                    | Cinóber - zenés felvilágosodás                | 66       |
| 01.29.  | Orlai Produkció                           | Robert James Waller                          | A szív hídjai                                 | 294      |
| 02.02.  | Holdvilág Kamaraszínház - Batyu Színház   | Joel Chandler                                | Rémusz bácsi meséi                            | 256      |
| 02.09.  | Pokorny Lia                               | Pokorny Lia                                  | Füst  | 230      |
| 02.12.  | Nézőművészeti Kft.                        | Tasnádi István                               | Nézőművészeti Főiskola                        | 529      |
| 02.15.  | Váci Waldorf Iskola Társulata             | Molnár Ferenc                                | A Pál utcai fiúk - hatodikos szemmel          | 478      |
| 02.17.  | Orlai Produkció                           | Benedek Albert- Dömötör András és a társulat | Second life, avagy Kétéletem                  | 266      |
| 02.18.  | Dumaszínház                               | Ács Fruzsina, Szabó Balázs Máté              | Kapunyitás - még előtted az élet              | 276      |
| 02.19.  | Váci Dunakanyar Színház /Temesvár         | Szigligeti-Mohácsi-Horváth                   | Liliomfi                                      | 240      |
| 02.23.  | Hámori Gabriella                          | Gyarmati Fanni                               | Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni naplója       | 100      |
| 02.25.  | Örkény Színház - Pinceszínház             | Vajda István                                 | Pedig én jó anya voltam                       | 193      |
| 03.07.  | Hydelight Event                           | Csernus Imre                                 | Lépj Tovább                                   | 270      |
| 03.07.  | Magyar Népmese Színház                    | népmese                                      | Rózsavitéz                                    | 79       |

| időpont   | előadó                                  | szerző                              | előadás   | nézőszám |
|-----------|---|-------------------------------------|---|----------|
| 03.12.    | Centrál Színház                         | Willy Russell                       | Shirley Valentine - Balsai Móni                         | 186      |
| 03.19.    | Orlai Produkció                         | Neil Simon                          | Mezítláb a parkban                                      | 283      |
| 03.22-23. | Boronkay Színtársulat                   | Shakespeare                         | Rómeóm, Júliám  | 1272     |
| 03.31.    | Loupe Társulat                          | Dennis Kelly                        | Árvák   | 226      |
| 04.02.    | Garabonciás Társulat                    | Móricz Zsigmond - Török Fruzsina    | Se veled, se nélküled                                   | 51       |
| 04.19.    | Loupe Társulat                          | Horváth János Antal                 | Beccapódás  | 207      |
| 04.20.    | Magyar Népmese Színház                  | népmese                             | Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack               | 253      |
| 04.29.    | Orlai Produkció                         | Michelle K. Brooks - Kelly Younger  | Kalamazoo   | 284      |
| 05.06.    | Dunakeszi Szimfonikus Zenekar Egyesület | filmzenék válogatás                 | FILMharmónia - cinema orchestra                         | 183      |
| 05.13.    | Orlai Produkció                         | W. van Zandt – J.Milmore            | Bocs, félrement   | 167      |
| 05.25.    | Magyar Népmese Színház                  | Grimm fivérek                       | Brémai Muzsikusok                                       | 155      |
| 05.28.    | Bardóczi                                | Bardócz L. Csaba                    | Szívparkány   | 50       |
| 05.29.    | Orlai Produkció                         | Wil Calhoun                         | Balkon kilátással                                       | 153      |
| 06.03.    | Dumaszház                               | Lakatos Lacika                      | Kirakatvilág  | 173      |
| 06.06.    | Magyar Népmese Színház                  | népmese                             | Mátyás Király születése napja                           | 226      |
| 06.10.    | Orlai Produkció                         | Laurent Baffie                      | Tok-Tok avagy hogy pattog a kocka                       | 179      |
| 06.15.    | Váci Waldorf Iskola Társulata           | P.G. Wodehouse                      | Forduljon Psmihez                                       | 397      |
| 06.18.    | Lengyel Tamás Produkció                 | Szily László - Horváth János Antal  | Kitolás   | 121      |
| 06.24.    | Orlai Produkció                         | Bán Zsófia                          | El! Karádyáda   | 29       |
| 07.08.    | 6szín Teátrum                           | Bödöcs Tibor                        | Meg se kínáltak   | 240      |
| 07.21.    | Boronkay Színtársulat                   | Shakespeare                         | Rómeóm, Júliám  | 246      |
| 08.22.    | Orlai Produkció                         | Amy Herzog                          | Jaj, nagy!  | 276      |
| 09.09.    | Orlai Produkció                         | filmzenék válogatás                 | Múviláv   | 77       |
| 09.10.    | Csík Zenekar Produkció                  | Csík Zenekar                        | A változó szerencse szekerén                            | 290      |
| 09.15.    | Lel-tár Együttes                        | Kormos István                       | Kormos 100  | 47       |
| 09.22.    | Egy életem produkció                    | Greccsó Krisztián                   | Egy életem, Greccsó                                     | 100      |
| 09.29.    | Szeptember végén, Petőfivel             | Váci Költők Társasága               | A Váci Költők kávéházi estje                            | 80       |
| 09.30.    | Orlai Produkció                         | Thomas Vinterberg - Tobias Lindholm | Még egy kört mindenkinek                                | 207      |
| 10.07.    | Orlai Produkció                         | Fehér-Litkai-Vinnai                 | Irodai Patkányok  | 219      |
| 10.13.    | Dumaszház                               | Elek Péter                          | Férfi megézés   | 78       |
| 10.18.    | Gyimesi Emese előadása                  | Szendrey-Petőfi                     | Szendrey Júlia és Petőfi Sándor szerelmi szabadságharca | 45       |
| 10.19.    | Magyar Népmese Színház                  | népmese                             | Aranytollú madár  | 77       |

| időpont         | előadó                    | szerző           | előadás                                | nézőszám |
|-----------------|---------------------------|------------------|--|----------|
| 10.21.          | Egy életem produkció      | Szinetár Dóra    | Egy életem, Szinetár                   | 56       |
| 10.27.          | Orlai Produkció           | Gogol            | Egy őrült naplója                      | 139      |
| 11.09.          | Fogi Gyermekszínháza      | A.A Milne        | Micimackó                              | 197      |
| 11.17.          | Orlai Produkció           | Göttinger Pál    | Nulladik Perc                          | 195      |
| 11.19.          | Face2face Produkció       | Máté Péter       | Egy este Máté Péterrel (Toldi-Beszkid) | 238      |
| 11.26.          | Katona József Színház     | Duncan Macmillan | Lélegezz                               | 81       |
| 11.30.          | Aranyszamár<br>Bábszínház | Kormos István    | Vackor                                 | 122      |
| 12.01.          | Egy életem produkció      | Mucsi Zoltán     | Egy életem, Mucsi                      | 283      |
| 12.07.és<br>11. | Fogi Gyermekszínháza      | Dr. Seuss        | Grincs                                 | 528      |
| 12.15.          | Orlai Produkció           | Gerlóczy Márton  | A csemegepultos naplója                | 77       |
| 12.17.          | Aranyszamár<br>Bábszínház | Fekete István    | Régi Karácsony                         | 134      |
| 12.27.          | Orlai Produkció           | Alan Ayckbourn   | Hogy szeret a másik                    | 268      |
|                 | Összesen                  |                  |  | 13643    |

A hozzánk meghívott vendégjátékok esetén elsődleges szempont a szakmai színvonal, az aktualitás, a az előadás kivitelezésének minősége. Az előadás nyereségessége vagy eladhatósága nem lehet elsődleges szempont, mivel az sok esetben éppen a szakmai színvonal rovására megy, így változatlanul kerüljük a középkategóriás produkciókat. Az előadások között zenés, vidám darabok (esetenként bohózatok) épp úgy helyet kaptak, mint a nehéz vagy kényes témákat boncolgató monodramák. Számos olyan „híres” előadást is vendégül láthattunk – Egy őrült naplója, Pedig én jó anya voltam, Meg se kínáltak - , amelyeket a fővárosban különlegességük vagy közkedveltségük miatt évek óta műsoron tartanak.

Az évad végén – a jó személyes kapcsolatoknak is köszönhetően – színházunk lehetett a próbahelyszíne az „Egy életem” életrajzi stand up műsorsorozatnak, amelyet elsőként a MOMKult-ba, majd az országban több városban is bemutattak. Mucsi Zoltán, Grecsó Krisztián és Szinetár Dóra meséltek az életükről nagyon sajtóságon és nagy sikerrel.

### Kapcsolat a fiatalokkal

Az elmúlt évadban több diák színjátszó előadásnak is otthont adhattunk. A Váci Waldorf Általános Iskola két osztálya is náluk gyakorolt és mutatkozott be, a Pál utcai fiúk továbbgondolása és a „Forduljon mrs. Psmith-hez” c. előadással. Nagyon értékes kapcsolatot alakítottuk ki a Boronkay Színtársulattal, akik 2023-ban a Rómeóm, Júliám c. előadásukkal debütáltak nálunk (idén pedig az Álom, Szerelem, Szentiván c. produkcióval). Négy előadással ezer feletti nézőt nyűgöztek le a fiatalok, akik közül többen színművészeti pályára készülnek.



Műsorainkat rendszeresen látogatják diákcsoportok, jellemzően inkább a középiskolákból. Az ilyen alkalmakkor igyekszünk néző-színész találkozókat, beszélgetéseket is szervezni. A 2023-as évben klasszikus színházi-nevelési előadást nem tartottunk, de a jövőben tervezzük újra ezzel is bővíteni a kínálatunkat.

### Néző- és előadásszám alakulása

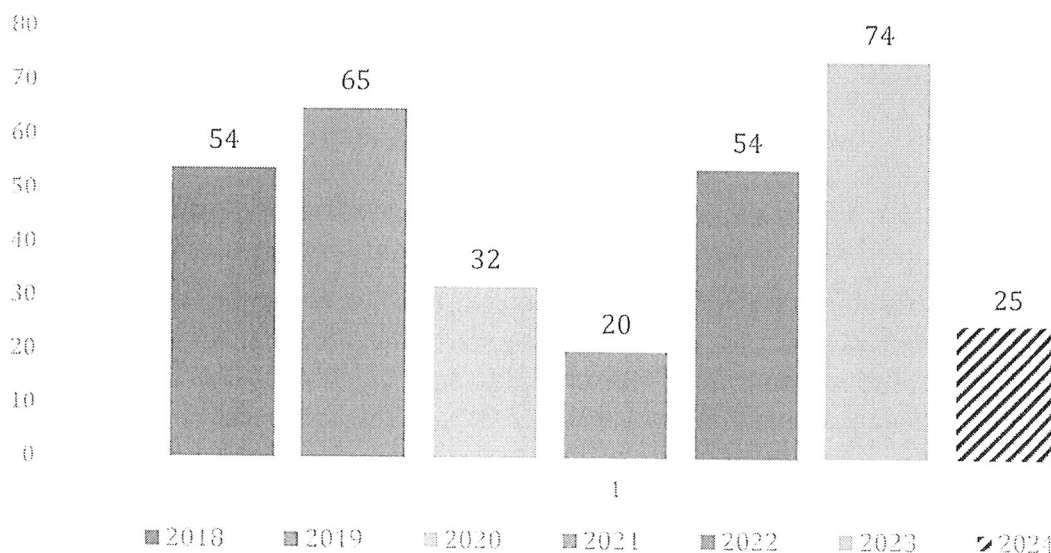
Előadásszámunk – kifejezetten színházi előadásokat tekintve - a 2021. évi (fél éves működést jelentő) 26 előadás után 2022-re 51-re nőtt, 2023-ban pedig 74 előadással zártuk az évet. A nézőszámunk ugyanebben az időszakban 4400-ról 9000 főre duzzadt, 2023-ban pedig már 13400 fő volt.

Jellemzően havonta a korábbi 4-6 előadással szemben inkább már 6-8 előadást tartunk – rendszerint minden hétre kínálunk színházi élményt – emellett pedig gyermekműsoroknak és egyéb pódium előadásnak is helyet adunk (Dumaszínház, egyéni szakmai előadók). A gyermekelőadásaink egyre népszerűbbek, sokszor egy-egy műsorból két előadást is tartunk, hogy minden jelentkező igénynek eleget tudjunk tenni.

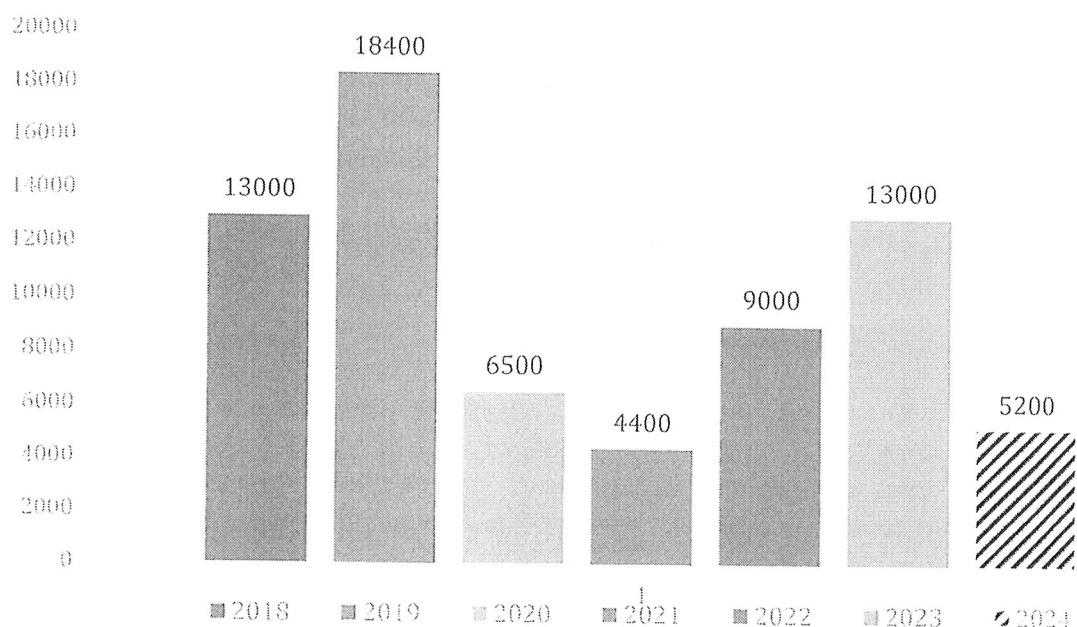
Az előadások számát tekintve az elmúlt két évben meghaladtuk az intézmény 2018 és 2019 évi hasonló adatait. A statisztikák készítésekor az elődök által bemutatott színházi előadások számát és nézőszámát vettük alapul (a jegyértékesítést biztosító jegy.hu program statisztikai adataiból) és nem számítottuk ide tartozónak a V4 fesztivál programjait és a központi állami alapokból finanszírozott szervezett tematikus – pl. Március 15-i programokat sem.

Ezzel együtt látható, hogy mára a Váci Dunakanyar Színház klasszikus színházi előadásaink száma a járványos éveket követően semmivel sem marad el a korábbi időszak előadásszámaitól.

Előadások száma évenkénti bontásban

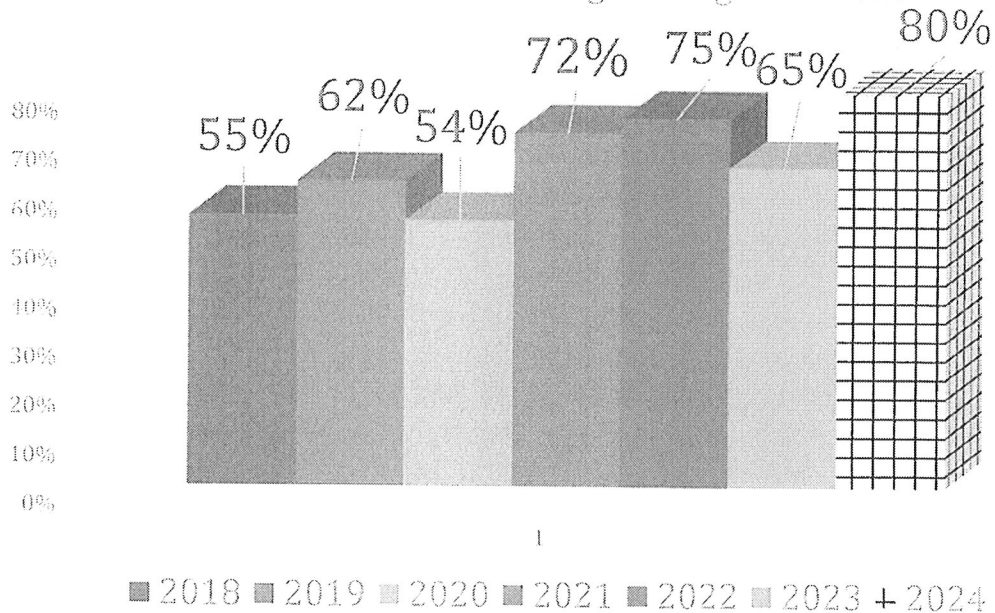


Nézőszámok alakulása évenként



Az éves előadás- és az azokra jegyet váltó nézők száma mellett fontos mutató előadások látogatottsága; azaz a nézők teltházhoz viszonyított aránya, ami a korábbi időszakokhoz képes magasabb.

színházi előadások látogatottsága évenként

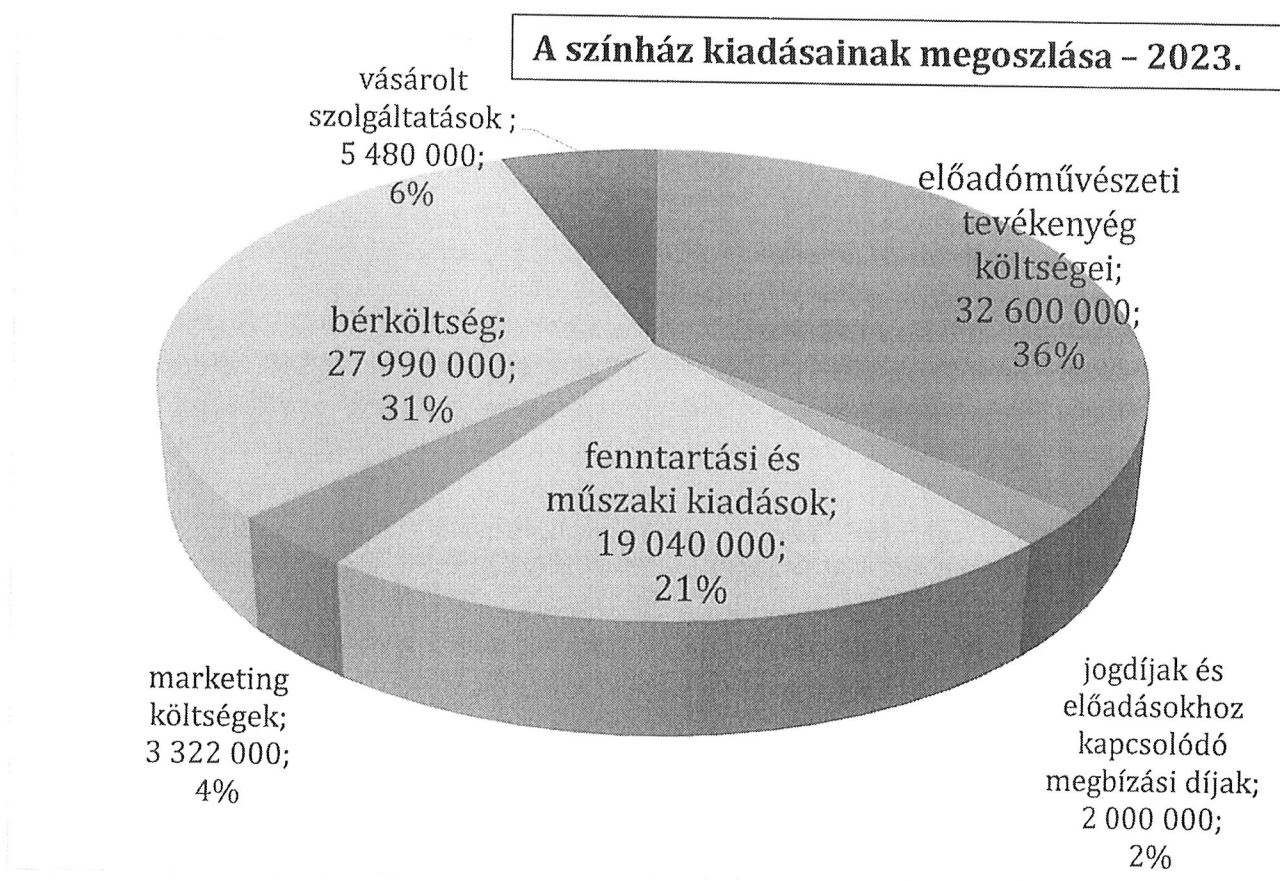


A csatolt grafikonok elemzésénél figyelemmel kell lenni arra, hogy a 2020. és 2021. évek során több időszakos lezárásra is sor került, továbbá a 2024. évi adatok értelemszerűen a 2024.01-04. havi előadás- és nézőszámot tartalmazzák csak.

## Gazdálkodás és intézményfenntartás

Színházunk kizárólag a fenntartó önkormányzat által a működéshez nyújtott támogatásból és a jegybevételből, illetve egyéb (helyiségbérlet) bevételekből gazdálkodik. Humánerőforrásunk minimális.

A költségvetés 60 %-át a fenntartói támogatás, a fennmaradó 40%-át a jegybevételek és további bérleti bevételek adják. **Saját bevételeink a működésre kapott fenntartói támogatáshoz képest közel 60%-ot tesznek ki, ami a városi kulturális intézményeket tekintve egyedülálló.**



A gazdasági társaság működése alapvetően feszített, de stabil; a 2023. év pénzügyi beszámolóját jelen időszakban tárgyalja a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság, és majd a képviselő-testület is.

Színházunk jó állapota mellett a 2023. év több felújítást is hozott. A nyári esőzések miatt beázott a tető és a teljes jegypénztár, ami problémákat soron kívül orvosolni kellett. Ezen kívül felújításra szorult a homlokzati lépcső is, amit szintén sikerült megvalósítanunk. Az energiahatékonyság fokozása érdekében a színháztermi fényforrásokat led-es fényvetőkre cseréltük, ami jelentős (várhatóan legalább 25%-os) energiamegtakarítást eredményez majd. A felújításra forrást a tulajdonos önkormányzat biztosított 2023. őszén, 10 mFt nagyságrendben.

## Összességében

Színházi műkdésünk során minőségi, sok nézőt vonzó, tartalmas és színes programkínálattal gazdagítottuk a térség kulturális palettáját. Két saját előadásunk megtartásával pedig nem csak szűkebb környezetünkben, de Budapesten és Erdélyben is képviseltük Vácot.

Az intézményt rendkívül kis létszámmal, takarékosan, lelkiismeretesen és felelősen működtetjük. Forrásaink minimálisak és a központi pénzalapokra sem számíthatunk. Az összes fenti nehezítő körülmény ellenére elértük azt, hogy közismert és megbecsült hazai színművészek nyilatkoznak rólunk úgy, hogy „ez a pici színház az országban toplistás” és egy-egy új formáció vendégszereplés előtt már hallott a jó hírünkről, megoldani akarásunkról, segítőkészségünkről és arról, hogy komolyan és szívből küldetésünknek tartjuk a színház működtetését.

Törzsnézőink nagy részét személyesen ismerjük, de bárhonnan is érkezzenek vendégeink, Vácott mindig segítőkész és empatikus hozzáállást kapnak.

V á c, 2024. április 26.



**Váci Dunakanyar Színház**  
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság  
**dr. Varga Katalin**  
ügyvezető

Váci Dunakanyar Színház  
Nonprofit Kft.  
2600 Vác, Dr. Csányi László ut. 58  
Adószám: 241031002-13