

ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Emberi Kapcsolatok Bizottsága
2025. 04.07.-i ülésére

Szám:
Tárgy: a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2024. évi szakmai beszámolója
Melléklet: *docodwin*
Előterjesztő: Iványi Károlyné ügyvezető
Készítette: Szabó Katalin gazdasági vezető
Előadó: -
Előzmény/korábbi döntés:
Terjedelem: 11 oldal
Bizottsági tárgyalások: -
Döntéshozatal módja: Nyilvános ülés (Mötv. 46. § /1/) egyszerrű többség (Mötv. 47. § (2))

Törvényességi véleményezésre bemutatva dr.Bartók-Palotai hajnalka
Jogi Osztály osztályvezető

Törvényességi észrevétel: dr. Zsidel Szilvia jegyző

N
Nincs / az alábbi:

Véleményezésre megkapta: Kökény Szabolcs
Pénzügyi és Adó osztályvezető

Véleményezésre megkapta: Matkovich Ilona polgármester *h.*

**Vác Város Önkormányzat
Emberi Kapcsolatok Bizottsága**

Székhelyén

Tárgy: a Váci Dunakanyar Színház 2024. évi
szakmai beszámolója

Tisztelt Bizottság!

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. ügyvezetőjeként csatoltan nyújtom be a 2024. évről szakmai beszámolót szíves tárgyalásra és elfogadásra kérve.

V á c, 2025. március 24.

Iványi Károlyné sk.
ügyvezető

Határozati javaslat

Vác Város Önkormányzat Emberi Kapcsolatok Bizottsága a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. által benyújtott, a 2024. évi Színházi működésről szóló szakmai beszámolót elfogadja.

Határidő: azonnal

Felelős: kft. ügyvezetője



A Váci Dunakanyar Színház 2024. évi szakmai tevékenységről szóló beszámoló

-  62 mFt önkormányzati támogatás → közel 40 mFt saját bevétel, a fenntartói támogatáshoz viszonyítva **64% a saját bevétel!**
-  ágazati szakmai kiegészítő források szinte teljes hiánya
-  3 fő munkavállalói létszám + 2 fő megbízási szerződéssel
-  **62 színházi előadás > 13 ezer néző**
-  mozi – egy mozinapon közel 800 néző

A Váci Dunakanyar színház 2024. évet érintő színházi évada teljes időszakban zajlott, a korábbi évvel egyező - és a kőszínházaktól eltérő - módon a nyári időszakban sem állt le teljesen a működés, hiszen a nyári városi rendezvények alkalmával a színház is előadást tartott.

Változatlanul nehéz az intézmény működtetése az egészen csekély, sokszor a feladatellátást veszélyeztetően alacsony alkalmazotti létszám miatt. A létszám a mindennapos működésben számos nehézséget okoz, nem biztosítható a helyettesítés és a színházi működés sajátosságait is szem előtt tartva (hétvégi előadások) rendkívül nehéz az állomány motiválása is. A szervezet megtartó ereje szinte kizárólag emberi tényezőkön múlik, mivel a bérezés az átlagtól alacsonyabb, de az extrém időbeosztás és maga a feladatból eredő alkalmazkodás nagy rugalmasságot igényel. Kisebb fejlesztésként tekinthetünk arra, hogy 2024. októberétől félállású foglalkoztatásban gazdasági vezetője is lett az intézménynek.

2024. évben 66 színházi előadást tartottunk, amelyeket közel 13 ezer fő látogatott. A színházi alaptevékenység mellett 2024-ben sikerült egy már régebbi tervet, a mozi profil beléptetését is megvalósítani. 2024. novemberében még próbajelleggel, decemberben már nagy sikerrel zajlott le az aktuális hónap mozinapja.

Kiemelt produkcióként vendégül láttuk a Temesváry Csiky Gergely Színház: Caravaggio, otthon... vagy? c. előadását.

A korábban készített Karinthy: Dunakanyar című produkciót repertoáron tartottuk (igaz 2024-ben nem mutattuk be), új előadásként pedig az Eüridiké kérdez c. produkció készült, Vincze Erika előadásában, Molnár Bence rendezésével, amelyet elsősorban ifjúsági darabként, ún. színházi nevelési előadásként készítettünk.

Befogadó színházként a korábbi időszakban kialakult partnerkapcsolatok – Orlai Produkció, Nézőművészeti Társulat, LOUPE Társulat, Dumaszínház kiemelt együttműködő partnereink mellett – egyre többen fedezték fel intézményünket helyszínként. Ez okozta azt, hogy a 2024-es évben több olyan egyéni előadás, tudományos műsor, stand up program zajlott nálunk, amelyek nem kifejezetten színházművészeti produkciók, ezzel együtt az előadóművészeti kínálat részei.

Változatlanul jó kapcsolatot ápolunk a Boronkay Színjátszó társulattal és lehetőséget nyújtunk az iskolák színjátszó köreinek is a bemutatkozásra; emellett rendszeresen nálunk tartják szakmai rendezvényeiket a Kenéz Zoltán Idősothron és a Humán Szolgáltató intézményei is.

A Váci Dunakanyar Színház szakmai tevékenysége

Mivel színházunk elsődlegesen befogadó színház – saját társulatot nem tart fenn. Az eltelt évben egy ifjúsági (színházi nevelési) előadás létrehozását támogattuk, az Eüridiké kérdez c. produkciót. Az online térben – néhány felolvasószínházi felvételtől eltekintve - intézményünk nem volt jelen és ennek a jövőben sem lesz létjogosultsága.

A évad- és műsortervek összeállításakor – sajátos finanszírozási és működési adottságainkra is figyelemmel – sajnos nem tehetjük meg, hogy kizárólag színházszakmai alapon döntsünk és tervezzünk.

A város kulturális intézményei közül mi vagyunk az egyetlenek, akik a legnagyobb fokú gazdaságosságra vagyunk kényszerítve, azaz nem engedhetjük meg magunknak az előadások veszteségességét, ami viszont hatalmas kihívás, tekintettel a nem ideális, inkább alacsony nézőtéri férőhelyekre. Az előadások nyereséges bemutatásához vagy 400 feletti férőhellyel kellene rendelkezünk (jelenleg 300), vagy olyan mértékben kellene jegyárakat emelnünk, ami kétségesse tenné az előadások megtöltését. Az elmúlt évben is az előadásvesztést a bérleti díjas produkciókból és a saját előadásaink értékesítéseiből tudtuk pótolni.

A kényszerítő körülmények között kialakított műsorterv fő vezérfonala az, hogy a Dunakanyar egyetlen kőszínházként témájában és műfajában változatos, valamennyi korosztályhoz szóló kínálatot alakítsunk ki, egészen egyszerűen azért, hogy itt is elérhetőek legyenek olyan előadások, amiket alapvetően Budapesten mutatnak be és játsznak.

Ennél szélesebb körű együttműködést más vidéki színházakkal jelenleg nem tudunk vállalni és megvalósítani, a fentebb leírt minimális létszám miatt, mivel így nincs többlet erőforrásunk sem a saját előadások értékesítéséhez, sem a komolyabb kapcsolatépítéshez.

A kulturális élethez kapcsolódó szokások – az élet más területéhez hasonlóan – komoly változásokon mentek át a világjárvány óta. A 2020-21-es lezárásokat követően eleinte nagyon megemelkedett a kulturális programokra látogató emberek száma, majd 2023-at követően fokozatos csökkenés tapasztalható. Ez a jelenség országos és a kultúra valamennyi területét érinti. Változtak a fogyasztói

igények és főként változott a kulturfogyasztásra költhető szabad forrás a nézők oldaláról, amely hatások sajnos elég látványosan érezhetők a színház működésében is. Ehhez próbáltunk alkalmazkodni azzal, hogy a színházi évadot októbertől májusig terveztük, mert az ezen kívül eső időszakban egyre nehezebb a nézőket az intézménybe csábítani.

A színházi előadások mellett számos színes kiegészítő programot is befogadtunk. 2024. évben a legnagyobb „újításunk” a mozi újra-bevezetés volt, ami az első próbaalkalmat követően érzékelhetően jelentős népszerűséget hozott (a decemberi mozinapon közel 800 néző vett részt).

Legnagyobb partnerünk továbbra is az Orlai Produkció, akik 12 alkalommal játszottak nálunk. Kiemelt szerepüknek oka az is, hogy a nagyobb fővárosi színházak jellemzően rendkívül ritkán visznek előadást vidékre tájelőadásként, vagy ha igen, akkor rendkívül drágán. Öt alkalommal vendégeskedett nálunk a Pesti Művész Színház is, akik elsősorban a komikus műfaj előadói. A 2024-es évben a kínálatunk egyre hangsúlyosabban tolódott a befogadott és megvásárolt színházi előadások bemutatása mellett a bérleti díjat fizető, játszóhelyet bérlő produkciók felé. Ez utóbbiak között is több színházi produkció szerepelt, elsősorban a Loupe Társulat előadásai, mint a „Lányok, fiúk” vagy a „Bármilyen lehetséges” c. előadások. Ezek mellett szélesedő műfaji skálán vendégünk volt Kádár Annamária, Zacher Gábor, dr. Csernus Imre és dr. Bánki György is.

Az elmúlt évadban játszott előadások listáját a beszámoló mellékleteként csatolva mutatjuk be.

A Váci Dunakanyar Színház működtetése

Néző- és előadásszám alakulása

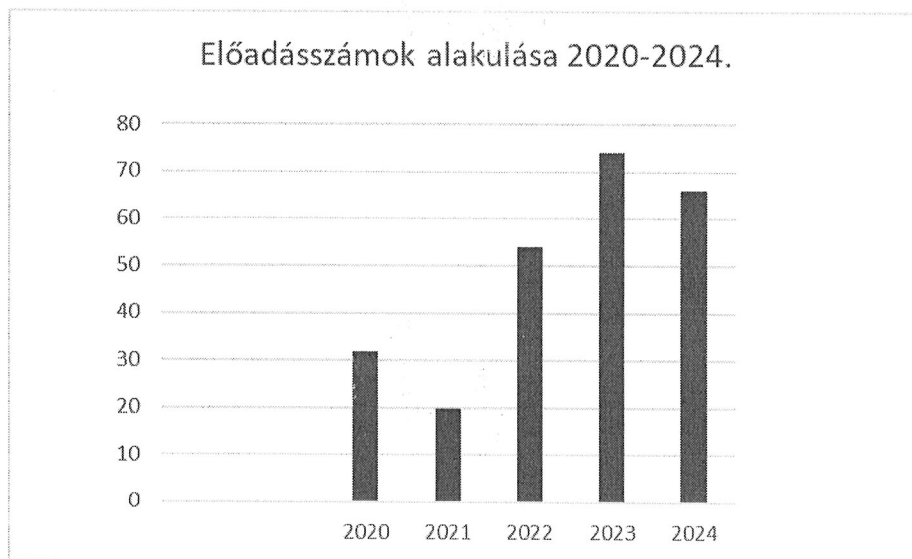
Előadásszámunk – kifejezetten színházi előadásokat tekintve - a 2021. évi (fél éves működést jelentő) 26 előadás után 2022-re 51-re nőtt, 2023-ban pedig 74 előadással zártuk az évet. A nézőszámunk ugyanebben az időszakban 4400-ról 9000 főre duzzadt, 2023-ban pedig 13400 fő volt. 2024-ben 66 színházi előadás 12900 nézőt láttunk vendégül és további 6 mozielőadás során még közel 800 főt. Ezekkel az adatokkal a 2024. évi előadás és nézőszám a 2023-évével közel azonos.

Hasonló látogatói adatokat prognosztizálunk a 2025-ös évre, mivel a beszámoló készítésekor már lekötött előadások száma az első félévre 36, a mozinapokat nem figyelembe véve.

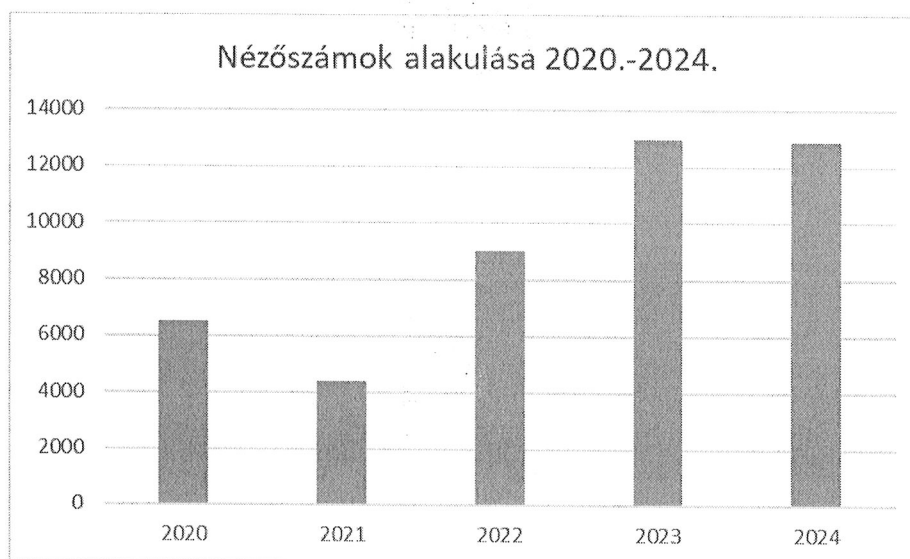
Jellemzően havonta már 6-8 előadást tartottunk – rendszerint minden hétre kínálunk színházi élményt – emellett pedig gyermekműsort és egyéb pódium előadást is – Dumaszínház, egyéni újságírói és szakmai-, tudományos előadásokat is - befogadtunk.

A gyermekelőadások népszerűségét mi sem mutatja jobban, mint hogy egy-egy műsorból 2024-ben már nem dupla, hanem három, sőt négy előadást is tartottunk, hogy minden jelentkező igénynek eleget tudjunk tenni.

Az éves előadás- és az azokra jegyet váltó nézők száma mellett fontos mutató előadások látogatottsága; azaz a nézők teltházhoz viszonyított aránya, ami a korábbi időszakokhoz képes magasabb.



A csatolt grafikonok elemzésénél természetesen figyelemmel kell lenni arra, hogy a 2020. és 2021. évek a covid-időszak lezárásokkal terhelt adatait tartalmazzák.



Gazdálkodás és intézményfenntartás

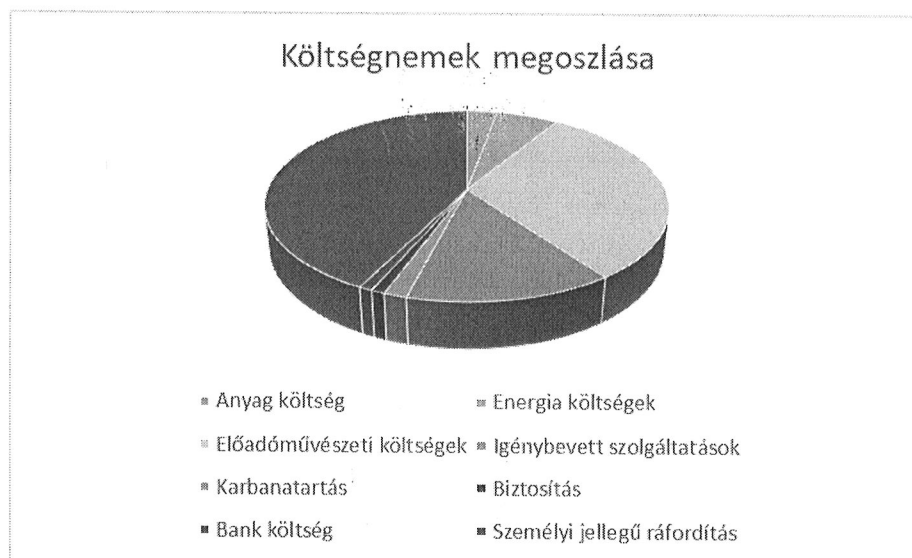
A költségvetés 65 %-át a fenntartói támogatás, a fennmaradó 35%-át a jegybevételek és további bérleti bevételek adják. **Saját bevételeink a működésre kapott fenntartói támogatáshoz képest közel 45%-ot tesznek ki, ami a városi kulturális intézményeket tekintve egyedülálló.**

A gazdálkodás részletes adatait a gazdasági társaság mérleg és eredménykimutatása tartalmazza.

Színházunk kizárólag a fenntartó önkormányzat által a működéshez nyújtott támogatásból és a jegybevételekből és egyéb (helyiségbérlet) bevételekből gazdálkodik. Humánerőforrásunk minimális.

Színházunk műszaki szempontból a város egyik legjobb karban lévő intézménye, ezzel együtt a 2023-ban megkezdett részleges felújítások után 2024-ben is folytatódott ez a munka.

A színház működtetéséhez kapcsolódó költségek megoszlását az alábbi grafikon foglalja össze:



Épület karbantartás és műszaki fejlesztések

A 2024-es év első felében jelentős karbantartási és műszaki fejlesztési munkálatok zajlottak annak érdekében, hogy az épület üzemelése és annak rendszerei zavartalanul működjenek, illetve megfeleljenek a modern követelményeknek. Az egyik kiemelt projekt a fénypult korszerűsítése volt, amely során az elavult vezérlőrendszert egy modernebb, gyorsabb és megbízhatóbb eszközre cseréltük.

Ez nemcsak a technikai színvonal emelését eredményezte, hanem a fénytechnikai beállítások hatékonyabb kezelését is lehetővé tette.

A fűtési rendszer állapotfelmérése és karbantartása szintén kiemelt feladat volt, mivel a kazán meghibásodásai miatt szükségessé vált a rendszer hibáinak javítása. Az elvégzett munkálatok során a hibás alkatrészek cseréje, a szabályozó egységek javítása és a rendszer teljes tisztítása is megtörtént, ezzel biztosítva a zavartalan működést a következő fűtési szezonra.

A villamos hálózat folyamatos karbantartása elengedhetetlen az épület biztonságos üzemeltetése érdekében, ezért az időszak során rendszeres ellenőrzéseket és szükség szerinti javításokat végeztünk. A fő elosztók és kapcsolószekrények állapotfelmérése mellett a meghibásodott elemek cseréjére is sor került. Ezután került sor a villamossági felülvizsgálatra.

Egy másik jelentős feladat a külső, a volt laktanya területén lévő raktárépület felszámolása volt, amely már nem felelt meg az eredeti célra az épület környezetének biztonsága, valamint folyamatosan romló állapota, miatt. Az ott tárolt eszközeink folyamatos állagromlása is indokolta a felszámolást.

A Színház épületében a korábbi viharok okozta beázások nyomainak felszámolása is megtörtént, amely során a sérült fal- és mennyezeti felületeket helyreállítottuk, valamint az érintett részek vízszigetelését is megerősítettük a további károsodások elkerülése érdekében.

A műszaki fejlesztések közé tartozott egy kültéri digitális megjelenítő kialakítása, amely modern és hatékony információátadást tesz lehetővé. A telepítés során az ehhez szükséges elektromos és hálózati infrastruktúrát is kiépítettük a kiépítés során a további cél az előregedett ajtó kiváltása volt, amelyet egy új fallal és megfelelő szigeteléssel helyettesítettünk. Ez nemcsak szerkezeti szempontból volt indokolt, hanem energetikai szempontból is előnyös változást hozott.

A mozi vetítésekhez szükséges erősáramú elektromos hálózat kiépítése is ebben az időszakban valósult meg, amely biztosítja a vetítőberendezések stabil és biztonságos üzemelését. Az átfogó műszaki karbantartás folyamatosan zajlott, biztosítva az épület működésének zavartalanságát. Az elvégzett munkálatok hozzájárultak az energiahatékonyság növeléséhez és az infrastruktúra hosszú távú megbízhatóságához.

Összefoglalva

Színházi működésünk során minőségi, sok nézőt vonzó, tartalmas és színes programkínálattal gazdagítottuk a térség kulturális palettáját.

2024-ben is arra törekedtünk – dacára a nem túl bőséges anyagi lehetőségeknek és a központi támogatások teljes hiányának és a változó nézői szokások okozta

újdonságoknak is, hogy továbbra is kiemelkedő kulturális szerepet töltsünk be Vác és a Dunakanyar életében.

Az épp zajló időszak legnagyobb kihívása az, hogy minimális anyagi forrásból lehetséges-e megtartani az előadó-művészeti alapirányt, vagy társművészeti kitekintéssel, kapcsolt programokkal bővíteni kell az ellátott feladatkört.

A 2024-es évben is tartottuk magunkat a korábbi szlogenünkhöz: „kultúra, minőség, szeretettel”. Színházunkban kizárólag olyan esemény mutatkozott be, amely egy szakmai minimumnak mindenképp eleget tett akár színházi, akár társművészeti körben. A befogadott előadások mindegyike magas szakmai színvonalat képviselt.

V á c, 2025. március 21.

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Iványi Károlyné
ügyvezető

10. Vendég szereplő magyar társulatok				
		Az előadott mű	Előadás	Látogat
Név	Szerzője / Rendezője, rendező-koreográfusa / Zenei rendezője	Címe		száma
1.	2.	3.	4.	5.
Pesti Művész Színház Fogi	Csukás István/Schlanger András	Sisü, a sárkány	1	219
Pesti Művész Színház	Ken Ludwig/Márton andrás	Eszeveszett Primadonnák, avagy nyakig	1	286
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Eberhard Streul/Parti Nagy Lajos	A kellékes	1	281
Nyitott Akadémia	Kádár Annamária	Kádár Annamária estje	1	281
Szép Ernő Színház	Grimm/Szinovál Gyula	Holle anyó	1	265
Faludi Szilvia	Faludi Szilvia	Faludi Szilvia estje	1	165
Loupe Színházi Társulás	Cordelia O'Neill/Horváth János Antal	Bármi lehetséges ha elég erősen gondolsz	1	170
Be1st Management Kft.	Berecki Zoltán	Berecki Zoltán Akusztik	1	293
Pesti Művész Színház Fogi	Grimm/Pille Tamás	Hóféherke	1	255
Pesti Művész Színház	Koltai Róbert/Márkus Alfréd	Maga lesz a férjem	1	255
Be1st Management Kft.	Jakupcsék Gabriella	Jakupcsék Gabriella -Napos B oldal	1	280
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Richard Baer/Verebes István	Hitted Volna	1	248
Nézőművészeti Kft.	Dömötör Tamás	Fajok Eredete	1	269
Fiatalkok a Nemzetért alapítvány	Zacher Gábor	Zacher Gábor estje	1	300
Orlai Produkciós Iroda Kft	Kerékyártó István/Máté Gábor	Skorpió	1	251
Pesti Művész Színház	Marc Camoletti/Halasi Imre/Márton András	Boldog születésnapot avagy Hatan pizsa	1	281
Boronkay-Szintársulat	Shakespeare/Várad Agnes	Álom, szerelem: Szentiván	5	1264
Hydelight Event	Dr. Csernus Imre	Dr. Csernus Imre estje	1	270
Sorozatgyár Kft.	Kormos Anett	Kormos Anett Stand up	2	525
Szép Ernő Színház	Szinovál Gyula	A székelylegény és az ördög	1	237
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Stefan Vögel/Rába Roland	Egy apró kérés	1	181
Lengyel Tamás Színház Kft.	Dennis Kelly/Horváth János Antal	Lányok, Fiúk	2	455
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Ruben Östlund/Pelsőczy Réka	Lavina	1	116
Nézőművészeti Kft,	Tárnoki Márk	Hol a színészünk	1	64
Dumaszház	Szomszédnéni Produkció	Szomszédnéni Produkció estje	1	180
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Tasnádi István	Mikor Hazudtam?	1	80
Magyar Népmese Színház	Zanotta Veronika	Az Aranyszőrű Bárány	1	223
Be1st Management Kft.	Dr. Bánki György	Dr. Bánki György Estje	1	280
Márfi Márk	Márfi Márk	Telik	1	48
Pesti Művész Színház	STRAUB DEZSŐ	Az Ördög nem alszik	1	220
Pesti Művész Színház	Márton András	Szemenszedett igazság avagy hazudni tu	1	176
Improvizual Kft	Gönczi Dorka	Munkatársas	1	300
Entitás csoport	Szűcs József	Ha verseim salak lepi	1	186
Hydelight Event	Kalap Jakab	Kalap Jakab: Csiga Biga Show	1	280
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Thomas Vinterberg/Tobias Lindholm/Paczolay Béla	Még egy kört mindenkinek	1	187
Orlai Produkciós Iroda Kft,	Péterfy-Novák Éva/Paczolay Béla	Egyasszony	1	120
Nézőművészeti Kft.	Tárnoki Márk/Mika Myllyaho	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás	1	76
Be1st Management Kft.	Dezső András	Maffiózók és kémek - Az alvilágnak n	1	213
Dumaszház	Felméri Péter	Felméri Péter: A jövő sem a régi	1	200
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Paczolay Béla/Martin Rauhás	De kié lesz a kutya?	1	274
Váci Múzeum Egyesület	Inotay Gergely	Bruszniai Árpád emlékest	1	200
Be1st Management Kft.	Kozma-Vizkeleti Dániel	Háború és béke a nappalinkban	1	111
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Halász Rita	Mély Levegő	1	102
Improvizual Kft	Gönczi Dorka	Válótársas	1	240
Be1st Management Kft.	Dr. Bánki György	Szeretet Arcai és kudarcai	1	293
Nektár Színház	Csajkovszky	Diótörő	4	1059
Orlai Produkciós Iroda Kft.	Tasnádi István/Szép Ernő	Lila Akác Lokál	1	145
Összesen:			56	12404

5. Az év folyamán bemutatott, felújított darabok				
Bemutatott, felújított darab címe (ha ismert, a mű eredeti vagy eddigi címei)	Színházi bemutató időpontja	Magyarországi bemutató	Ösbemutató	Felújítás
1.	2.	3.	4.	5.
Eurüdiké kérdez	2024-06-01	Igen Nem	Igen Nem	Igen Nem
1				

11. Vendégszereplő külföldi társulatok					
Név	Ország	Az előadott mű		Előadások	Látogatók
		Szerzője / Rendezője, rendező-koreográfusa / Zenei rendezője	Címe		
					száma
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház	Románia	Visky András	Caravaggio - otthon.. vagy?	1	91
International Youth Fellowship	Koreai Köztársaság	Joseph Nasser	Christmas Miracle Musical	1	260
Összesen:				2	351

A színház területén tartott egyéb nem főtevékenységhez kapcsolódó kulturális, művészeti rendezvények (kiállítások, tárlatok stb.)			
Program megnevezése	Dátum (amennyiben)	Észtevők szám	Alkalom
1.	2.	3.	4.
Mozgó Mozi vetítés több alkalom		1162	3
Összesen:		1162	3