

VÁC, SZÉCHENYI UTCAI TÉRPLASZTIKA, IVÓKÚT PÁLYÁZATI MŰLEÍRÁS

Az ivókút identitás kérdései

A tervezési munka első és legfontosabb döntése a kút típusának meghatározása volt. A díszkút és az ivókút alapvető jelentésükben különböznek egymástól. Míg a díszkút elsődleges feladata, hogy gyönyörködtessen és reprezentáljon, addig az ivókút feladata, hogy inni adjon a szomszárának. Míg az első esetben az ember csupán csodálójá a műalkotásnak, addig a második egyfajta szolgálat, melynek az ember az indítéka.

A közeli Március 15-e téren található számos díszkút megléte, ugyanakkor az ivókútak általános hiánya, és a helyszín karaktere miatt ivókút elhelyezésére teszek javaslatot.

Elhelyezéssel kapcsolatos megfontolások

A burkolatváltással jelölt hely egyértelműen mutatja a sétálóutca tervezőjének azt a szándékát, hogy a kút az Evangélikus templom tengelyében legyen. Ez egy olyan geometriai kapcsolat, mely a kút és a templomot óhatatlanul összeköti.

A kút számára kijelölt burkolati mező részben a szemközti társasház gépkocsi behajtójának sávjába esik, a keréknyomok jól kirajzolják a behajtás útvonalát.

Javaslatom szerint a ki- és behajtás megkönnyítése érdekében a kút helyét kijelölő burkolati mező hosszát 80 cm-el csökkentem, és a kút az Evangélikus templom tengelyéből aszimmetrikusan kimozdítva helyezem el. Megítélésem szerint ez a mozdulat több szempontból előnyös a kút szempontjából is:

- A kút számára kijelölt helytől kellő távolságba kerül a gépkocsi behajtó.
- A templom tengelyébe nem a kút, hanem a szomszár oltó EMBER kerül.

VÁC, SZÉCHENYI UTCAI TÉRPLASZTIKA, IVÓKÚT A MŰ ANYAGÁNAK ÉS TECHNIKÁJÁNAK PONTOS LEÍRÁSA AZ IVÓKÚT MŰKÖDÉSE

A kút leírása

A kút egy térburkolatból szolgálatkész mozdulattal kihajló lemez, melyet 5 db karcsú cső „támaszt” meg (Statikai értelemben a rudak nem támasztanak, a beton elem konzolosan áll). A lemez felső felületén 5 ponton lesznek vízköpő nyílások, melyek egyenként időzített érzékelővel nyithatóak.

A legmagasabb vízköpő a felnőtt ember ivómozdulatának magasságához van méretezve, míg a legalacsonyabb egy 2 éves, éppen járni tudó gyermek méretéhez lett igazítva. Vidám családokat, nagyobb és kisebb gyerekeket látok magam előtt, ahogy ki-ki megtalálja a saját méretnek megfelelő csapot.

A vízköpők egyenként időzített érzékelőkkel nyithatóak, egy jeladás után 7 másodpercig spriccel felfelé a víz. Az 5 egyedileg nyitható pont a kút egyfajta interaktív játékká, furcsa hangszerré, "vízorgonává" varázsolja.

A kút testének lejtésvizonyai és felülete úgy lesz kialakítva, hogy az elfolyó víz (több vízköpő egyidejű nyitása, tehát játék esetén) vékony filmszerű réteget képezzen, egyedi nyitás (tehát ivás esetén) a vékonyan csorgó felesleges víz ívesen kanyargó útvonalat rajzoljon.

Mint minden munkámnál itt is nagy jelentőséget tulajdonítok a tapintásnak. A kúttest organikus ívei folyamatosan végigsimítható formává állnak össze.

Anyaghasználat

A kúton kétféle anyag jelenik meg látható formában:

- Kúttest: Dolomitzúzalék adalékanyagú, polírozott műkő, törtfehér színben.
- Csövek, szenzorok: Rozsdamentes acél elemek.

Vízgépészet elvi működése

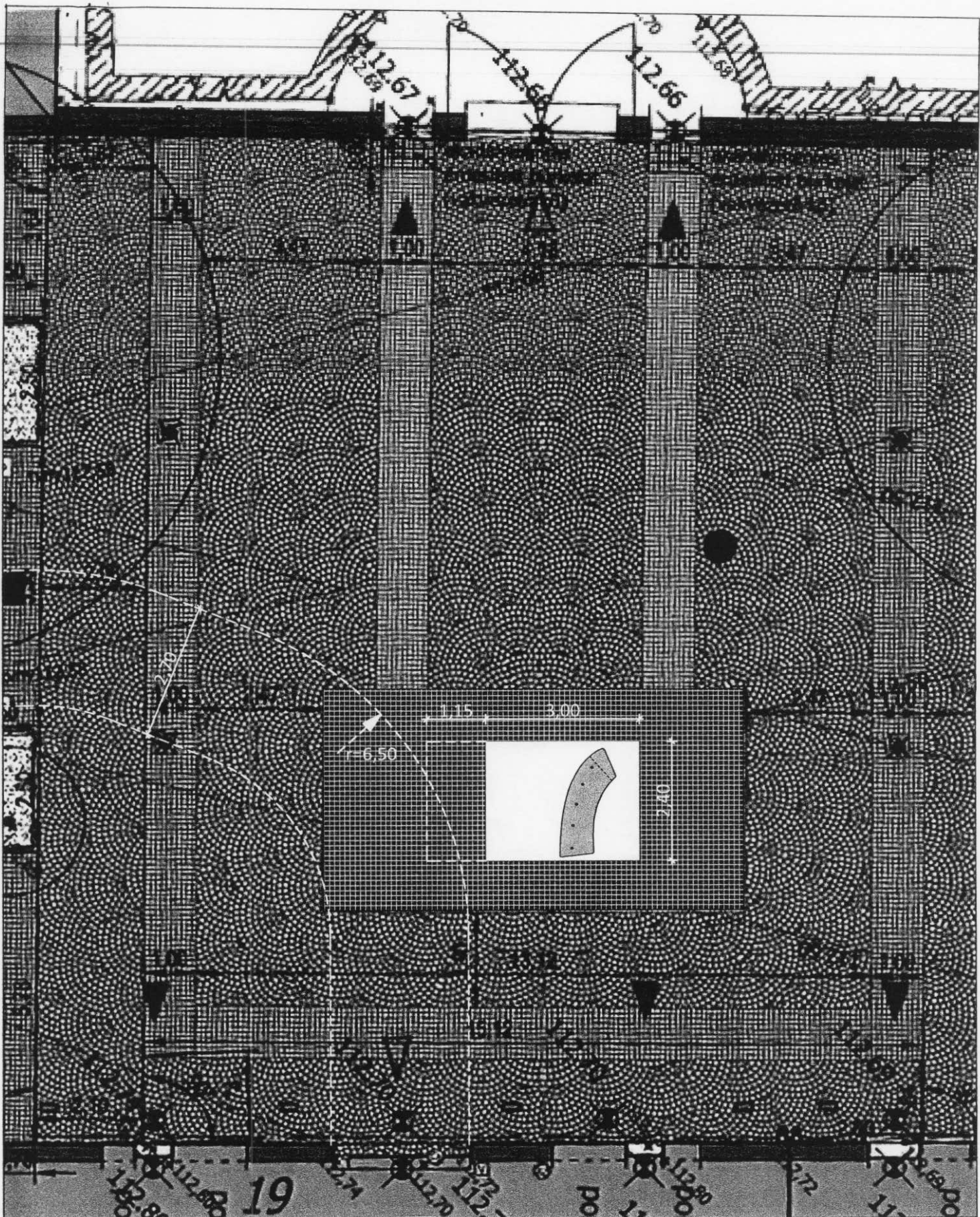
A gazdaságos üzemeltetés érdekében a vízköpők időzített kültéri érzékelővel nyithatóak.

Fontos, hogy a vízszugár erőssége azonos legyen akár 1, akár mind az 5 nyitása esetén.

Az elfolyó víz rácsra helyezett, hézagosan rakott kőburkolat között folyik el.

Az elfolyó víz nagyobb méretű szennyeződések, kavicsokat is magával sodorhat, így a felszín alatti ülepítésről és tisztíthatóságról vagy a már kiépített csatornán keresztül, vagy - a szükséges műtárgyak hiányában - ülepítő beépítésével gondoskodni kell.

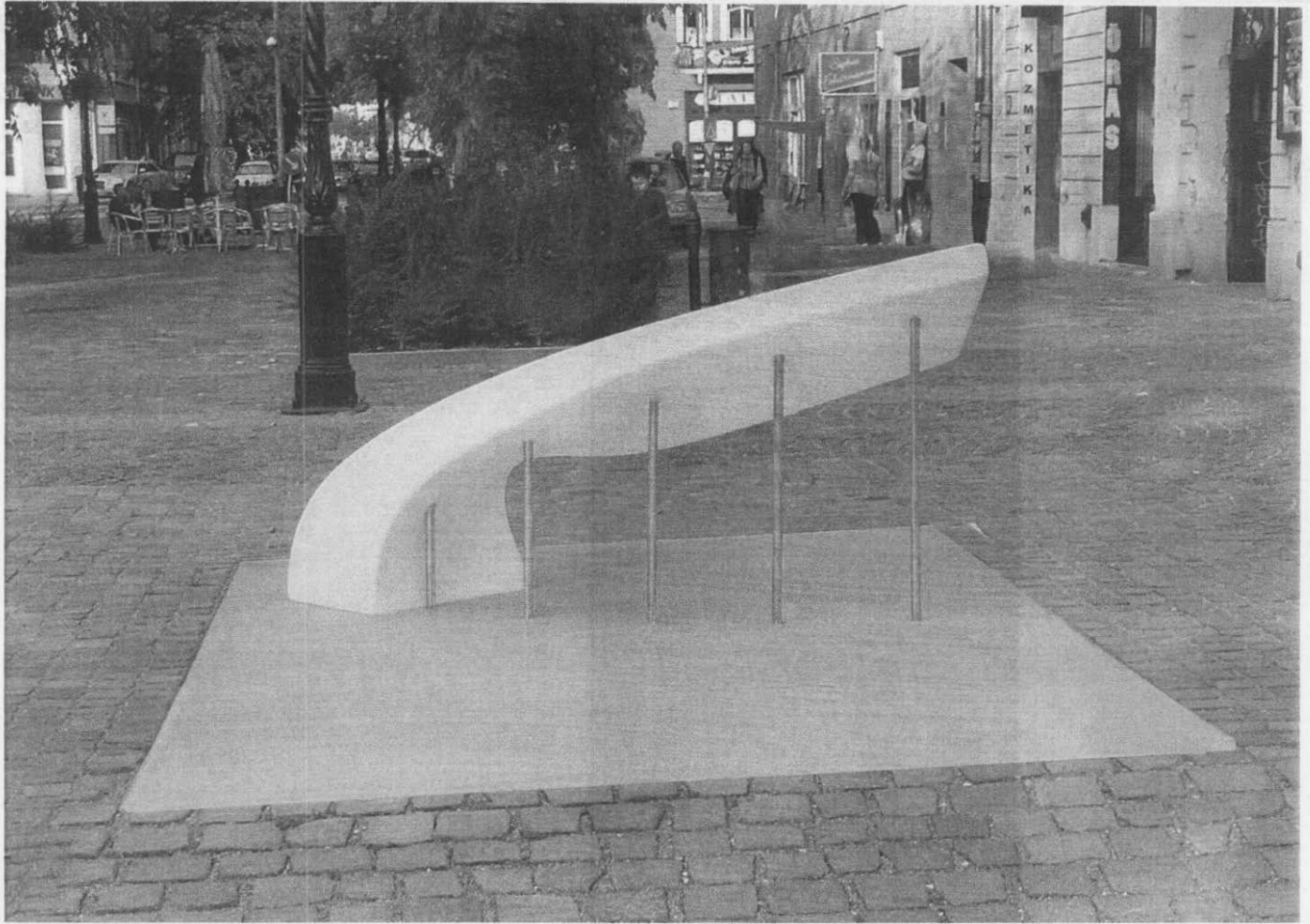
A nyomócső téli fagymentesítésével vagy a már meglévő szerelvényekkel, vagy - a szükséges szerelvények és műtárgyak hiányában - fagycsappal gondoskodni kell.

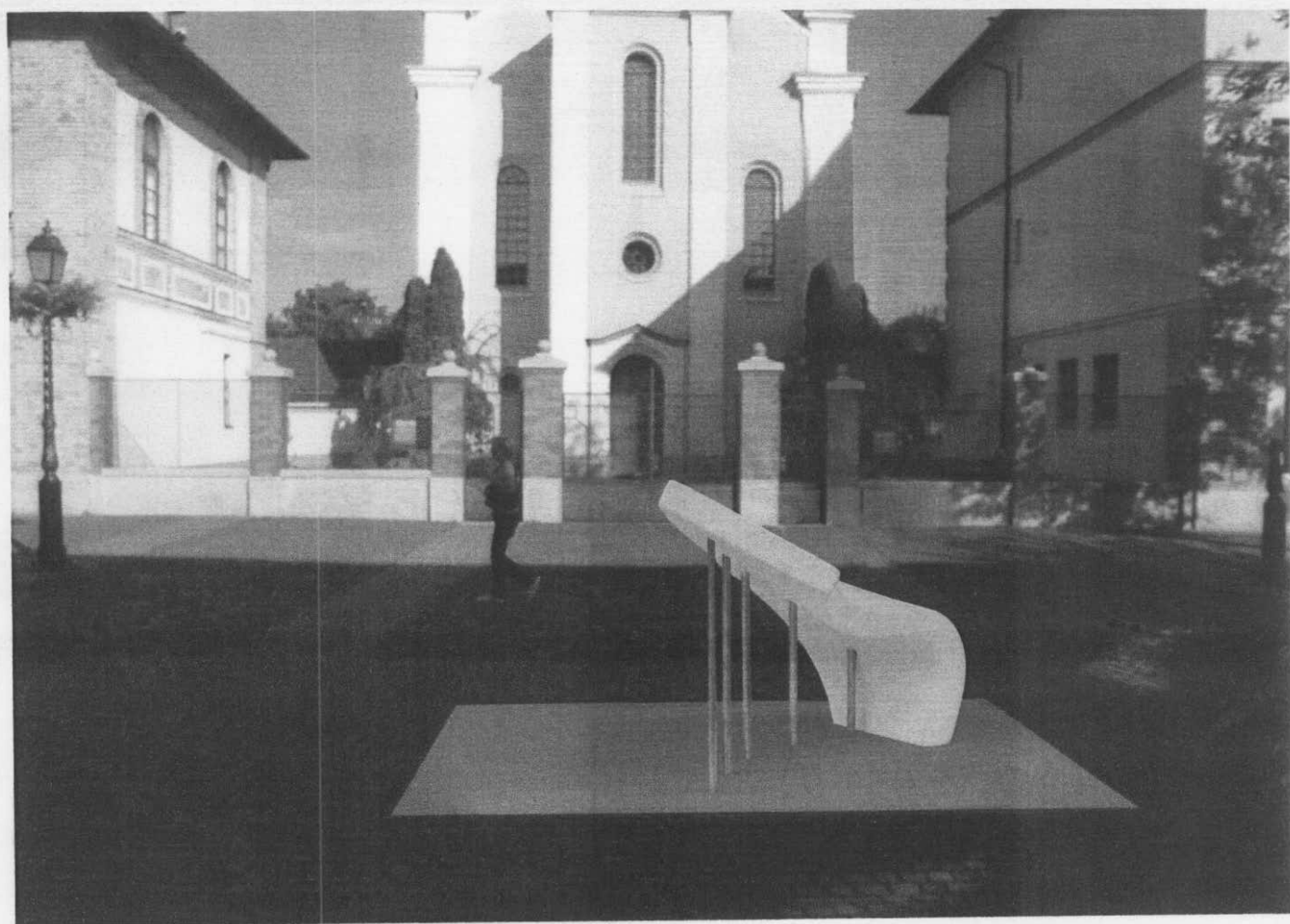


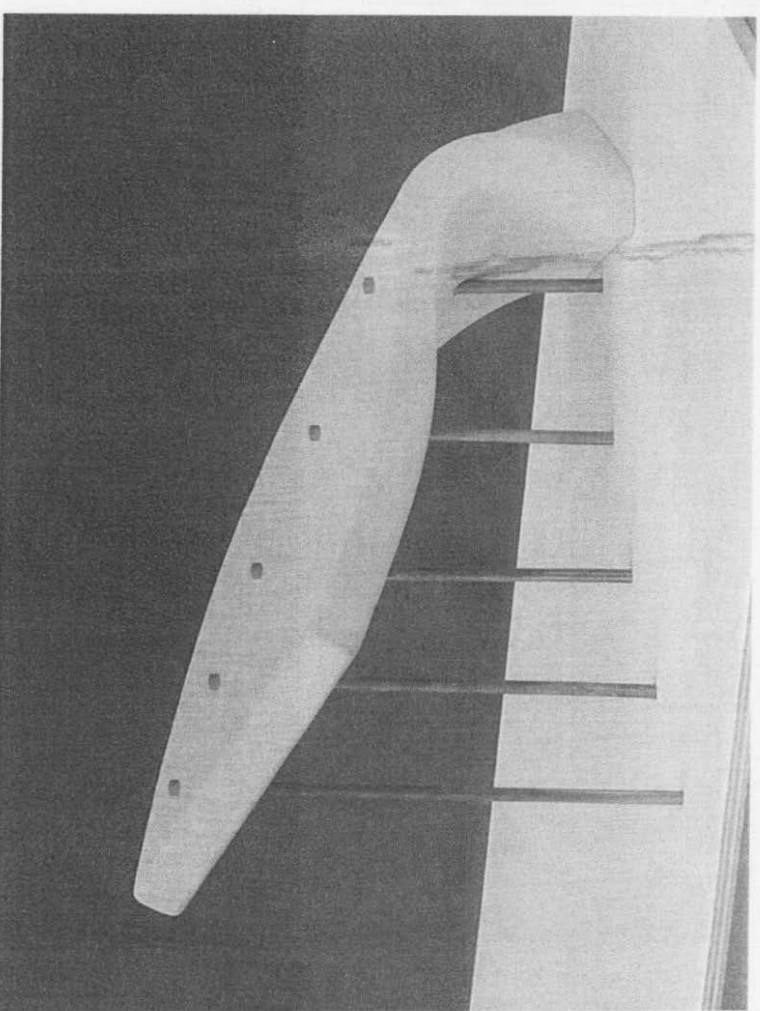
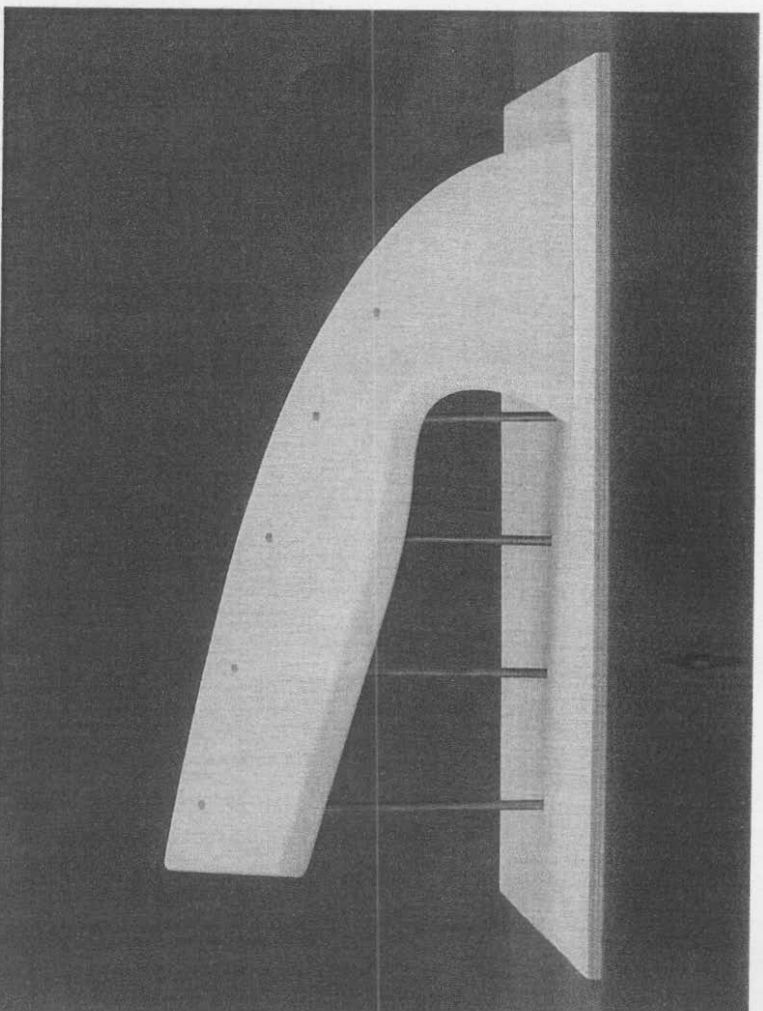
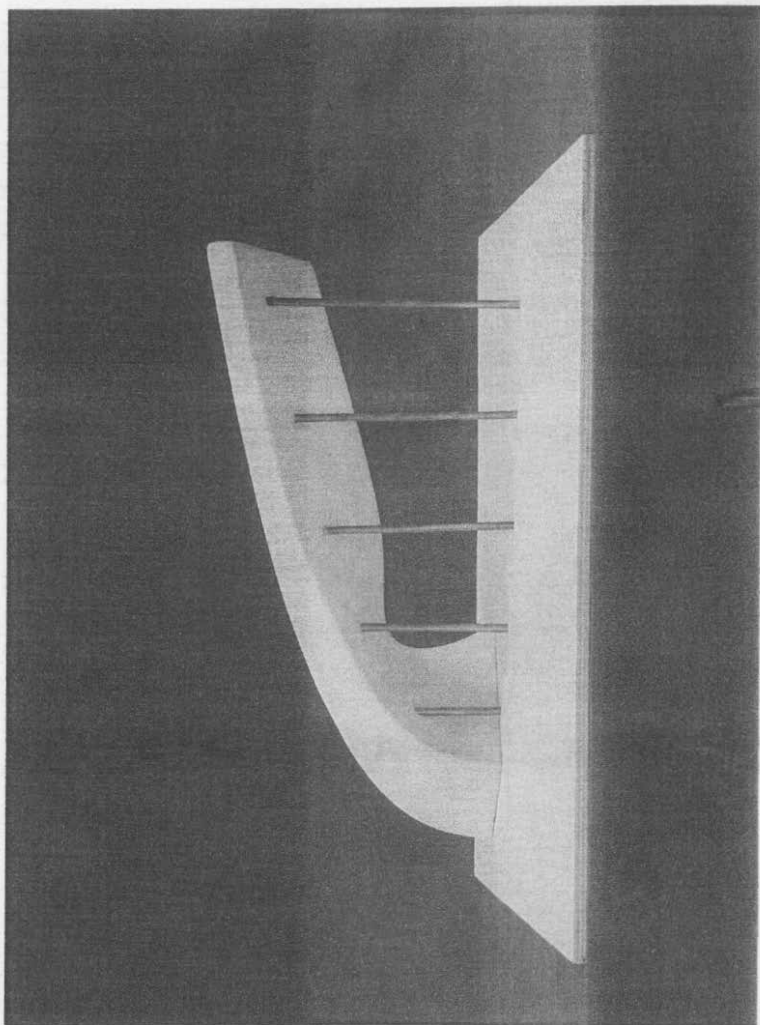
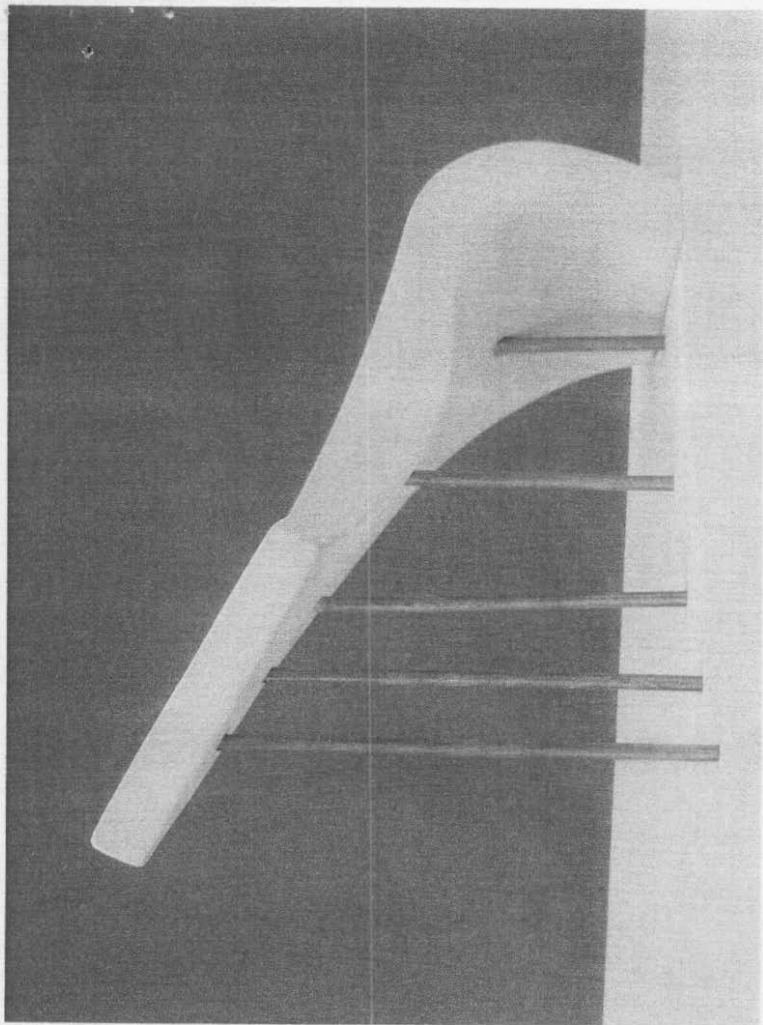
VÁC, SZÉCHENYI UTCAI TÉRPLASZTIKA, IVOKÚT

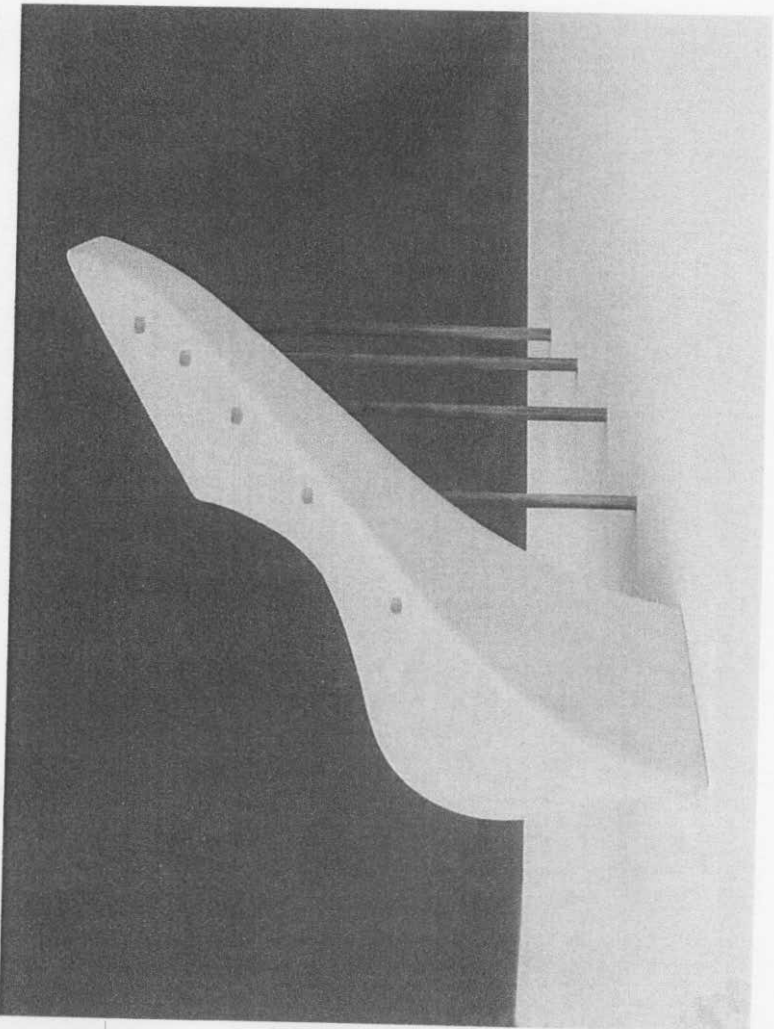
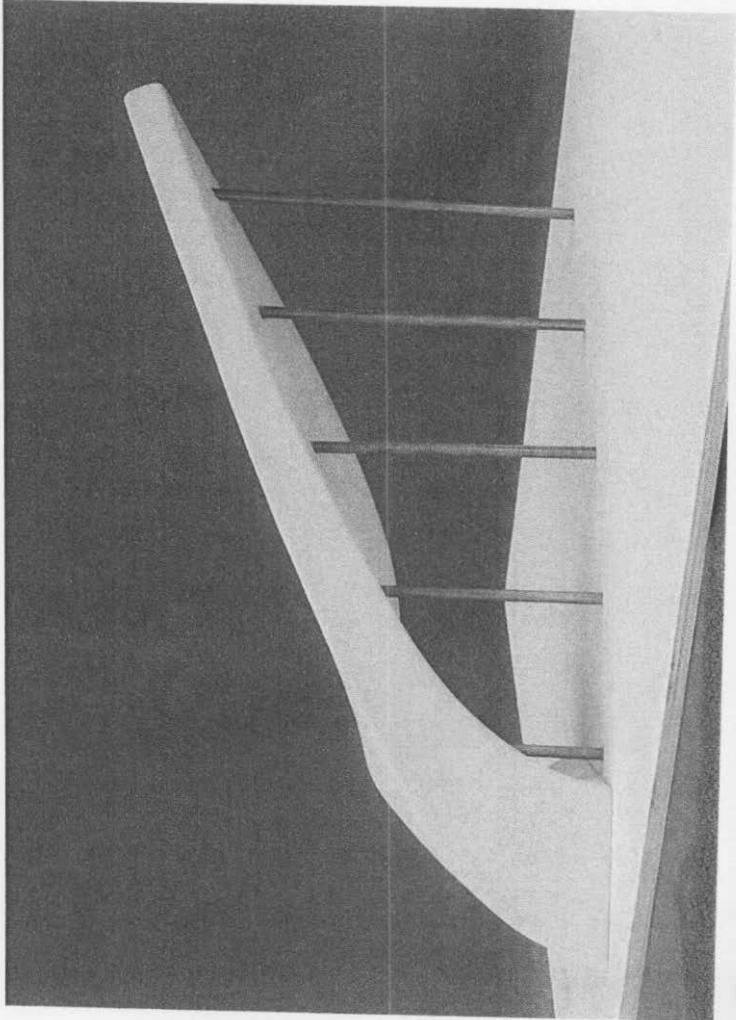
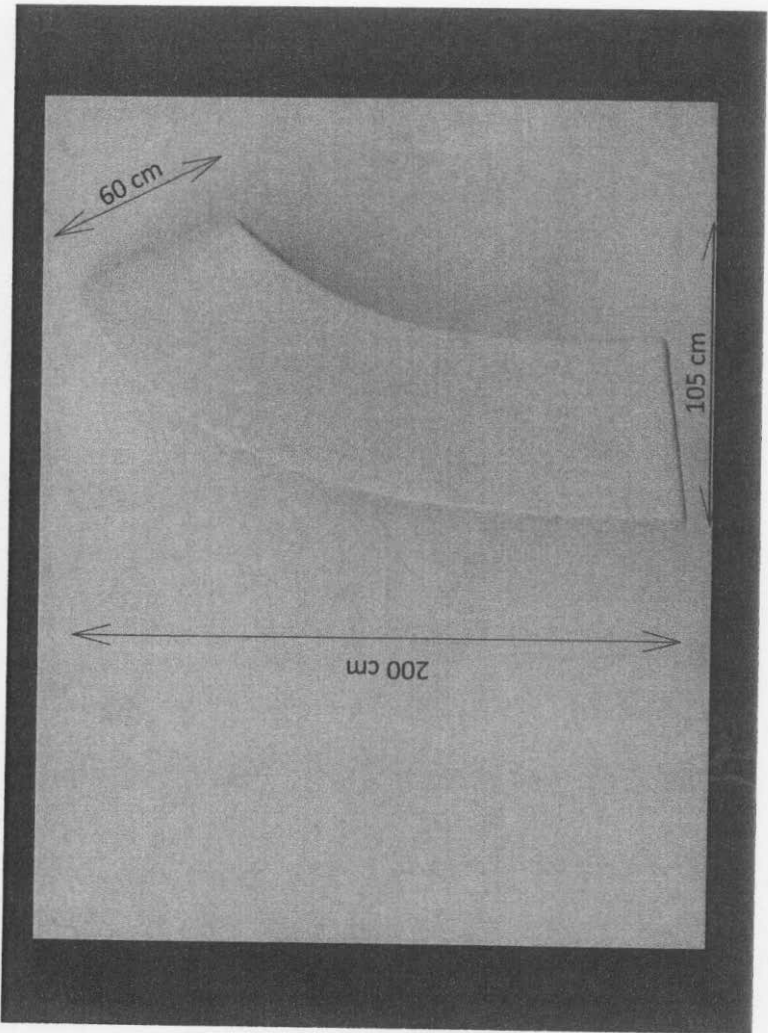
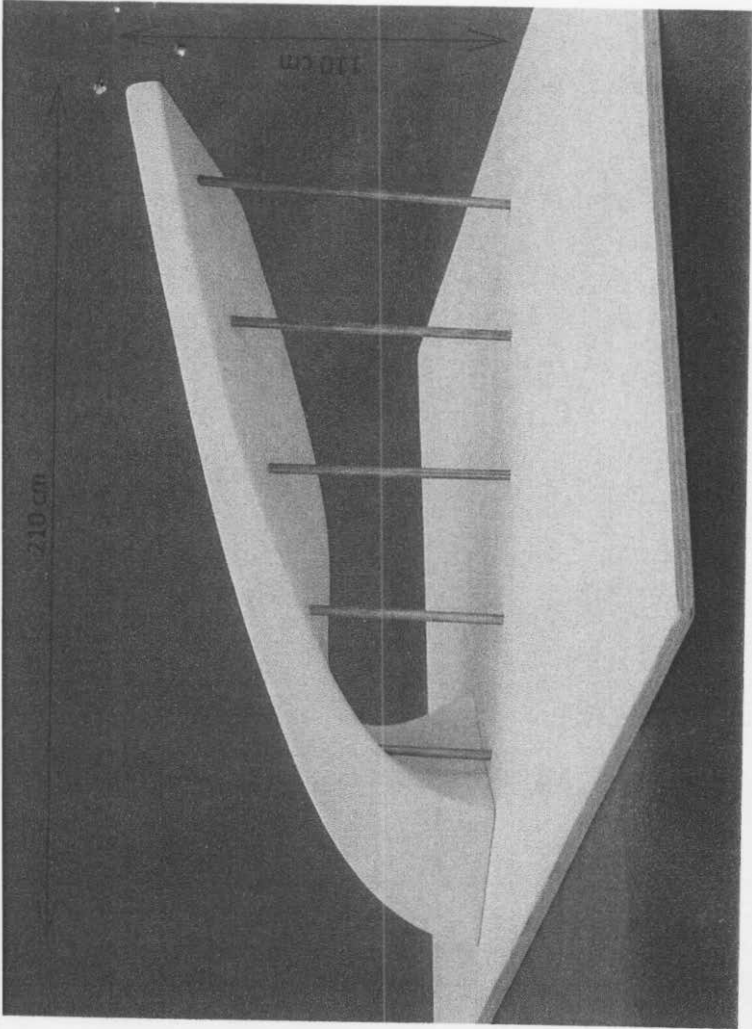
HELYSZÍNRAJZ, M=1:100

DETKOVICS ANIKÓ, 2013. 09. 29.











Előadó: Szentandrási-Sós Zsuzsanna
Ügyiratszám: 28

Iktatószám: 2014/L/0072

Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

SZAKVÉLEMÉNY

Vác Város Önkormányzata felkérésére és költségvállalásával, az NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma 3974. számú pályázatának támogatásával, a Széchenyi utcában felállítandó *dísz kutat*

Detkovics Anikó szobrászművész
(2600 Vác, Burgundia utca 24.)

tervezte és készíti.

1

Az alkotó 2014. január 27-én bemutatta a kút 1/5-ös léptékű modelljét.

A kút ívben felfelé hajló sík forma, amit öt ponton vékony rúd támaszt/emel a levegőbe. A támasztó pontok meghosszabbításában kialakított vízköpőkől időzített érzékelőkkel indul a víz. A legmagasabb ivóhely egy felnőtt ember, míg a legalacsonyabb az éppen járni tudó kis gyermek magasságához méretezett.

A kút anyaga dolomitúzalék adalékanyagú polírozott műkő, a csövek anyaga rozsdamentes horgonyzott acél. Mérete: 200x105 cm, amin belül az ívben hajló elem szélessége 60 cm.

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott 1:5-es léptékű modellt a bírálaton elhangzott észrevételek megfontolásával elfogadásra és kivitelezésre javasolja a megrendelőnek.

A hagyományos kutak formájától eltérő, eredeti megjelenésű, plasztikai értékkel bíró, funkcióval rendelkező alkotás. Nagyon szép a forma, a térbeli csavarodás. A formai adottság miatt a víz az ellenkező oldalon folyik le, mint ahol az inni vágóók állnak, ez nagyon ötletes és praktikus elképélés. További pozitívum, hogy az emelkedő formának köszönhetően kis és nagy gyermek, felnőtt is kényelmesen ihat a kút vizéből.

Az anyagválasztás jó, a polírozott műkő esztétikus, jól illik hozzá a fém. Anyagában, formájában letisztult mű, közvetlen környezetének eltérő burkolattal való fedése hozzájárul a mű látványának kiemeléséhez.

Bemutatandó: *a felállított kész mű a megrendelővel egyeztetett időpontban.*



Szakértők voltak: Pál Mihály és Szabó Tamás szobrászművészek, a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. részéről Szentandrás-Sós Zsuzsanna művészeti tanácsadó.

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Szentandrás-Sós Zsuzsanna művészeti főtanácsadó.

Szentendre, 2014. február 28.

Makranczi Zsolt

szolgáltatási igazgatóhelyettes

Magyar Alkotóművészeti
Közhasznú Nonprofit Kft.
2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.
Adószám: 23599714-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-151770

2

Kapják:

Vác Város Önkormányzata
Fördös Attila polgármester
Szabó Andrea főépítész munkatárs
Irattár

2600 Vác, Március 15. tér 11.
andraszaboo@gmail.com