

## ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Művelődési- Oktatási és  
Ifjúsági- Sport Bizottság  
2016. április 12. napi ülésére

**Szám:**  
**Tárgy:** **Koncepció a Március 15. tér 10. számú épület  
működtetésére**

**Melléklet:** 12 oldal

**Előterjesztő:** **Retzler Péter igazgató**  
**Készítette:** Retzler Péter igazgató

**Előzmény/korábbi döntés:** -  
**Terjedelem:** 12 oldal

**Bizottsági tárgyalások:** -

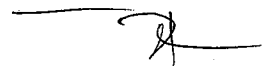
**Döntéshozatal módja:** nyilvános ülés (Mötv. 46. § /1/)  
egyszerű többség (Mötv. 47. §/2/ )

**Törvényességi  
véleményezésre bemutatva** Dr. Zsidel Szilvia Jogi Osztály vez.



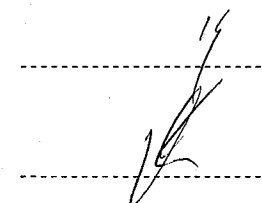
**Törvényességi észrevétel:** Deákné dr. Szarka Anita jegyző

Nincs / az alábbi:

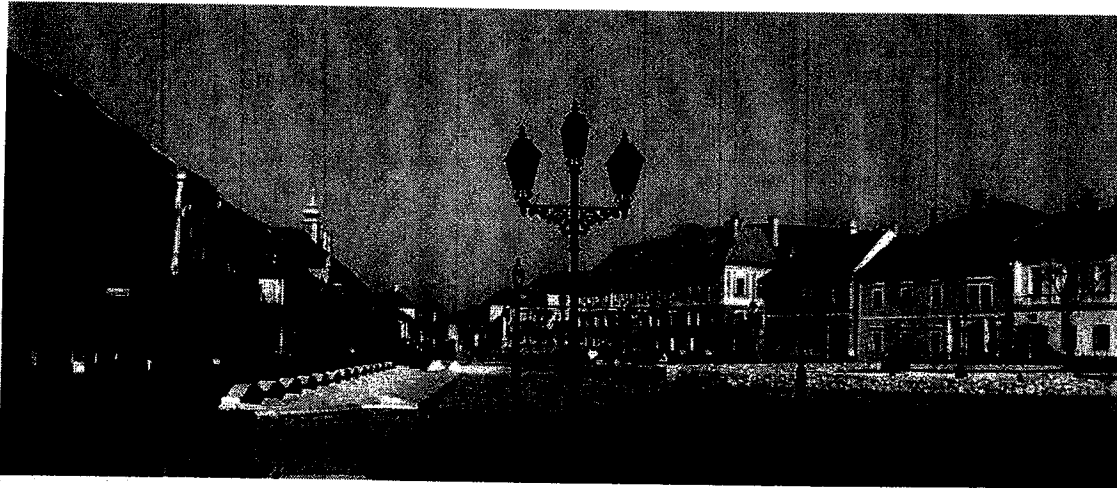


**Véleményezésre  
megkapta:** Kökény Szabolcs osztályvezető

**Véleményezésre  
megkapta:** Mokánszky Zoltán alpolgármester



## KONCEPCIÓ A MÁRCIUS 15. TÉR 10. SZÁMÚ ÉPÜLET MŰKÖDTETÉSÉRE



A Madách Imre Művelődési Központ Vác Város Önkormányzat Gazdasági – Városüzemeltetési és Vagyongazdálkodási Bizottságának 19/2016. (II. 08.) számú határozata alapján az alábbi tervezetet nyújtja be a Március 15. tér 10. számú épület többfunkciós működtetésére:

I. Vác Város Önkormányzatának az EGT-Norvég Finanszírozási Mechanizmusának „Kulturális és természeti örökség megőrzése, bemutatása és hozzáférhetőségének javítása” programterületet érintő pályázata értelmében az épület felújítása és átalakítása után az alábbi funkciókat látná el:

***1.Szemere István söröskorsó gyűjteményének elhelyezése, állandó kiállítás formájában való bemutatása***

***2.Kulturális közösségi tér kialakítása a város szívében***

***3.Vendéglátóipari egység üzemeltetése az épületen belül, illetve annak udvarán***

***4.A pincehelyiségben találkozási pont kialakítása fiatalok számára***

***5.Ajándékbolt üzemeltetése a városhoz és testvérvárosaihoz kötődő ajándéktárgyak, helyi termékek árusítására***

***6.A város központjában rendezett szabadtéri programok információs pontja***

***7.Nyilvános illemhelyek üzemeltetése, csomagmegőrzés, baba-mama szoba, állandó kerékpártárolók biztosítása***

## 2. 1. Szemere István söröskorsó gyűjteményének bemutatása:

A mára már 2000 darabot meghaladó gyűjtemény első darabját Szemere István 1972-ben szerezte.

A gyűjtemény **tematikus**, mely a korsókon kívül kiöntőket, bólés tálakat, kelyheket és egyéb, a korsógyárakban készült termékeket is magába foglal.

A gyűjtemény két nagy csoportba sorolható:

- **Antik darabok**, amelyek gyártási időpontja 1850 és 1930 közé esik. Az ebbe a csoportba sorolt termékekből kb.700 darab kerülne kiállításra.
- **A II. világháborút közvetlenül megelőző és utána gyártott**, piacvezető német korsógyárak által készített, márkás, különleges igényességgel előállított, jellemzően limitált darabszámú termékek. Ezekből 700-800 darab biztosítható a kiállításához.

Az antik darabok több, kisebb tematikus gyűjteménybe soroltak.

- Legkiemelkedőbb, legkülönlegesebb a **Heinrich Schlitt** gyűjtemény.

Heinrich Schlitt egy müncheni festőművész volt (1849-1923), aki kizárólag a **Villeroy&Boch** Mettlach városában lévő gyára részére tervezett korsókat, kiöntőket, tálakat, kelyheket és bólés tálakat. A gyárban 1921-ben tűzvész pusztított, megsemmisítve a gyártási dokumentációkat, így a Schlitt által tervezett termékek gyártása is megszűnt. A nyilvántartások azonban megmaradtak, amelyek bizonyítják, hogy Schlitt 92 fajta kiöntőt és korsót tervezett a gyár számára, melyből 71 darab a gyűjteményében megtalálható. Ez a több mint 75%-ot meghaladó gyűjtemény Európa egyik legnagyobb, ha nem a legnagyobb gyűjteménye, melyet az USA-ban is jegyeznek.

A további korsók, kiöntők és egyéb termékek az alábbi csoportokba sorolhatók:

- A **Villeroy&Boch** által gyártott korsók, kiöntők,
- A westerwaldi területen (Koblenz környéke) gyártott korsók, kiöntők,
- Az 1862-ben alapított Simon Peter Gerz gyár által készített termékek,
- A különböző motívumokat ábrázoló korsók, kiöntők:
  - **Meséket**, történeteket ábrázoló korsók,
  - **Gambrinus királyt** (a sörkészítők védőszentjének) ábrázoló korsók és kiöntők,
  - A heidelbergi Egyetem diákjai által megalkotott sörkódex első paragrafusát, a **11-es §-t** ábrázoló korsók, kiöntők,
  - A különböző időtöltéseket - **kártyázást, kuglizást, kockázást** - bemutató korsók,

- **Litofán** korsók, amelyek különlegessége, hogy ha a porcelán korsót aljával felfelé a fény felé fordítjuk, a korsó aljából egy gyönyörű kép bukkan elő,
- **Porcelánbetétes üvegkorsók**, melyek fedele életképeket, embereket, tájakat ábrázol,
- **Magyar kapcsolatú korsók**, melyeket - noha Németországban illetve Csehországban gyártották - magyar felirattal készültek.

A korsókon található, ó-Germán nyelven írt feliratok magyar fordítása elkészült, valamint a termékeket előállító gyárak által használt, korsók alján gyakran szereplő védjegyek leírása is dokumentált, a gyárak történeti háttérének bemutatásával együtt.

Ezek az anyagok a kiállításához közvetlenül felhasználhatók, továbbá a kiállítási anyag gazdagításához rendelkezésre bocsáthatóak korabeli képeslapok, újságok, prospektusok.

Az antik korsók és egyéb termékek részletes bemutatását Szemere István és Szemere Zsuzsa írt Söröskorsók Könyve eddig megjelent 4 kötete tartalmazza. Ezen kötetek kötelees példányai az Országos Széchényi Könyvtárban megtalálhatók, és kölcsönözhetők.

A II. világháborút közvetlenül megelőző és utána gyártott korsók mindegyike a német piacvezető gyárak (KING, Gerz, Zöller&Born, Thewalt, Alwe) termékeiből került ki, jellemzően limitált példányszámban, egyedi sorszámmal ellátottan készültek.

A kiállításra tervezett korsók és kiöntők űrtartalma 0,5 – 5 liter közötti, kivéve a világ legnagyobb – 32 literes – korsóját, a 15 literes csizmát és a 12 literes korsót.

A kiállításra átadni tervezett korsók összértéke kb. 40-50 millió Ft.

A kiállítandó anyag méltó installálását a következőképpen javasoljuk: antikolt, táblásított fenyőből méretre gyártott polc- és vitrinrendszerek, megfelelő biztonsági üvegezéssel ellátva, beépített LED-világítással. Kiegészíthetők még fotó alapú, illetve eredeti festmény illusztrációkkal, könyvritkaságokkal, képeslapokkal, stb.

Mindehhez természetesen stílusos információs táblák, feliratok, magyarázatok társulnának.

Költségek nagyságrendileg: 2 400 000 – 2 600 000 Ft.

A kiállítás jelentős része - méretéből és jellegéből adódóan - az épület emeletén helyezkedne el.

A tárgyak között fellelhetőek ugyanis olyan darabok, melyek üvegvitrinbe zárva, a körbejárást

biztosítva adnak teljes képet a korszón található történetről, jelenetről. Ezért fontos a gyűjtemény nagyobb térben való elhelyezése. Az alsó szinten kialakított sörözőben, a boltíves kapualjban és az emeletre vezető lépcsősoron ízelítőként megtekinthető lenne néhány jelentős darab, így hívva fel a figyelmet a kiállítás többi részére.

## **2. 2. Kulturális közösségi tér kialakítása a város szívében**

Az épület felújítása, átalakítása és új közösségi térként való funkcionálása a város központjában hiánypótló újítás lenne, hiszen a Madách Imre Művelődési Központ távol esik Vác centrumától és más, ilyen jellegű kulturális színtér nem található a belvárosban.

Az integrált, komplex feladatellátást szolgáló, az emberek találkozását biztosító „közösségi térszerkezet” elérhetővé és hozzáférhetővé teszi a lakosságot érintő közszolgáltatások, továbbá az üzleti és civil szféra kezdeményezéseit.

Évek óta problémaként merül fel a fiatalok kulturált szórakozási lehetőségének hiánya a főtéren. Az épület megnyitásával alternatívát kínálhatna a város a tizenévesek számára szabadidejük hasznos eltöltéséhez. Az új kulturális színtér lehetőséget biztosítana művészeti eseményeken, kiállításokon, irodalmi – zenei esteken és közönségtalálkozókon, ismeretterjesztő előadásokon, könyvbemutatókon való részvételre. A városunkban élő és alkotó fiatal művészek, művészeti csoportok bemutatkozási lehetőséghez jutnának a számunkra fenntartott kiállítótér biztosításával. Találkozási pontként is szolgálna számukra a hely, ahol megismerhetnék egymás munkáit, így alkotnának új közösségeket.

A fiatalokat segíteni kell hétköznapi problémáik megoldásában, az életüket befolyásoló döntéseik meghozatalában, a jövőjük tervezésében. Rá kell vezetnünk őket a helyes útra ahhoz, hogy saját helyüket megtalálják a társadalomban. Az épületben ezért ki lehet alakítani egy információs bázist részükre, ahol tanácsadással is segítséget nyújthatunk a saját élethelyzetük javításához szükséges információk elérésében, azok megfelelő módon való felhasználásához. Csak akkor van döntési szabadságuk, ha minél szélesebb körű információkkal rendelkeznek az őket körülvevő világ valamennyi szegmenséről. Itt szakemberek révén mentálhigiénés és életvezetési tanácsadásban részesülhetne az ifjúság.

E korosztály mellett a kisgyermek számára is szervezhető programok a felújított helyiségekben.

Zeneovi, mozgásos fejlesztő programok, báb- és mese előadások szerepelhetnek a kínálatban. Az idősek számára ismeretterjesztő programok, klubdélutánok, tanácsadás, tanfolyam szintén biztosítható lenne.

Azon rendezvénytípusok (kamarakoncertek, író – olvasó találkozók, szabadtéri rendezvények kiegészítő rendezvényei), melyek jellegükből adódóan a felújított épület profiljába illenek, a felnőtt lakosság számára nyújtott kulturális kínálatot bővítenék.

Az egészségmegőrzést célzó programokkal elérhetnék hátrányos helyzetű családokat, időseket, kismamákat, gyermeküket egyedül nevelőket, nagycsaládosokat.

Nyitott könyvespolc és internet hozzáférés kialakítása is színtel lehet az új funkciók között, hiszen lehetőséget ad arra, hogy az emberek találjanak egy olyan sarkot a házban, ahol programra vagy buszra várva szívesen elücsörögnek beszélgetve, olvasgatva egy kicsit.

### **2.3. Vendéglátó-ipari egység üzemeltetése az épületen belül, illetve annak udvarán**

Az intézmény alsó szintjén indokolt egy kávézó – exkluzív söröző (bajor jellegű) kialakítása és üzemeltetése. A söröskorsó-gyűjtemény profiljához kapcsolódik a sörkülönlegességek elérhetővé tétele helyben. A földszinti helyiségek, illetve a kapualj és az udvar együttesen képeznék a vendéglátó-egység igénybe vehető tereit az időjárási viszonyokhoz igazodóan. A tavaszi - nyári, idegenforgalmi szempontból is mozgalmasabb időszakban az udvaron különböző gyermekprogramokat, zenei műsorokat, filmvetítéseket lehet megvalósítani, figyelembe véve az ott lakók nyugalmát.

### **2.4. A pincehelyiségben találkozási pont, klubhelyszín**

Az épület alatt található kisebb pincehelyiség felújítás után kedvelt találkozási helyszíneként üzemelhet. Klubhelyiségként való kialakítása lehetővé tenné annak igénybevételét a diákönkormányzat, civil ifjúsági közösségek, sportegyesületek, non-formális csoportok számára. Kisebb kiállítások itt is rendezhetőek.

## **2. 5. Ajándékbolt üzemeltetése a városhoz és testvérvárosaihoz kötődő ajándéktárgyak, helyi termékek árusítására**

Az épületben kialakított üzletben a vásárlók eredeti német korszokhoz juthatnának kedvezményes nagyker áron, melyeket – Szemere István gyárakkal fenntartott együttműködése révén - bizományban bocsátanának rendelkezésre.

Emellett a bolt városi ajándék- és dísz tárgyak, kiadványok, Vác város testvérvárosaiából származó termékeket is forgalmazna. A helyi ipar – és képzőművészek alkotásait is elérhetővé tehetnénk a vásárlóközönség, illetve a városunkba látogató turisták számára. A Vácott tevékenykedő termelők, kiskereskedők különleges termékeit szintén meg lehetne vásárolni e helyiségben.

## **2. 6. A város központjában rendezett szabadtéri programok információs pontja**

Városunkban egyre több szabadtéri esemény valósul meg a főtéren, valamint az azt övező utcákon, tereken. A rendezvények, fesztiválok bázis helyszíneként üzemelne az intézmény ezeken az eseményeken, ahonnan a szervezők koordinálhatnák a programokat. A látogatók számára itt elérhetőek lennének az adott rendezvényhez kapcsolódó információhordozók, egyéb kapcsolódó anyagok.

## **2. 7. Nyilvános illemhelyek üzemeltetése, csomagmegőrzés, baba-mama szoba állandó kerékpártárolók biztosítása**

Turisztikai szempontból fontos pont alakítható ki az épületben az alábbiak révén.

Sürgető lenne nyilvános, mindenki számára hozzáférhető illemhelyek építése, így a már említett, tömegeket vonzó művészeti események alkalmával a mosdók hiánya is megoldódna. Kapcsolódó szolgáltatásként baba-mama szoba kialakítása is célszerű, hiszen a főtér gyakori látogatói kisgyermekes családok, akik számára ilyen jellegű helyiség nem vehető igénybe jelenleg a városközpontban (pelenkázó, szoptatásra alkalmas helyiség)

A tavaszi – nyári időszakban kerékpárkölcsonzés és -tárolás is szerepelhet intézményi funkcióként, valamint turista szezonban népszerű lehet a csomagmegőrzés igénybe vétele is.



## II. Üzemeltetés, fenntartás

Az új kiállító- és közösségi tér üzemeltetése a Madách Imre Művelődési Központ keretein belül működne. Két új munkakör kialakítása szükséges: 1 fő kiállításőr és 1 fő gondnok/karbantartó. Az új státuszok éves szinten várhatóan 4.861.560,- Ft többletkiadást eredményeznek a bérjellegű kifizetéseknél a költségvetésben.

Kiállításőr: havi bér – 190.000,- Ft + 51.300,- Ft járulék = 2.895.600,- Ft/év

Gondnok/karbantartó: havi bér – 129.000,- Ft + 34.830,- Ft járulék = 1.965.960,- Ft/év

A gyűjtemény értéke 40 – 50 millió forint. A végleges érték attól függ majd, hogy a tárlat kialakításakor hány darab korsó, illetve egyéb kiállítási tárgy tekinthető meg. A kiállítási tárgyakat ezért biztosítani kell, ennek költsége éves szinten körülbelül 800.000,- Ft.

Az egyéb feladatok ellátását (idegen nyelvű tárlatvezetés, szervezési feladatok, takarítás) az intézmény jelenlegi munkatársai el tudják látni.

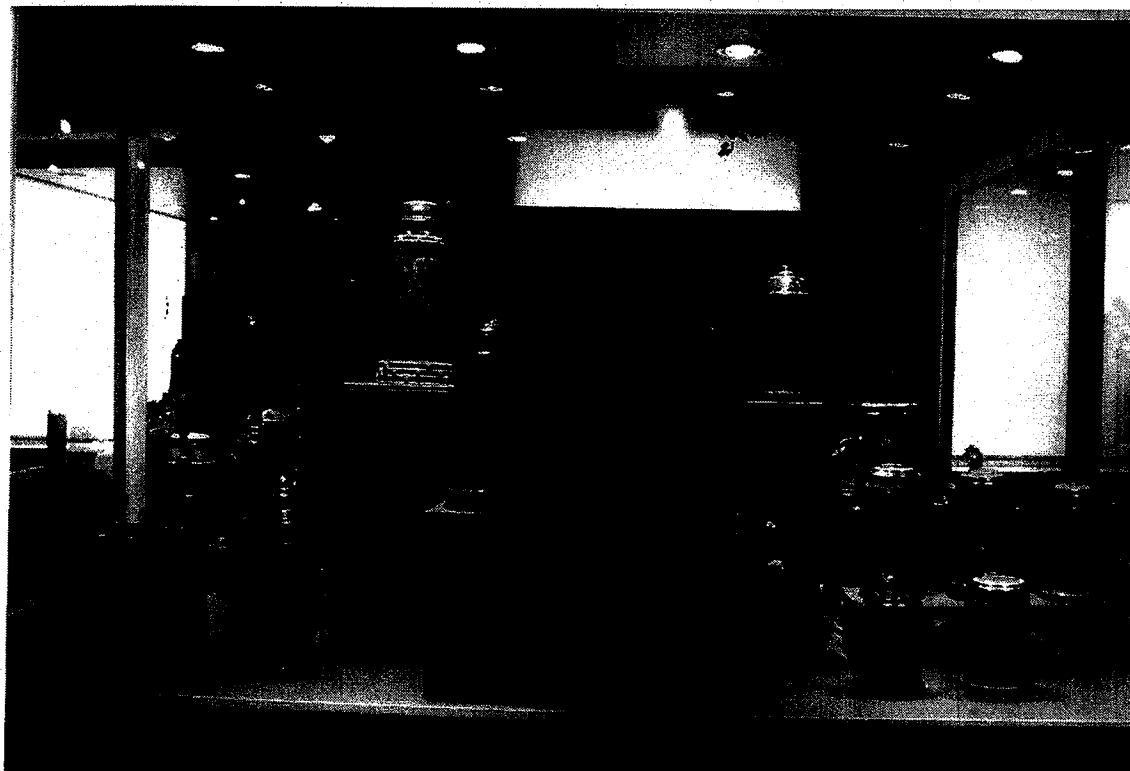
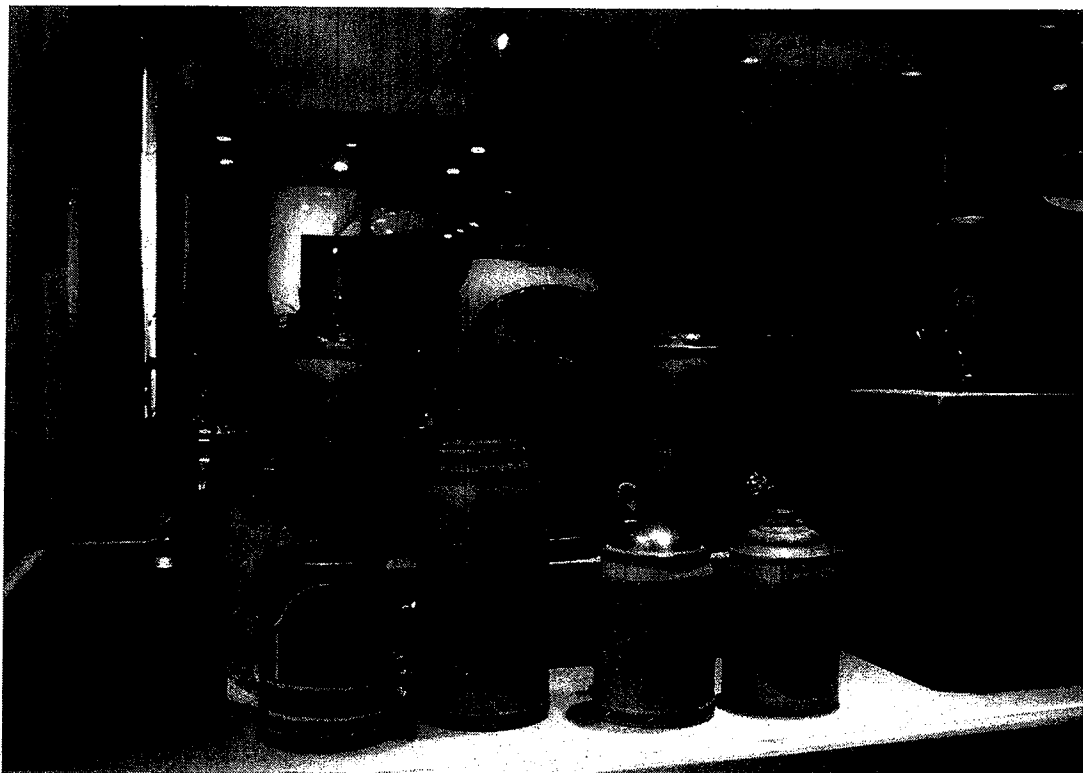
Az új intézmény fenntartása a kezdeti időszakban anyagi ráfordítást igényel, mivel megfelelő marketingtevékenységgel meg kell ismertetni helyben és országos, vagy akár nemzetközi szinten a kiállítást és a kapcsolódó szolgáltatásokat. Amikor már széles körben ismert és látogatott a kiállító- és közösségi tér, a bevételekből a fenntartás járulékos költségeit (rezsiköltség, dologi- és bérköltségek) vélhetően ki lehet gazdálkodni. Az új intézmény bevételei között szerepel a kiállításra megváltott belépőjegy, a vendéglátó-ipari egység és egyéb szolgáltató egységek bérleti díjai, valamint a programokra megvásárolt jegyek értéke.

Vác, 2016. április 05.

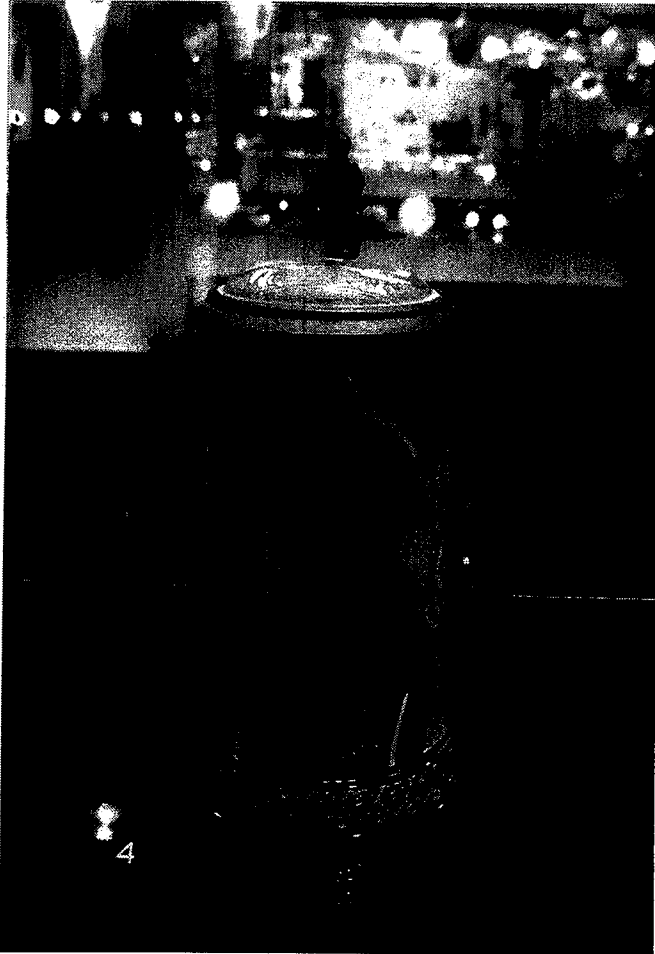
Retzler Péter s.k.  
igazgató

**Mellékletek – illusztráció a kiállítás megvalósításához**











Vác Város Önkormányzat  
Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság

**KIVONAT**  
a Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság  
2016. február 09-én megtartott üléséről készült jegyzőkönyvéből

**Tárgy:** Söröskorsó gyűjtemény átvételének elvi támogatása

**5/2016. (II. 09.) sz. Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottság**

**határozata**

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testület Művelődési-Oktatási és Ifjúsági-Sport Bizottsága javasolja a Képviselő-testületnek, hogy Szemere István gyűjteményét Vác fogadja be.

A Bizottság felkéri a Madách Imre Művelődési Központ igazgatóját, hogy a következő bizottsági ülésre készítse el a költségvetést a gyűjtemény elhelyezésére vonatkozóan az állandó kiállításnak fenntartási költségeit illetően, valamint dolgozzon ki egy alapkonceptiót a Március 15. tér 10. szám alatti épület kiállító helyiségként történő működtetésére.

**Határidő:** következő bizottsági ülés

**Felelős:** MIMK ig.,

osztályvezető

K.m.f.

**Steidl Levente s.k.**  
a bizottság elnöke

A kivonat hitelélül:

**Brinyiczkiné Hugyecz Éva**

Vác a Dunakanyar szíve