VÁCI DUNAKANYAR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
2600 VÁC, DR. CSÁNYI LÁSZLÓ KÖRÚT 58.
ADÓSZÁM: 24188166-2-13

ELŐTERJESZTÉS

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testülete
2021. május 18-i ülésére

Szám:

Tárgy: **a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi beszámolója és 2022. évi üzleti terve**

Melléklet: 2021. évi mérleg és alátámasztó iratai, 2022. évi üzleti terv, 2021. évi szakmai beszámoló és 2021. évi gazdálkodási beszámoló (docadmin-ra feltöltve)

Előterjesztő: **dr. Varga Katalin ügyvezető**
Készítette: dr. Varga Katalin ügyvezető
Előadó: -

Előzmény/korábbi döntés:

Terjedelem: 4 oldal (+mellékletek 29 oldal) FB jkv 3 oldal, bizottsági határozatok 2 oldal

Bizottsági tárgyalások: 29/2022.(V.09.) EKB határozat;
164/2022.(V.11.) GVB határozat

Döntéshozatal módja: ***Nyilvános ülés (Mötv. 46. § /1/)***
egyszerű többség (Mötv. 47. § (2))

Törvényességi véleményezésre bemutatva Nagyné dr. Spiegelhalter Renáta Jogi Osztály osztályvezető ----------

Törvényességi észrevétel: dr. Zsidel Szilvia jegyző Nincs / az alábbi:

Véleményezésre megkapta: Matkovich Ilona polgármester ----------

VDSZ-0031/2022.

Vác Város Önkormányzat
Képviselő-testülete Gazdasági és Városfejlesztési Bizottsága

Székhelyén

Tárgy: a Váci Dunakanyar Színház 2021. évi mérlegbeszámolója és a 2022. év üzleti terve

Tisztelt Képviselő-testület!

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. ügyvezetőjeként csatoltan nyújtom be a 2021. évről szóló gazdálkodási beszámolót, a mérlegbeszámolót – és annak kapcsolódó mellékleteit – továbbá a színház működéséről szóló szakmai beszámolót is.

A jelzett anyagokat a társaság Felügyelő Bizottsága 2021. május 9-i ülésén tárgyalja, az FB döntését a Bizottság ülésén helyben történő kiegészítéssel nyújtjuk majd be.

A gazdasági társaság felügyelő bizottsága által is jóváhagyott 2020. évi gazdálkodásra vontakozó beszámolót és annak kiegészítő mellékleteit az alábbi adatokat tartalmazza

adózott eredmény:	- 7.607 eFt	/2020. évben -31.107 eFt/
jóváhagyott osztalék:	0 eFt	/2020. évben 0 Ft/
mérlegfőösszeg:	299.006 eFt	/2020. évben 344.078 eFt/

Az előterjesztéshez gazdálkodási összefoglalót is mellékelek, amely bemutatja a fenti gazdasági eredmény kialakulásához vezető folyamatot, annak okait, indokait.
Sajnos társaságunk számára a 2021. év első fele – a 2020. évhez hasonlóan – a világjárvány miatti kényszerbezárással telt, ennek értelmében a rendeltetésszerű Színházi működésre mindössze júniustól volz lehetőségünk.

Mivel a világjárvány okozta hátrányok az ügyvezetés ellenőrzési körén kívüli, előre nem látható és el nem hárítható külsől körülmények, így **kérem, hogy a taggyűlés az ügyvezető részére a felmentvényt adja meg.**
A 2021. évi mérleg szerint a saját tőke -4.607 eFt volt, így a gazdasági társaságnak pótlólag a 3.000.000.- Ft törzstőke megfizetésére és további -4.607.000.-Ft veszteség utólagos megfinanszírozására, azaz **7.607.000.- Ft tulajdonosi befizetésre van szüksége** a jogszerű működéshez.

Egyúttal kérjük a fenntartót, hogy döntsön a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. számára történő 7.607.000.-Ft pótbefizetésről.

V á c, 2022. május 12.

dr. Varga Katalin sk.
ügyvezető

Határozati javaslat

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testület Gazdasági és Városfejlesztési Bizottsága feladat- és hatáskörében eljárva úgy dönt, hogy a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi gazdasági, szakmai beszámolóját, továbbá a 2021. évről szóló mérleget és annak mellékleteit 299.006 eFt főösszeggel, 0 Ft jóváhagyott osztalékkal és -7.607 eFt adózott eredménnyel (veszteséggel) elfogadja. A veszteség rendezésére 3 hónap áll rendelkezésre.
A képviselő-testület taggyűlési hatáskörben az ügyvezetőnek a felmentvényt megadta.

Határidő: azonnal

Felelős: taggyűlés,
kft. ügyvezetője

Váci Dunakanyar Színház 2022. évi üzleti terve		
Kiadás típusa		**Kiadási összeg**
előadóművészeti tevékenyég költségei		26 000 000
előadások díjai, fellépési díjak jogdíjal együtt havi 4 előadás, átlagosan 650 eFt/előadás 10 hó működésre tervezve		
előadások létrehozásához szükséges egyéb közreműködői költségek		4 000 000
hangtechnika, fénytechnika, kellékbeszerzés, jegypénztáros előadásnapon, ügyelő, jegyszedő költségei 100 eFt/előadás, havi 4 előadásra, 10 hó működés		
koprodukcióban való közreműködés díja (egy előadást tervezve)		1 000 000
eszközbérleti díjak		500 000
megbízási díjak és jogdíjak		800 000
fenntartási és műszaki kiadások		10 000 000
áramdíj	*3 000 000*	
földgáz	*3 500 000*	
vízdíj	*400 000*	
biztosítás, munka- és tűzvédelem	*800 000*	
őrzés-védelem	*600 000*	
internet, mobil előfizetés	*1 000 000*	
postaköltség, irodaszer	*500 000*	
hulladékszállítás	*200 000*	
marketing költségek		3 600 000
ebből grafikai tervezés	*600 000*	
ebből nyomdai munkák	*1 000 000*	
ebből hirdetési díjak közterületen és kiadványokban	*2 000 000*	
bérköltség		24 200 000
ügyvezető + 3 munkatárs (munkatársi br.bér 400eFt, már 20% bérfejlesztéssel tervezve (jelenlegi bérszinvonalon br.350 eFt)		
bérek járuléka		3 600 000
FB tagok tiszteletdíja (2021-es összeggel)		1 770 000
tiszteletdíj járulékvonzata		230 000
vásárolt szolgáltatások		4 800 000
könyvelés díja havi 150 eFt	*1 800 000*	
jogi tanácsadás, képviselet havi 100 eFt	*1 200 000*	
művészeti szakmai közreműk. havi 150 eFt	*1 800 000*	
kiadások összesen		**80 500 000**

Bevétel típusa:		**Bevételi összeg**
jegybevétel		20 000 000
havonta 4 előadás, előadásonként átlagosan 500 eFt/előadás, havi átlag 1,6 mft, 10 hónappal tervezve		
művészeti tevékenység egyéb árbevétele		4 000 000
utaztatott előadások bevételei		
egyéb tevékenység árbevétele		800 000
helyiségbérlet		
önkormányzati támogatás		**40 000 000**
adó átvezetés		500 000
Támogatások, pályázatok		10 200 000
előadóművészeti állami támogatás	*0*	
foglalkoztatáspolitikai (bérköltség) támogatás	*1 800 000*	
kulturális bérfejlesztés támogatás EMMI	*3 400 000*	
egyéb igényelt támogatás	*5 000 000*	
előadó-művészeti többlettámogatás	*0*	
bevételek összesen		**75 500 000**
egyenleg:		**-5 000 000**

KIVONAT

az Emberi Kapcsolatok Bizottsága
2022. május 09-én megtartott üléséről készült jegyzőkönyvéből

Tárgy: *Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi szakmai beszámolója*

29/2022. (V.09.) sz. Emberi Kapcsolatok Bizottsága határozata

Vác Város Önkormányzat Képviselő - testület Emberi Kapcsolatok Bizottsága a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi szakmai beszámolóját megtárgyalta és azt elfogadja.

Határidő: *azonnal*
Felelős: *Taggyűlés, Kft. ügyvezetője*

K.m.f.

Fehér Zsolt s.k.
a bizottság elnöke

A kivonat hiteléül:
Kovács Tímea

Váci Polgármesteri Hivatal Jegyzői Kabinet 2.

Vác a Dunakanyar szíve

KIVONAT
a Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság
2022. május 11-én megtartott üléséről készült jegyzőkönyvéből

Tárgy: *Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi mérlegbeszámolója és 2022. évi üzleti terve*

164/2022.(V.11.) sz. Gazdasági és Városfejlesztési Bizottság határozata

Vác Város Önkormányzat Képviselő-testület Gazdasági és Városfejlesztési Bizottsága a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi gazdasági, szakmai beszámolóját, valamint 2022. évi üzleti tervét megtárgyalta és javasolja a Képviselő-testületnek elfogadásra azzal, hogy a 2021. évről szóló mérleget és annak mellékleteit 299.006 eFt főösszeggel, 0 Ft jóváhagyott osztalékkal és -9,169 eFt adózott eredménnyel (veszteséggel) fogadja el. A veszteség rendezésére 3 hónap áll rendelkezésre.
Továbbá javasolja a Képviselő-testületnek, hogy taggyűlési hatáskörben az ügyvezetőnek a felmentvényt adja meg.

Határidő: *2022. május 18. KT ülés*
Felelős: *Taggyűlés, Váci Dunakanyar Színház Nonpr. Kft. ügyvezetője*

K.m.f.

Molnár Nándor s.k.
a bizottság elnöke

A kivonat hiteléül:
Kovács Tímea

Váci Polgármesteri Hivatal
Jegyzői Kabinet
2.

Vác a Dunakanyar szíve

JEGYZŐKÖNYV

Amely készült a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. (2600 Vác, dr. Csányi krt. 58., adószám: 24188166-2-13) Felügyelő Bizottságának ülésén

Helye: Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. hivatalos helyisége 2600 Vác, dr. Csányi krt. 58.

Ideje: 2022. május 9. 10:00 óra

Jelen vannak: Schenk Lajos elnök, Tótváradi-Nagy Bence tag, Ferjancsics László tag, dr. Varga Katalin ügyvezető, Suslik Andrea könyvelő.

Schenk Lajos elnök köszönti a megjelenteket és megállapítja, hogy a felügyelő bizottság teljes létszámban jelen van, így az ülés határozatképes. Az elnök az ülés levezető elnökeként saját magára tesz javaslatot, jegyzőkönyvvezetőnek Tótváradi-Nagy Bencét javasolja, a hitelesítő tag személyére pedig Ferjancsics Lászlót.

A felügyelő bizottság az ülés vezetéséhez kapcsolódó személyi javaslatokat elfogadta, az alábbi egyhangú határozatot hozta

1/2022.(V.09.) sz. határozat

A Váci Dunakanyar Színház Felügyelő Bizottsága 2022. május 9-i ülésén egyhangúlag jegyzőkönyvvezetőnek választja Tótváradi-Nagy Bencét, hitelesítőnek Ferjancsics Lászlót és levezető elnöknek Schenk Lajost.

Határidő: azonnal Felelős: FB elnök

A levezető elnök javaslatot tesz az ülés napirendjére, a 2022. május 2-án kiküldött meghívóval egyezően az alábbiak szerint:

Napirend:

1. szakmai beszámoló a Váci Dunakanyar Színház 2021. évi működéséről
2. gazdasági beszámoló a színház 2021. évi működéséről
   - mérlegbeszámoló a 2021. évről
   - 2022. évi üzleti terv.
3. egyebek

1: napirend — a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi szakmai beszámolója

A Felügyelő Bizottság a színház 2021. évi szakmai működésről szóló beszámolót megtárgyalta és elfogadja.

2/2022.(V.09.) sz. határozat

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága a színház 2021. évi szakmai beszámolóját megtárgyalta és elfogadja.

Határidő: azonnal Felelős: ügyvezető

2: napirend – a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi gazdálkodási beszámolója, 2021. évi mérlege és 2022. évi üzleti terve

A Felügyelő Bizottság a 2021. évről szóló gazdasági beszámolót megismerte és megtárgyalta. A kérdésekre a társaság könyvelője részletes tájékoztatást nyújt a pénzeszközök felhasználásáról. Az FB elnök kérdésére, amely szerint van-e elegendő anyagi biztosíték, elegendő forrás az év folyamán tervezett előadások megtartására? - ügyvezető jelzi, hogy – az állományban nem lévő munkakörök, így technikus, jegypénztáros, takarító, stb. kiadások és az előadás jegybevétel egyensúlyának megteremtéséhez – előadásonként átlagosan nettó 150 eFt többletköltség keletkezik. Az FB elnöke így a fenntartó felé a színház megfelelő működésének biztosítására kiegészítő támogatás igénylését javasolja. Az igénylésre 2022. június és december között (5 hónapnyi működés, 5 előadás/hónap tervezésével) 20 előadás tekintetében nettó 3,75 mFt, azaz bruttó 4,760 eFt kiegészítő, működésre fordítható támogatás kérelmét javasolja.

3/2022. (V.09.) sz. határozat

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága a színház kiszámítható és folyamatos működése érdekében javasolja a fenntartó Vác Város Önkormányzata számára, hogy a befogadott előadások biztonságos finanszírozásához előadásonként nettó 150 eFt-os tartalék keretet képezzen. A kiszámítható és garantált művészeti működés érdekében ennek megfelelően a költségvetésből további 4,760 mFt kiegészítő támogatás kérelmét, a fenntartó által ennek biztosítását javasolja.

Határidő: azonnal Felelős: ügyvezető

Ferjancsics László felügyelő bizottsági tag jelzésének megfelelően a Felügyelő Bizottság a 2021. évi veszteség pontos okainak indokolására külön tájékoztatást kér, amelyet az ügyvezető szóban megad. A Felügyelő Bizottság a könyvelő részletes tájékoztatását is meghallgatja.

A színház alapműködtetéséhez – még előadások tartása nélkül is – legalább 40 mFt forrás szükséges. Éves szinten közel 10 mFt az épület fenntartási költsége, az ügyvezető + 2 munkatárs és a bérjellegű állandó kiadások összege mintegy 30 mFt, azaz az alapkiadások mindösszesen 40 mFt-ot tesznek ki.
A színház 2020. évben az elfogadott költségvetésben 23 millió forintot, 2021-ben – az ügyvezető által kért 50 mFt-al szemben – 30 millió forintot kapott az elfogadott induló költségvetésben működésre.

A 2021. évben a város által a társaságnak átadott többletforrás a 2020. évi veszteség (és a korábban, az előző vezetés által vállalt kötelezettségek) utólagos pótlására szolgáló pótbefizetés volt, továbbá 7 mFt forrás biztosítása a Lázár Ervin Program visszafizetésért szolgálta. Tehát a színház 2020-ban az alapműködéshez szükséges forrásoknál 17 mFt-al, 2021-ben 10 mFt-al kisebb költségvetési támogatásból kezdte meg működését.

A Felügyelő Bizottság a mérlegbeszámoló adatait, a főkönyvet és az alátámasztó mellékleteket megismerte, a 2022. évi üzleti tervet megismerte és azt elfogadásra javasolja a fenntartónak. Továbbá javasolja a fenntartónak, hogy a 2021. évi mérlegbeszámolót fogadja el, a szabályos működéshez szükséges pótbefizetést bocsássa a társaság rendelkezésére és az ügyvezetőnek a felmentvényt adja meg.

4/2022. (V.09) határozat

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. Felügyelő Bizottsága a 2021. évi mérlegbeszámolót, a 2022. évi üzleti tervet megismerte és megtárgyalta.
A Felügyelő Bizottság javasolja a fenntartónak, hogy a 2021. évi mérlegbeszámolót – 9.169. eFt eredménnyel, 0 Ft osztalékkal és 299.096.-Ft főösszeggel fogadja el, a szabályos működéshez szükséges pótbefizetést bocsássa a társaság rendelkezésére és az ügyvezetőnek a felmentvényt adja meg.

Határidő: azonnal Felelős: ügyvezető

3: napirend - egyebek

Egyebekben további kérdés, tájékoztatási igény nem merült fel, így az elnök az ülést bezárta.

K.m.f.

Tótváradi-Nagy Bence
jegyzőkönyvvezető

Ferjancsics László
hitelesítő

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2600 Vác, dr.Csányi László körút 58.

Adószám: 24188166-2-13
Cégjegyzékszám: 13-09-160518
KSH-szám: 24188166-9001-572-13

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

2021. évi

egyszerűsített éves beszámolóhoz

Vác, 2022.05.09.

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 58
Adószám: 24188166-2-13

Általános rész

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társ tevékenységét 2012. évben kezdte meg.
A társaság alaptevékenysége: A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2012. évben alakult, meghatározott cél elérésére. A létrehozás célja, hogy a Társaság olyan kulturális-, közművelődési- és művészeti közfeladatokat lásson el, amelyet a fenntartónak önkormányzati feladatként kellene ellátnia.
A Színház működésének célja, hogy a meglévő erőforrások optimális kihasználásával és a szintentartáshoz szükséges fejlesztésével a gazdálkodás hosszú távon jövedelmezően, a piaci igényekhez igazodóan működjön
A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. a beszámolási időszakban a székhelyén, a 2600 Vác, Dr. Csányi László körút 58. alatt található Színházteremben végzett gazdasági tevékenységet.
A vállalkozás korlátolt felelősségű társaságként működik, a törzstőke nagysága 3000 ezer Ft.
Székhelye: 2600 Vác, dr.Csányi László körút 58.
Internetes honlapja: www.vacidunakanyarszínhaz.hu
A társaság tulajdonosai belföldi jogi személyek.

A társaság tagjainak adatai:

Név	Cím	Tulajdoni hányad (%)
Vác Város Önkormányzata	2600 Vác, Március 15.tér 11.	100,00

A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése megbízott külső szolgáltató feladata.
A külső szolgáltató neve: Biztosalap-adó Kft, elérhetősége: 2167 Vácduka, Rákóczi út 39, mérlegképes könyvelő neve: Suslik Andrea. Regisztrációs száma: 168262
A vállalkozásnál a könyvvizsgálat nem kötelező, a beszámolót bejegyzett könyvvizsgáló nem ellenőrizte.

A mérlegkészítés pénzneme Ft.

A mérlegkészítés időpontja 2022.04.30.

Jelen beszámoló (mérleg, eredménykimutatás, kiegészítő melléklet) a Sztv. 16. § (5) bekezdése szerint azokat az információkat tartalmazza, melyek a nyilvánosságra hozatal szempontjából fontosak. A fontosságot a költség-haszon összevetésének elve alapján határoztuk meg.

Számviteli politika

A vállalkozás számviteli politikájának összeállításakor figyelembe vette a számviteli törvény alapelveit. Ez biztosítja azt, hogy a cég beszámolója reálisan mutatja a vállalkozás jelenlegi vagyoni és pénzügyi helyzetét, és a mai helyzet alapján a jövőbeni tervek is kirajzolódnak.

A cég beszámolási kötelezettségét a kettős könyvvitel rendszerében egyszerűsített éves beszámolóval, azon belül összköltség típusú eredménykimutatással teljesíti. Mérlegét "A" változatban készíti.

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükörbe fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak. A 6-7. számlaosztályokat nem nyitotta meg.

A vállalkozás a beszámoló összeállításánál az alábbi értékelési eljárásokat alkalmazta:
Az immateriális javak értékét beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.
A tárgyi eszközöket beszerzési áron az amortizációval csökkentve mutatja ki.

Értékcsökkenési leírás módja:
Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik.
Az értékcsökkenés tervezésekor a cég az eszközök elhasználódásának ideje függvényében lineáris leírást alkalmazott.
Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása:
A 200.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték:
Ha a maradványérték nem jelentős, akkor az értékcsökkenési leírás tervezése során az 0 Ft-tal vehető figyelembe. Nem jelentős a maradványérték, ha az nem éri el az eszköz beszerzési értékének 10%-át, vagy az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.
A szoftverek és a számítástechnikai eszközök maradványértéke 0 Ft.

Ha a vállalkozó szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az évenként elszámolásra kerülő értékcsökkenés megállapításakor (megtervezésekor) figyelembe vett körülményekben (az adott eszköz használatának időtartamában, az adott eszköz értékében vagy a várható maradványértékben) lényeges változás következett be, akkor a terv szerinti értékcsökkenés megváltoztatható. A változás eredményre gyakorolt számszerűsített hatása a kiegészítő mellékletben bemutatásra kerül.

Terven felüli értékcsökkenést kell az immateriális jószágnál, a tárgyi eszközöknél elszámolni akkor,

ha
- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz (ideértve a beruházást is) könyv szerinti értéke tartósan és jelentősen magasabb, mint ezen eszköz piaci értéke;
- az immateriális jószág, a tárgyi eszköz (ideértve a beruházást is) értéke tartósan lecsökken, mert az immateriális jószág, a tárgyi eszköz (ideértve a beruházást is) a vállalkozási tevékenység változása miatt feleslegessé vált, vagy megrongálódás, megsemmisülés, illetve hiány következtében rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan;
- a vagyoni értékű jog a szerződés módosulása miatt csak korlátozottan vagy egyáltalán nem érvényesíthető;
- a befejezett kísérleti fejlesztés révén megvalósuló tevékenységet korlátozzák vagy megszüntetik, illetve az eredménytelen lesz;
- az üzleti vagy cégérték vagy az alapítás-átszervezés aktivált értékének könyv szerinti értéke – a jövőbeni gazdasági hasznokra vonatkozó várakozásokat befolyásoló körülmények változása következtében – tartósan és jelentősen meghaladja annak piaci értékét (a várható megtérülésként meghatározott összeget).
A terven felüli értékcsökkenést olyan mértékig kell végrehajtani, hogy az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás használhatóságának megfelelő, a mérlegkészítéskor érvényes (ismert) piaci értéken szerepeljen a mérlegben. Amennyiben az immateriális jószág, a tárgyi eszköz, a beruházás rendeltetésének megfelelően nem használható, illetve használhatatlan, megsemmisült vagy hiányzik, azt az immateriális javak, a tárgyi eszközök, a beruházások közül - a terven felüli értékcsökkenés elszámolása után - ki kell vezetni. A piaci érték alapján meghatározott terven felüli értékcsökkenést a mérleg fordulónapjával, az eszközök állományból történő kivezetése esetén meghatározott terven felüli értékcsökkenést a kivezetés időpontjával kell elszámolni.
Nem számolható el terv szerinti, illetve terven felüli értékcsökkenés a már teljesen leírt, illetve a tervezett maradványértéket elért immateriális jószágnál, tárgyi eszköznél.

A vállalkozás az immateriális javakról és tárgyi eszközökről folyamatos mennyiségi analitikát vezet a főkönyvvel való folyamatos egyeztetés mellett, a mérleg fordulónapján kötelező jelleggel.

A készletek értékelése FIFO módszerrel (tényleges beszerzési áron) történik.

Az értékelési eljárások az előző évihez képest nem változtak.

Az előző évi mérlegkészítésnél alkalmazott értékelési elvek nem változtak.

Külföldi pénzértékre szóló eszközök és kötelezettségek forintra történő átszámítása a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történt.

Analitikus nyilvántartást vezet a cég a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról. A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget. A két vagy több évet érintő gazdasági események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Jelentős összegű hiba: ha a hiba feltárásának évében, a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások - eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő - (előjeltől független) abszolút értékének együttes összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2%-át, illetve ha a mérlegfőösszeg 2%-a nem haladja meg az 1 millió Ft-ot, akkor az 1 millió Ft-ot.

A cégnél az év során jelentősebb hiba miatt önellenőrzés nem történt. A cégnél az év során történt ellenőrzések jelentősebb összegű eltéréseket nem állapítottak meg.

A COVID-19 járvány a Színház kultúrális tevékénységének jellege miatt teljes egészében lehetetlenné tette a tevékenység eredményes folytatását.
Ezen hatás megváltoztatására tett intézkedések: Minimálisra csökkentettük a Színház fenntartásának költségeit, a munkavállalók létszámát.

Osztalék jóváhagyására nem kerül sor, a tárgyévi adózott eredmény az eredménytartalékba kerül átvezetésre.

Tájékoztató rész

A társaság a vezető tisztségviselők részére sem előleget, sem kölcsönt nem folyósított.

Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

A társaság üzleti vagy cégértéket nem képez.

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett értékcsökkenés elszámolásában változás nem történt.

A társaság szempontjából meghatározó jelentőségű tárgyi eszközöknél az azok beszerzésekor (üzembe helyezésekor) megtervezett várható maradványértékben változás nem történt.

Egyéb követelések bemutatása:

Egyéb követelések	Összeg (e Ft)
Vevői követelés	140
Egyéb követelések	2057
Munkavállalóval szembeni követelés	0
Következő időszakban levonható áfa	0
Bértúlfizetés	0
Összesen	2.197

Kötelezettségek

A cégnek nincs sem zálogjoggal, sem egyéb joggal biztosított kötelezettsége.

Egyéb kötelezettségek	Összeg (e Ft)
Kapott támogatási előlegek	11468
Egyb rövid lej. kölcsönök	1500
Szállító tartozások	1 611
Bér és adó kötelezettségek	2 685
Összesen	17 264

A kötelezettségek visszafizetendő összege nem nagyobb a kapott összegnél.

Mérlegen kívüli egyéb tételek nincsenek.

A vállalkozás tevékenységéből veszélyes hulladék nem keletkezett.

Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

A társaságnál az egyéb bevételek értéke az alábbiakból tevődött össze:

Megnevezés	Bevétel (e Ft)
Visszafizetési kötelezettség nélkül kapott tamogatás	74 326
Értékesített tárgyi eszköz bevétele	0
Egyéb	0
Összesen	74 326

Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek az üzleti évben nem voltak.

A társaságnál az anyagköltség értéke az alábbiakból tevődött össze:

Megnevezés	Költség (e Ft)
Közüzemí díjak	3 321
Alaptevékenységhez használt anyag	692
Irodaszer	242
Karbantartás	91
Tisztítószerek	47
Egyéb	190
Összesen	4583

A társaságnál az igénybe vett szolgáltatások értéke az alábbiakból tevődött össze:

Költségnem	Költségek (e Ft)
Művészeti megbízások	20 726

Bérleti díj	351
Szállítás	0
Javítás, karbantartás	91
Hirdetés	1132
Könyvvitel, ügyvéd	1852
Internet, posta, telefon	736
Támogatáshoz kapcsolódó költség	0
Egyéb	7 628
Összesen	32 516

A társaságnál az egyéb szolgáltatások értéke az alábbiakból tevődött össze:

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bankköltség	569
Biztosítás	535
Hatósági díjak	194
Egyéb ktg	15
Összesen	1313

Személyi jellegű ráfordítások bemutatása:

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Bér	20 736
Tiszteletdíj	1480
Egyszerűsített foglalkoztatás	2 913
Megbízás	0
Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 166
Bérjárulékok	2 994
Összesen	29 289

Munkavállalók létszámadatai

Állománycsoport	Fizikai	Szellemi
Átlagos statisztikai létszám (fő)	2	5

Kivételes nagyságú vagy előfordulású költségek és ráfordítások az üzleti évben nem voltak.

Tárgyévben kutatási, kísérleti fejlesztési költség nem volt.

A támogatások bemutatása a Közhasznúsági mellékletben történik.

Adószám: 24188166-2-13
Cégbíróság: Budapest Környéki Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 13-09-160518

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

2600 Vác, dr. Csányi László körút 58

Közhasznúsági melléklet
2021.

Fordulónap: **2021. december 31.**

Beszámolási időszak: **2021. január 01. - 2021. december 31.**

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 58
Adószám: 24188166-2-13

[EsBo program]

1. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységként vállalta, hogy jelentős szerepet vállal a város kulturális életében, közösségi eseményei bemutatásában, népszerűsítésében. Lehetőségeihez mérten gyermek- és ifjúsági programokat szervez, színházi foglalkozásokat tart. Igény szerint biztosítja a színház épületét az önkormányzati művészeti programok megtartásához. A társaság alapító okirat szerint meghatározó célja segíteni a Vácott élők művészeti és kulturális fejlődését, a színházi világ helyi megújulását, a térség kulturális értékeinek felkutatását, összegyűjtését és védelmét.

Az alábbiakban mutatjuk be a Váci Dunakanyar Színház 2021.évi eredménykimutatását alap- és vállalkozási tevékenység szerinti bontásban:

	1000HUF	Alaptevékenység		Vállalkozási tevékenység		Összesen	
		Előző év	Tárgyév	Előző év	Tárgyév	Előző év	Tárgyév
I.	Értékesítés nettó árbevétele	11 442	9 688	405	430	11 847	10 118
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	66 851	74 326	0	0	66 851	74 326
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	46 265	38 412	7	0	46 272	38 412
V.	Személyi jellegű ráfordítások	37012	29 289	0	0	37012	29 289
VI.	Értékcsökkenési leírás	26 198	25 716	0	0	26 198	25 716
VII.	Egyéb ráfordítások	403	168	0	0	403	168
A.	**ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+-II+III-IV-V-VI-VII. sor)**	**-31 585**	**-8 710**	**398**	**430**	**-31 187**	**-9 140**
VII I.	Pénzügyi műveletek bevételei	88	0	0	0	88	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	8	29	0	0	8	29
B.	**PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX. sor)**	**80**	**-29**	**0**	**0**	**80**	**-29**
C.	**ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A+B)**	**-31 505**	**-8 739**	**398**	**430**	**-31 107**	**-9 169**
X.	Adófizetési kötelezettség	33	0	0	0	33	0
D.	**ADÓZOTT EREDMÉNY (+C-X)**	**-31 505**	**-8 739**	**398**	**430**	**-31 107**	**-9 169**

2. Közhasznú tevékenységek bemutatása

A 2021. év megkezdésekor még érvényben voltak a 2020. november 16-tól elrendelt és a világjárványhoz kapcsolódó zárlati intézkedések, amelyeket a Kormányzat 2021. május 16. nappal oldott fel. Társaságunk így alaptevékenységét és működését 202. június hónapban tudta megkezdeni, az ezt követő nyári leállás után pedig szeptember-december közötti időszakban folytatni. Ennek megfelelően a működési időszak valójában 6 hónapnyi működést jelent.

A Váci Dunakanyar Színház meghatározó szereplője a Dunakanyar régió kulturális életének. Az intézmény nemcsak befogadó színház, hanem saját előadásokat is készített. A koronavírus világjárvány a 2021-as évad első felét teljes mértékben lezárta. Az évadot 2021. júniusban tudtuk elkezdeni, majd néhány nyári eseményt követően 2021. szeptemberi évadnyitással folytatni. A folyamatos tevékenység megvalósítása külső, elháríthatatlan akadályokba ütközött. Az évadot 2021. júniusban az időközben elkészített két saját előadásban nyitottuk. A 2021/22-es évad szeptemberi nyitását követően a saját

előadások mellett vendégprodukciókat mutattunk be, emellett egy színházi-nevelési program keretében ifjúsági előadást is tartottunk. A világjárványhoz kapcsolódó lezárási és nyitási ütemezés mellett a nyitvatartási időszakban jó évadot teljesítettünk, székhelyi és tájelőadásaink száma 26 db volt, összes nézőszámunk 4.400 fő.

2.1. Előadó-művészeti tevékenység, szolgáltatás

Közhasznú tevékenység megnevezése:	**Előadó-művészeti tevékenység, szolgáltatás**
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	2011.évi CLXXXIX tv.13&(1)7.A helyi közművelődés, szervezet támogatása
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	A város és a környező települések lakói
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	15,000

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A járványügyi lezárás miatt bezárással töltött első fél év a színházi működésünk a június-december közötti időszakra korlátozódott. Ezzel együtt sikeres és eredményes működés áll a társaság mögött, a 6 hónap alatt 10 millió forint saját nettó árbevételt tudtunk elérni.

3. Cél szerinti juttatások kimutatása

Megnevezés (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Állami támogatás	0	0
Önkormányzati támogatás	24 040	39 596
Pályázatokon nyert támogatás	42 281	34 383
Magánszemélyek támogatása	131	347
Összesen:	**66 452**	**74 326**

4. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető	5 900	6 880
Összesen:	**5 900**	**6 880**

5. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	78 786	84 444
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. trv. alapján átutalt összeg	20	0
D. Közszolgáltatási bevétel	37 822	
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	40 944	84 444
H. Összes ráfordítás (kiadás)	109 878	93 613
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	37 012	29 289
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	109 871	93 613
K. Adózott eredmény	-31 107	-9 169
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. trv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

6. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]	X	
(két évi bevétel átlaga)		
Ectv. 32.par.(4) b) [K1+K2 >= 0]		X
(két év egybeszámított adózott eredménye)		
Ectv. 32.par.(4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]		X
(személyi jellegű ráfordítások aránya)		
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]		X
(szja 1% a korrigált árbevételhez)		
Ectv. 32.par.(5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]	X	
(közhasznú ráfordítások aránya)		
Ectv. 32.par.(5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő]		X
(közérdekű önkéntesek száma)		

7. Támogatási programok bemutatása

Önkormányzattól kapott 2021 évi támogatás

Megnevezés		(1000 HUF)
Támogató megnevezése:	Vác Város Önkormányzata	
Támogató forrása:	önkormányzati költségvetés	
Támogatás időtartama:	éven belül	
Támogatás összege:	33.265.-	33.265 eFt
Támogatás típusa:	vissza nem térítendő	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése	személyi	19.428,6 eFt
	dologi	13.836,4 eFt
	felhalmozási	0
	összesen:	33.265
Összesen:		**33.265 eHUF**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása
Az Önkormányzattól kapott támogatást a színház működési, technikai kiadásaira és munkavállalókat érintő bér és járulék jellegű kiadásokra fordítottuk. A mérleg szerinti 39.596 eFt támogatási összeg folyósítása után a támogatás elszámolása alapján 22 mFt-ot anyagi jellegű kiadásokra (rezsiköltségek, üzemeltetési díjak, előadásokhoz kapcsolódó költségek és további 20 mFt-ot bérjellegű kiadásokra fordítottunk.

Felújítás kivitelezés 25927/2018 értékcsökkenés javára 2021.

Megnevezés		(1000 HUF)
Támogatási program elnevezése:	**A Váci Dunakanyar Színház épületének felújítási munkálatai**	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogató forrása:	központi költségvetés	
Támogatás időtartama:	éven belül	
Támogatás összege:	230.000.000.-	230.000 eHUF
Támogatás típusa:	vissza nem térítendő	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése	tárgyévre jutó összeg:	25.716 eHUF
	tárgyévben felhasznált összeg:	25.716 eHUF
	tárgyévben folyósított összeg:	0 eHUF
	összesen:	25.716
Összesen:		**25.716 eHUF**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása
A 2018-ban elnyert, a színház épületének felújítási pályázatának 2021. évre eső érték-csökkenését tartalmazza az összesítés.

Függönyt fel! Drámapedagógiai készségfejlesztés Nyugat-Nógrádban EFOP-3.3.2-16-2016-00380

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása
2018-nyert támogatást a Váci Dunakanyar Színház az Európai Uniós alapokból, 24 millió forintos nagyságrendben arra, hogy a részt vegyen a kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért című alprogramban, ennek keretében a „Függönyt fel! – drámapedagógiai készségfejlesztés Nyugat-Nógrádban" programot valósítottuk meg. A projekt első két félévében a drégelypalánki, borsosberényi, tereskei, pataki általános iskolák tanulóinak tartottak a színház közreműködő munkatársai kihelyezett drámapedagógiai foglalkozást, drámanapot, tematikus órát, színházlátogatást. A projekt 2020. júliusban zárult, projektelszámolása még folyamatban van.

EMMI 3416-01-0089/19 – a Nagyváradi Szigligeti Színház vendégelőadásának befogadása - Napnyugat Expressz c. előadás

Megnevezés		(1000 HUF)
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma	
Támogató forrása:	központi költségvetés	
Támogatás időtartama:	éven belül	
Támogatás összege:	2.000.000.-	2.000 eHUF
Támogatás típusa:	vissza nem térítendő	
Tárgyévben felhasznált összeg:	2.000.000.-	2.000 eHUF
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése:	személyi	0
	dologi/ alvállalkozói díj	2.000 eHUF
	felhalmozási	0
	összesen:	2.000 eHUF
Összesen:		**2.000 eHUF**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása
A 2019. évi egyedi tematikus támogatás célja az volt, a határon túli magyar színház előadását Vácott is bemutassák. 2021. december 18-án került sor a produkció előadására. A támogatásból az előadás költsége – 1.800 eFt – és a vendégművészek szállásköltsége került kifizetésre.

GINOP-5.3.10.-VEKOP-17 ágazati bértámogatási program

Megnevezés		(1000 HUF)
Támogató megnevezése:	Pest Megyei Kormányhivatal	
Támogató forrása:	központi költségvetés	
Támogatás időtartama:	éven belül	
Támogatás összege:	3.505.913.-	3.505,9 eHUF
Támogatás típusa:	vissza nem térítendő	
Tárgyévben felhasznált összeg:	személyi	3.505,9 eFt
	dologi	0
	felhalmozási	0
	összesen:	3.505,9 eHUF
Összesen:		**3.505,9 eHUF**

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A koronavírus világjárvány okozta hatások enyhítésére – az alaptevékenységhez kapcsolódóan – az előadóművészeti szervezetek számára elérhető ágazati bértámogatást igényelt és kapott társaságunk 2020. novembertől kezdődően 2021. májusig tartó időszakra. A színház foglalkoztatotti állományában ebben az időszakban lévő 4 fő munkavállaló után igényeltük a támogatást, amelyet el is nyertünk. A 2021. évre jutó öt havi támogatás összege a fenti, felhasználása és elszámolása rendben megtörtént.

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 86
Adószám: 24188166-2-13

Vállalkozás neve: **Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft**

Statisztikai számjel:

Cégjegyzékszám: 13-09-160518

A mérleg fordulónapja: 2021.12.31

A KÖZZÉTETT ADATOK KÖNYVVIZSGÁLATTAL NINCSENEK ALÁTÁMASZTVA

Egyszerűsített éves beszámoló EREDMÉNYKIMUTATÁSA "A"

(összköltség eljárással)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	Tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	**I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE**	**11 847**	**0**	**10 118**
2	**II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE**	**0**	**0**	**0**
3	**III. EGYÉB BEVÉTELEK**	**66 851**	**0**	**74 326**
4	**IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK**	**46 272**	**0**	**38 412**
5	**V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK**	**37 012**	**0**	**29 289**
6	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	26 198	0	25 716
7	**VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK**	**403**	**0**	**168**
8	**A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE**	**-31 187**	**0**	**-9 140**
9	**VIII PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI**	**88**	**0**	**0**
10	**IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDITÁSAI**	**8**	**0**	**29**
11	**B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE**	**80**	**0**	**-29**
12	**C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY**	**-31 107**	**0**	**-9 169**
13	X. ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	0	0	0
14	**D. ADÓZOTT EREDMÉNY**	**-31 107**	**0**	**-9 169**

Vác, 2022.05.05

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 35
Adószám: 24188166-2-13

P.H.

a vállalkozás vezetője (képviselője)

Vállalkozás neve: **Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft**

Statisztikai számjel:

Cégjegyzékszám: 13-09-160518

A mérleg fordulónapja: 2021.12.31

A KÖZZÉTETT ADATOK KÖNYVVIZSGÁLATTAL NINCSENEK ALÁTÁMASZTVA

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat - 2021

Eszközök (aktívák)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	Tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	311 259	0	285 544
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	168	0	109
3	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	311 091	0	285 435
4	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
5	B. FORGÓESZKÖZÖK	22 558	0	12 419
6	I. KÉSZLETEK	10 584	0	584
7	II. KÖVETELÉSEK	2 890	0	2 197
8	III. ÉRTÉKPAPÍROK	0	0	0
9	IV. PÉNZESZKÖZÖK	9 084	0	9 638
10	C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	10 261	0	1 043
11	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN	344 078	0	299 006

Vác, 2022.05.05

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 55 Adószám: 24188166-2-13

P.H.

a vállalkozás vezetője (képviselője)

Vállalkozás neve: **Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft**
Statisztikai számjel:
Cégjegyzékszám: 13-09-160518
A mérleg fordulónapja: 2021.12.31

A KÖZZÉTETT ADATOK KÖNYVVIZSGÁLATTAL NINCSENEK ALÁTÁMASZTVA

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEGE "A" változat - 2021

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sor-szám	Tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
12	**D. SAJÁT TŐKE**	**-11 316**	**0**	**-6 169**
13	**I. JEGYZETT TŐKE**	**3 000**	**0**	**3 000**
14	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
15	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
16	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-31 107	0	-14 316
17	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	14 316
18	**VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK**	**0**	**0**	**0**
19	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	0	0	-9 169
20	**E. CÉLTARTALÉKOK**	**0**	**0**	**0**
21	**F. KÖTELEZETTSÉGEK**	**43 044**	**0**	**17 264**
22	**I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK**	**0**	**0**	**0**
23	**II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK**	**0**	**0**	**11 468**
24	**III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK**	**43 044**	**0**	**5 796**
25	**G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK**	**312 350**	**0**	**287 911**
26	**FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)**	**344 078**	**0**	**299 006**

Vác, 2022.05.05

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 88 Adószám: 24168166-2-13

P.H.

a vállalkozás vezetője (képviselője)

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. 2021. évi gazdasági tevékenységéről szóló beszámoló

Színház gazdálkodás 2021

- kizárólagos önkormányzati fenntartás
- ágazati szakmai kiegészítő források teljes hiánya
- 5, majd 3 fő munkavállalói létszám
- világjárvány negatív hatásainak kezelése

A Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. a 2020. évet -31 mFt eredménnyel zárta (a még korábbi, 2019. évben elnyert és vállalt, majd a világjárvány miatt nem megvalósított, korábban megérkezett pályázati források miatt) amely miatt az önkormányzat a jogszerű működéshez szükséges pótbefizetést a társaság számára 2021. évben biztosította.

A 2021. évi mérleg adatai alapján a társaság vesztesége -9.169 eFt.
Így a gazdasági társaságnak pótlólag 3.000.000.-Ft törzstőke megfizetésére és további 6.169.000.-Ft veszteség utólagos megfinanszírozására, azaz 9,169.000.- Ft tulajdonosi befizetésre van szüksége a jogszerű működéshez.
2021. év elején az 5/2012. (VI.15.) EMMI rendelet módosításával - a Váci Dunakanyar Színház kiemelt státuszát az Emberi Erőforrások Minisztere visszavonta, indokolása: *„az önkormányzat elállt a közös működtetési megállapodástól és az azzal járó állami támogatástól, így a színház éves költségvetése nem biztosít fedezetet a kiemelt státusz követelményeinek teljesítéséhez".* Az EMMI döntését követően a hatályos jogszabályok alapján már nem volt elvárás a közszolgáltatási szerződés alapján történő működés, így a Váci Dunakanyar Színház és a fenntartó önkormányzat 2021. március 17. naptól támogatási szerződést kötött a társasággal, amely ez alapján látja el feladatait.
A Váci Dunakanyar Színház sem 2020-ban, sem 2021-ben nem kapott központi állami támogatást a működéséhez, a társaság által benyújtott szakmai pályázatok mind az EMMI, mind az NKA részéről forráshiányra hivatkozással elutasításra kerültek. A korábbi – meg nem valósított – pályázatok megelőző években átadott forrásait érintően az önkormányzat több alkalommal kezdeményezett egyeztetést a szakmai irányító minisztériummal, de a társaság számára a korábbi kötelezettségeket érintően (sem a pályázatok, sem a Lázár Ervin Program terén) módosítást, engedményt az EMMI nem engedélyezett.

A színház létesítményének működtetése a 2020-as és 2021-es évre vonatkozó kérések, jelzések alapján is minimálisan 40 mFt nagyságrendű támogatásból biztosítható. Tekintettel arra, hogy az önkormányzat költségvetésből ekkora támogatás folyósítására a világjárvány ideje alatti költségvetésből nem volt lehetőség, emiatt a színház veszteséges működése várható volt. A legalsó határra minimalizált foglalkoztatási mérték és a legésszerűbb erőforrás gazdálkodás mellett sem lehetséges a költségeket tovább csökkenteni, mivel csak maga az épület fenntartása éves szinten legalább 8 mFt nagyságrendű forrást igényel. A létesítményfenntartás forrásigénye havonta átlagosan legalább 700 eFt. A közműdíjak nagyságrendje jelentős; az elektromos áram díja (a nagyteljesítményű fény- és hangpulthoz szükséges energiaforrás hálózati díja miatt) átlagosan közel havi 200 eFt, a fűtésszámlák havi átlagban 250eFt kiadást jelentenek úgy, hogy a téli hónapokban 4-500 eFt-ot is elérnek. Az eszközök és az épület őrzéséről és biztosításáról is gondoskodni kellett, a lezárási-, használaton kívüli időszakban is.

A 2021-es évre a fenntartó 33 millió forintos támogatás biztosított a költségvetésben, amelyet működési célra további 3,16 mFt-al emelt meg. A pótbefizetés és a Lázár Ervin Program visszafizetési fedezetére átadott összeg működésre nem használható fel. A korábban prognosztizáltakkal egyezően a színház alapszintű működéséhez a 40 mFt-os keretre minimális feltételek mellett is szükség van. Ezekkel a feltételekkel együtt is jelenleg a színház a város egyik (ha nem a legkisebb) intézménye, a 3 fős állománnyal minőségi szakmai munka csak rendkívüli erőfeszítések árán végezhető.

Előadóművészeti költségek

A helyi adottságokra figyelemmel (273 színházi ülőhely) a jelenlegi előadóművészeti árszínvonal ismeretében a veszteség elkerülése kizárólag jegyár-emeléssel valósítható meg, ami viszont helyi viszonylatban 6-7 ezer forintos színházjegy ár alkalmazása esetén a vásárlóerőt olyan mértékben csökkentené, hogy így a jegyvásárlási hajlandóság csökkenése miatt képződne azonos nagyságrendű veszteség.

A mai művészeti árképzés mellett a társaságnál előadásonként átlagosan 100eFt bevételkieséssel szükséges tervezni, továbbá a színháznál állományban nem lévő munkakörök miatt - technikus, kellékes, jegypénztáros, takarító - havi átlag 200 eFt további kiadással kell tervezni a működési időszakra (szolgáltatásvásárlás, megbízási díjak).

A 2021. évben megtartott előadásokat tekintve a produkciók bemutatásának nettó költsége és az azokra eladott jegybevétel nettó költsége között éves szinten összesen 158 ezer forint hiány keletkezett. Ugyanakkor az előadások bemutatási költségeit kiegészítő költségekkel együttesen tekintve (technikus személyzet, jogdíjak, szállítás, stb.) a nettó jegybevételhez hasonlítva éves -3,5 millió forint eltérés mutatható ki (ez az évi 26 előadásra, előadásonként 150eFt nagyságrendű hiánnyal egyenlő).

A produkciók költségeit tekintve a saját előadások bemutatása jóval kedvezőbb anyagi kondíciók mellett történik, ugyanakkor – az arculatváltás és a koronavírus járvány okozta kultúrafogyasztási szokások változása miatt is – a közönség bázisának újrateremtése szükséges. Az intézmény minimalizált létszámára tekintettel e folyamatok párhuzamos megvalósítása nagyon nehéz. A létesítmény üzemeltetésére elégséges létszám mellett szinte lehetetlen a megfelelő közönségszervezési és marketing feladatok együttes ellátása. A marketingtevékenység alapvetően is a rendelkezésre állónál nagyobb forrást igényelne.
E paraméterek ismeretében még jobb eredménynek könyvelhetjük el, hogy az előadások közül sok teltházzal zajlott, ahogyan azt is, hogy hat hónapnyi működés alatt 26 előadást mutattunk be és 4400 jegyet váltottak a műsorainkra. Szerepeltünk vidéki előadásokon is (tájelőadás) és fesztiválra is kaptunk meghívást.

Humán erőforrás

A társaság ügyvezető-váltásakor, 2020. február 28-án az állományi létszám 16 fő munkaviszonyban foglalkoztatott munkatárs volt (ügyvezetővel együtt). A váltást követően április és szeptember között 4-6 fő között mozgott. A színház alkalmazotti létszáma 2021. első hónapjaiban is 6 fő volt. A munkavégzést egyszerűsített foglalkoztatásban további 3 fő (dramaturg, rendező, takarító) segítette. 2021. júniustól munkaviszonyban mindössze 3 fő dolgozott. Ez a létszám a létesítményfenntartáshoz éppen elégséges, a szakmai munkavégzéshez további foglalkoztatási formákban kiegészítő munkavégzés elengedhetetlen. Ezzel együtt a minimális foglalkoztatotti létszámra eső bérköltség éves szinten járulékokkal együtt 29 mFt-ot tett ki.

Az eredménykimutatásából is látható, hogy személyi ráfordítások terén a 2020. évi 37 mFt-al szemben 2021. évben 29 mFt-ot használtunk fel., ami az előző évi ráfordítások 79%-a, 7,7 mFt-os csökkenés.

a Váci Dunakanyar Színház 2022. évi üzleti terve

Kiadás típusa		Kiadási összeg	2021. évi tényadat			2021. évi üzleti tervben
			Kiadások			
előadóművészeti tevékenyég költségei		26 000 000	20 700 000		5 hó működés	12 000 000
előadások díjai, fellépési díjak jogdíjal együtt havi 4 előadás, átlagosan 650 eFt/előadás 10 hó működésre tervezve						
előadások létrehozásához szükséges egyéb közreműködői költségek		4 000 000	3 200 000		5 hó működés	5 000 000
hangtechnika, fénytechnika, kellékbeszerzés, jegypénztáros előadásnapon, ügyelő, jegyszedő költségei 100 eFt/előadás, havi 4 előadásra, 10 hó működés						
koprodukcióban való közreműködés díja (egy előadást tervezve)		1 000 000	1 500 000		egy előadásra	1 000 000
eszközbérleti díjak		500 000	300 000		5 hó működés	1 000 000
megbízási díjak és jogdíjak		800 000	700 000		5 hó működés	8 000 000
fenntartási és műszaki kiadások		10 000 000	8 000 000		teljes év	6 000 000
áramdíj	*3 000 000*			*2 000 000*	*teljes év*	
földgáz	*3 500 000*			*1 700 000*	*teljes év*	
vízdíj	*400 000*			*100 000*	*teljes év*	
biztosítás, munka- és tűzvédelem	*800 000*			*1 200 000*	*teljes év*	
őrzés-védelem	*600 000*			*500 000*	*teljes év*	
internet, mobil előfizetés	*1 000 000*			*1 000 000*	*teljes év*	
postaköltség, irodaszer, tisztítószer, repi	*500 000*			*1 300 000*	*teljes év*	
hulladékszállítás	*200 000*			*200 000*	*teljes év*	
marketing költségek		3 600 000	1 800 000			4 000 000
ebből grafikai tervezés	*600 000*			*300 000*	*5 hó működés*	
ebből nyomdai munkák	*1 000 000*			*500 000*	*5 hó működés*	
ebből hirdetési díjak közterületen és kiadványokban	*2 000 000*			*1 000 000*	*5 hó működés*	
bérköltség		24 200 000	25 600 000		teljes év	28 000 000
ügyvezető + 3 munkatárs (munkatársi br.bér 400eFt, már 20% bérfejlesztéssel tervezve (jelenlegi bérszinvonalon br.350 eFt)						
bérek járuléka		3 600 000	4 300 000		teljes év	4 500 000
FB tagok tiszteletdíja (2021-es összeggel)		1 770 000	1 770 000		teljes év	1 000 000
tiszteletdíj járulékvonzata		230 000	230 000		teljes év	
vásárolt szolgáltatások		4 800 000	3 170 000			
könyvelés díja havi 150 eFt	*1 800 000*			*1 650 000*	*teljes év*	
jogi tanácsadás, képviselet havi 100 eFt	*1 200 000*			*1 120 000*	*teljes év*	
művészeti szakmai közreműk. havi 150 eFt	*1 800 000*			*400 000*	*4 hó*	
kiadások összesen		**80 500 000**	**71 270 000**	**2021. évi kiadások**		**70 500 000**

Bevétel típusa:		Bevételi összeg	2021. tényadatok bevételek			2021. évi üzleti terv
jegybevétel		20 000 000	*8 300 000*		*5 hó működés*	20 000 000
havonta 4 előadás, előadásonként átlagosan 500 eFt/előadás, havi átlag 1,6 mft, 10 hónappal tervezve						
művészeti tevékenység egyéb árbevétele		4 000 000	*2 600 000*		*5 hó működés*	4 000 000
utaztatott előadások bevételei						4
egyéb tevékenység árbevétele		800 000	*400 000*		*5 hó működés*	1 000 000
helyiségbérlet						
önkormányzati támogatás		**40 000 000**	*33 160 000*		*működésre*	30 000 000
			14 136 000		*pótbefizetés*	
adó átvezetés		500 000	*0*			5 000 000
Támogatások, pályázatok		10 200 000	*3 505 000*			10 500 000
előadóművészeti állami támogatás	*0*		*0*			
foglalkoztatáspolitikai (bérköltség) támogatás	*1 800 000*			*3 500 000*	*teljes év*	
kulturális bérfejlesztés támogatási igény EMMI-felé benyújtva 3 főre	*3 400 000*					
egyéb igényelt támogatás	*5 000 000*					
előadó-művészeti többlettámogatás	*0*		*0*			
bevételek összesen		**75 500 000**	***62 101 000***		***2021. évi bevételek***	**70 500 000**
éves eredmény:		**-5 000 000**	*-9 169 000*		*eredmény*	0

Pályázati lehetőségek

A 2020. őszi kiírású pályázatokra benyújtott három kérelmünket elutasította a szakminisztérium. 2021. évben az EMMI felé hat, a Nemzeti Kulturális Alap felé további két pályázatot nyújtottunk be. Valamennyit forráshiányra hivatkozva utasították el. Egyedül a 2022. évi 20% kulturális bérfejlesztés pályázatunkra nyertünk el 3 fő vonatkozásában 3,4 mFt-ot. Foglalkoztatási ágazati körben 2021. év január-május hónapjaira még jogosultak voltunk az ágazati bértámogatásra, amit ekkor még 4 fő munkavállaló után igényeltünk és meg is kaptunk összesen 3.505 eFt összegben.

Az EMMI felé a 2022. évi működési támogatásra benyújtott pályázatunknak és az NKA-hoz 2022. márciusban benyújtott pályázatunknak eredményről mindeddig nem kaptunk értesítést. (Összehasonlításképpen: a korábban a színház által szervezett, ma már Nagymaroson megrendezett VéNégy Fesztivál három napos programjához – az eseményre belépőjegy váltása szükséges - a szakminisztérium 2022. évben két alapból 80 milliós támogatást nyújt.)

A kultúra finanszírozási folyamatairól a Magyar Színházi Társaság az alábbi véleményt fogalmazta meg a 2021. évet záró közleményében: *„Elmondható, hogy számszerűen bármennyire nagy központi támogatást kap is az előadóművészeti terület, a döntések központosítva, indoklás nélkül, súlyos aránytalanságokat gerjesztve jelentkeznek. A TAO-t felváltó támogatási forma számai bizonyítják, hogy néhány, a kormányzat által preferált csoport kapja a pályázati támogatások nagy részét, miközben a független szférába tartozó formációk, a progresszivitás képviselői, és ilyen módon színházi jövőnk letéteményesei, egyik napról a másikra tengődnek."* (forrás: mszt.org/ev-vegi-szamvetes/)

Összességében a társaság a 2021. gazdasági évet 30 millió forint költségvetési támogatással indította, majd 2021. szeptemberben működésre további 3.265 mFt-ot kapott a fenntartótól. A 2020-as évre vonatkozó 14,13 mFt pótbefizetés és a 2021. szeptemberi kiegészítő támogatás az EMMI felé visszafizetendő 2019. évi pályázatok és a Lázár Ervin Program meghiúsulása miatti összeg, visszafizetési kötelezettségű összeg, amely működésre nem fordítható.
Fentiek miatt a 2021. évet érintően is a gazdasági társaság rendeltetésszerű működéséhez a tulajdonosnak gondoskodnia szükséges a kialakult veszteség finanszírozásáról és a kötelező mértékű törzstőke rendelkezésre bocsátásáról.

Tisztelettel kérjük ezért a fenntartót, a társaság taggyűlését, hogy a 2021. évi beszámolót és a 2022. évi mérleget fogadja el, döntsön a Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft. számára történő pótbefizetésről és az ügyvezető számára a felmentvényt adja meg.

V á c, 2022. május 11.

Váci Dunakanyar Színház Nonprofit Kft.
dr. Varga Katalin sk.
ügyvezető

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 30
Adószám: 24188166-2-13

VÁCI DUNAKANYAR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
2600 VÁC, DR. CSÁNYI LÁSZLÓ KÖRÚT 58.
ADÓSZÁM: 24188166-2-13

A Váci Dunakanyar Színház
2021. évi szakmai tevékenységről szóló beszámoló

Színház 2021 röviden

- hat hónap engedélyezett működés
- 26 előadás
- 2 új saját előadás /bemutató
- 2 tájelőadás, 1 fesztiválszereplés
- 4400 néző
- 40 mFt önkormányzati támogatásnál → 16 mFt saját bevétel (a támogatás 40%-a)
- 5, félévtől 3 fős intézményi létszám

A Váci Dunakanyar Színház 2020/21-es évadát is sajnos a világjárvány okozta nehézségek jelentős mértékben meghatározták. A 2021-es év első felében kizárólag online működés volt lehetséges, ami a mi intézményünk szempontjából többszörös nehézséget okozott, tekintettel a megújulási folyamatra, a személyi állomány jelentős csökkenésére és a kiélezett gazdálkodási körülményekre. Stream megjelenéseken (online elérhető, élő közvetítés) az ekkor még készen nem lévő saját előadás és a stream-eléshez szükséges komplex műszaki rendszerek hiánya miatt nem tudtunk részt venni, de idővel az online térben történő megjelenés terén mi is több sikeres produkcióval álltunk elő. Ezek az online előadások nem jöttek volna létre az ES-Televízió stábjának támogató segítsége nélkül.

A 2020-ban megfogalmazott és megkezdett szakmai úton való továbbhaladás változatlanul elsődleges szempont volt számunkra. Újraindulásunkkor több fontos irányt is célként tűztünk magunk elé: az egyik a "találkozási pont" megvalósítása volt. Egyrészt azzal, hogy a Dunakanyar régió balparti egyetlen állandó kőszínházaként az itt élők számára közelebb hozzuk a fővárosban éppen műsoron lévő közismert, magas színvonalú előadásokat. Célunk maradt az is, hogy a fővárosi produkciókon túl vidékről is hívjunk előadókat és változatlanul célunk volt az, hogy a Kárpát-medence művészeit is vendégül láthassuk.

Továbbra is fontosak számunkra az útkereső, kísérletező kezdeményezések, az új impulzusok, a megújuló energiák, így nyitottak maradtunk a független, a kísérletező, a fiatal alkotóműhelyek felé is. Ennek megvalósulása részben az online előadások során, részben a hozzánk meghívott vendégelőadások terén valósulhatott meg.
Fontos célként fogalmaztuk meg azt is, hogy a fiatal felnőtteket minél közelebb hozzuk a színházhoz. Ennek érdekében kifejezetten keressük azokat az előadásokat, amelyek a fiatal korosztály számára is vonzó, megnyerő, akár az azt előadó művészek, akár a témaválasztás, akár a szerző révén. Igyekszünk kapcsolódni a kötelező irodalmakhoz is, de legfontosabb célunk, hogy a fiatalok szeressenek színházba járni. Az eltelt időszakban (a 2021. évet tekintve bő fél év, illetve a beszámoló készítési idejéig terjedő 2022. első negyedév alatt komoly sikereket könyvelhettünk el ezen a téren is.) Vállaltunk kifejezetten ifjúsági nevelési előadást is – a világjárvány lezárási időszakai miatt sajnos csak egy ilyet; emellett a legfiatalabb korosztályt is családi műsorokkal szólítottuk meg.

Mindezek mellett nagy szerencsénkre – és a világméretű járványhelyzet okozta bezárások és pénzügyi nehézségek ellenére – két saját bemutatót is létre tudtunk hozni és lehetőségünk nyílt mindkét előadás több alkalommal történő játszóhelyi bemutatására, és mindkét előadás utaztatására, tájelődására és fesztiválszereplésére is.

2021. év színházi előadások, szakmai munka

A 2021-es év első hónapjai alatt a színházak járványvédelmi intézkedések révén a közönség előtt zárva tartottak. A 2020-as évvel azonosan a színház rendkívül takarékos működéséhez éppen elégséges forrás felhasználása mellett sem állományi, sem szakmai bővítésre nem nyílt lehetőségünk. Ezzel együtt a zárvatartási időszak alatt az online megjelenések mellett 2021. január és február hónapokban a Szigligeti-Mohácsi-Horváth: Liliomfi című zenés vígjátékot készítettük el, 2021. március és április hónapokban pedig a Karinthy Ferenc: Dunakanyar című stúdióelőadásunkat.
A központi járványügyi intézkedésekkel elrendelt bezárások feloldására május hónapban került sor. Színházunk a közönség számára is látogatható előadásait 2021. június hónapban tűzte műsorra.
2021. június 9-én előbemutatóval, majd június 10-én bemutatóval adtuk át a közönségünknek a **Karinthy Ferenc: Dunakanyar** című művéből készült, a létrehozásában Naszálytej váci egysége által is támogatott produkciót. A darabot Nagyabonyi Emese és Molnár Bence játsszák, az alkotók nagy többségében a színház kötelékében dolgozó kollégák (Deli Szófia, Sipos Krisztina, Terman László). A cselekmény a Dunakanyar egy út menti presszójában játszódik. A vendég megérkezik zárás előtt az objektumba, ahol a kávéfőző/barista már elmosta a kávégépet is, végzett a műszakkal és menne haza. A vendég rámenősen próbálja rábírni a kávéfőzőt arra, hogy közösen töltsenek el egy estét. Szó szót követ és a dráma közepére megnyílnak egymásnak, mindenkinek a magánélete kerül a középpontba, legfőképpen a párkapcsolatuk, szerelmi életük kerül górcső alá.
A Dunakanyar stúdióelőadásából a két székhelyi előadást követően június 30-án Sződligeten szabadtéri Színházi bemutatót is tartottunk. A szabadtéri előadás a vártnál jóval nagyobb sikert aratott – és bár a stúdióelőadás játszásmódját a helyhez kellett igazítanunk – de az arénaszerű kialakítással bíró játszóhelyre a meghirdettettnél 30%-al több jegyet sikerült értékesítenünk. A beszámoló idejéig ezt az előadásunkat 10 alkalommal játszottuk, köztük Temesváron is vendégszerepelt.

2021. június 16-án pedig sor került a **Liliomfi** című vígjáték bemutatójára is. Az előadást kifejezetten a mi színházunkba álmodták meg az alkotók. Horváth János Antal rendezése mellett Ágoston Béla szerzett zenét az előadáshoz, amelyet élő zenei betétekkel váci muzsikusok adnak elő. A darabban 13 színész és 3 zenész játszik. A történet klasszikus, az előadásmód mai. A látványvilágot is egyszerű, környezetbarát, gazdaságos anyagokból készítettük. A Liliomfiban a megözvegyült Szilvai professzornak az a terve, hogy a gyámsága alá tartozó unokaöccséhez feleségül adja titokban nevelt gyámleányát, Mariskát. A fiú közben a professzor tudta nélkül Liliomfi néven vándorszínésznek áll, és meghódítja Mariska szívét. A professzor ellenzi a házasságot, éppen attól a férfitől félti a lányt, akihez egyébként feleségül szeretné adni. Liliomfi pedig azt hiszi, hogy a nagybátyja hitvesének akarja Mariskát. A hű barát és színésztárs, Szellemfi segít Szilvai megtévesztésében, Liliomfinak adva ki magát. Egy másik - társadalmi különbségek miatti - reménytelennek látszó szerelem (Gyuri, a pincér és Erzsi, a gazdag Kányai fogadós uram lánya) története összefonódik Liliomfi és Mariska sorsával. Ezzel az előadásunkkal június 25-én a Szentendrei Skanzen Fesztiválon sikerrel, 2021. szeptember 1-jén pedig a XX. VIDOR Fesztiválon Nyíregyházán mutatkozhattunk be.
A nyári időszakban június 26-án a Tragor Ignác Múzeummal közösen a Múzeumok éjszakáján az Abigél-sétát követően ***Bánfalvy Ildikó*** színművész tartott nagysikerű közönségtalálkozót az Abigél film forgatási emlékeit felelevenítve, július 3-án pedig Bardócz L.Csaba és Czombos Mátyás ***BardóCZombos - Verskoncert*** előadását mutattuk be a kávézóban.

A kőszínház nyári szünetét követően az évadot 2021. augusztus 19-én nyitottuk, **A csemegepultos naplója** című Orlai Produkció előadással. A fiatal pesti író egy szép napon két dolgot határoz el: hogy egyedülálló lesz és, hogy csemegepultosnak áll, hogy színt vigyen az életébe. Beleveti magát Budapest – és a Vásárcsarnok – sűrűjébe. Egy darabig minden jól alakul… Gerlóczy Márton regényét Ötvös András eleveníti meg, a kolbászok, a májasok, a kolozsvárik segítségével. Szeptemberben a 2021/22-es évadot **Kern András A kellékes** című produkcióval, a Vígszínház és az Orlai Produkció közös előadásával nyitottuk. Eberhard Streul egy színházi kellékes nagy estjéről szóló monológját Parti Nagy Lajos írta át magyar színpadra. Bieder József kellékes előadás után teszi a dolgát: pakol az üres színpadon, s felnézve, váratlanul közönséggel, méghozzá telt házzal találja magát szembe. A méltán szeretett és közismert művészt Vácon is kitörő lelkesedéssel fogadta a közönség. 2021. szeptember 7-én **Almási Kitti pszichológus** előadásával a Nyitott Akadémia vendégeskedett nálunk, október 6-án

pedig a Dumakultúra szervezésében **dr. Csernus Imre pszichiáter** tartott nagysikerű beszélgetős – időnként vallatós – estet. 2021. október 8-án a fiatal alkotóműhelyek támogatása és a nyitottság jegyében tűztük műsorra **Dennis Kelly: Árvák** című darabját Horváth János Antal rendezésében, Lovas Rozi, Lengyel Tamás és Molnár Áron főszereplésével. A dráma egy lebilincselő krimi történetén keresztül mesél az előítéletekről, a gyűlöletkeltésről, a társadalmi rétegek szétszakadásáról, a társadalomban pattanásig feszülő félelemről és bizonytalanságról, vagyis arról, ami a legjobban meghatározza a mindennapjainkat. Az előadást több iskolából több diákcsoport is megtekintette, ezt követően Molnár Áron egy kisebb közönségtalálkozón a diákokkal közösen értelmezte és oldotta fel az előadás feszültségét. Október 16-án a Gózon Gyula Kamaraszínház Peter Quilter: **Függönyt fel!** című vígjátékával vendégszerepelt nálunk. A történetben Michael végrendeletében az öt, számára legfontosabb nőre hagyja szeretett, ám rendkívül romos színházépületét. Az örökség és a vele járó lehetőségek mindegyikőjük számára mást jelentenek. Októberben otthont adhattunk **Tom Lycos – Sefo Nantsou: Kövek** című színházi nevelési előadásának, amelyet szintén a Gózon Gyula Kamaraszínház hozott el hozzánk. A kalandvágyból elkövetett, halálesethez vezető „hiba", és hogy a hibából hogyan születik meg a bűn, kit terhel a felelősség és mi a helyes viselkedés – ezeket a kérdéseket járta körül nagy sikerrel az előadás. A két kamaszt Varga Ádám és Benkő-Kovács Gergő játszották, a díjnyertes előadást Gyevi-Bíró Eszter rendezte. A darabot egy órás foglalkozással és feldolgozással ismerhették meg az általános iskola 7.-8. osztályaiba járó diákok.

Október 21-én a Péterfy-Novák Éva által írt regényből készült **Egyasszony** című előadást tűztük műsorra Tenki Réka tolmácsolásában. Az Egyasszony igaz történet az élet fájdalmas titkairól, amelyekről nem szokás beszélni. Tragikus és egyben felemelő példázat, melynek különlegessége, hogy bár a rettenetet beszéli el, mégis rendíthetetlen életöröm sugárzik belőle, nagyon közismert és közkedvelt, szívbe markoló és szívhez szóló előadás. A várakozásoknak megfelelően Vácott is nagy sikert aratott az előadás.

2021. november 13-án a **Bocs félrement** című Orlai Produkció vígjátékot láttuk vendégül. A műsorra a kezdés előtt hetekkel már elfogytak a jegyek. Kovács Patrícia, Járó Zsuzsa, Schruff Milán, Mészáros Máté és Péter Kata előadásában egy igazi, már megszámlálhatatlan félreértést és félreértelmezést tartalmazó igazi off-Broadway komédia volt látható. A nagy siker természetesen nem maradhatott el.

2021. november 21-én **országos premiernek adhattunk otthont! A Hárman a padon** Aldo Nicolaj darabja, amely három idős ember történetét meséli el, a „vasnemzedék" utolsó néhány élő képviselőjének nyugdíjas napjait. A parádés szereposztás - Gálvölgyi János, Benedek Miklós és Egri Márta – mellett a darab szép és őszinte története, az „igazi" színházi előadásmód is székhez szegezte a nézőket. A bemutatón Göttinger Pál rendező is vendégünk volt. November 28-án a **40! avagy véges élet** vígjátékot láttuk vendégül, amely produkció a Dumaszínház, Dekk színház és FÜGE közös alkotása, Bánki Gergely, Stefanovics Angéla, Keszég László és Mészáros Béla előadásában és rendezésében. A negyvenes évekre oly jellemző kétségeket és kétértelmű helyzeteket kiváló humorral feldolgozó előadás is üdítő kikapcsolódást jelentett az őszi napokon.

2021. december 10-én Lengyel Tamás közelmúltban debütált, **Kitolás** című – az apaság rejtelmeit, nehézségeit és örömeit feldolgozó – előadói estje látogatott hozzánk. A stand up comedy jellegű produkciót Szily László könyvéből Horváth János Antal írta és a produkciót ő is rendezte. A váci közönség óriási szeretettel fogadta a művészt, felejthetetlen estét okozva művésznek, közönségnek.

December 11-én Bodor Johanna táncművész élettörténetéből készült **Nem baj, majd megértem** című Orlai Produkciót fogadtuk. A nyolcvanas évek diktatúráját megidéző történet egy abszurd és kegyetlen korszak lenyomata. Egy korszaké, amelyben felnőni pusztító, és amit túlélni felemelő. Az előadásban Bánfalvi Eszter, Kerekes Éva, Gyabronka József és Ötvös András varázsolták el a nézőket. Bagossy Levente szenzációs díszlete között a mély és szívhez szóló előadást Szikszai Rémusz rendezte. Ezzel az előadással közösen hirdettük meg az 1989-es erdélyi forradalom emléke előtt is tisztelegve azt az akciónkat, amellyel határon túli kötődésű nézőinket külön kedvezménnyel hívtuk a színházba. December 18-án ugyanis a Szigligeti Színház Nagyvárad vendégeskedett nálunk a **Napnyugat Expressz** című előadással. A történet Matei Visnec Balkán trilógijának egyik része, a nyugatra vágyódást mutatja be Zakariás Zalán rendezésében. Az erdélyi produkció egy más jellegű színházat mutatott be számunkra, sokszínű és szívhez szóló módon.

December 17-én otthont adtunk a **„Megmondta professzorasszonyom"** című dokudrámánnak, amely a daganatos megbetegedéssel való szembenézést és harcot elemzi több beteggel való interjúbeszélgetés feldolgozása alapján. A dokudráma kezdeményezése szenzációs és nagyobb teret, tágabb lehetőségeket igényelne, hiszen az abban körüljárt téma sajnos sokunkat érint közvetve vagy közvetlenül és sokunknak segíthet, ha a nehézségekről megértő közegben és nyíltan lehet beszélni.

A verbatim dokumentumdrámáiról ismert PanoDráma történetében először egy fiatal alkotópáros kereste meg a színházat egy már nagyrészt kész interjúanyaggal és elég határozott elképzeléssel. Kőszegi Mari és az egyébként szintén színészként ismert György Zoltán Dávid hét rákos nővel beszélgetett és további tíztől kért írásos válaszokat ugyanazokra a kérdésekre, s ebből az anyagból szerettek volna verbatimdrámát csinálni.

Az évet decemberben vígjátékkal zártuk: az Orlai Produkcó **Egy apró kérés** című darabjával, amelyben Szávai Viktória, Járó Zsuzsa, Debreczeny Csaba és Mészáros Máté Rába Roland rendezésében könnyes-kacagós estével zárta le az évünket.
A 2021-es évben megtartott, összesen 20 nagyszínpadi programunk közül hatot kiemelt együttműködő partnerünk, az Orlai Produkciós Iroda hozott el Vácra, ami kínálatunk 30%-a.

Online előadások

Januártól kezdtünk el közösen dolgozni a helyi váci televízió-csatornával az ESTV-vel. Célunk az volt, hogy olyan előadásokat hozzunk létre, hívjunk meg, amely ha nem is teljességében, de átmeneti ideig pótolni tudják a színházi élményt. A művészet hiánypótlására szánt alkotások csütörtönként kerültek a televízió nézői elé. A Váci Dunakanyar Színház youtube csatornáján ezek az előadások korlátlanul és ingyenesen elérhetőek a bemutatás óta.
Karinthy Ferenc: *Dunakanyar* című művel felolvasó színházként került színpadi felvételre. Az előadás különlegességét az adta meg, hogy az előadók közül mindenkinek kötődése van a Dunakanyarhoz és környékéhez. Kautzky Armand, Póka Éva és Farkas Virág adták elő.
Váci Perui Est, egy könnyed, szórakoztató és igazán egzotikus hangulatú előadás. Előadta Alex Torres, perui zenész, Berki Szofi, aki a Liliomfi előadásunkban Kamilla szerepében látható és Koren Gábor, színházunk sokoldalú munkatársa.
A gyerekeket sem szerettük volna kihagyni az élményből, így a helyi Katáng Zenekar előadásában hallhatták és láthatták a ***Mese koncertet.*** Nem mellesleg a szereplő Katáng Zenekar 2021-ben Vác Város Művészeti Díjában részesült.
Molnár Bence színházunk művészeti vezetője és színésze saját önálló estjét a Kifordulás című előadását alakította át. Kihasználva a média adottságát, létrehozta a ***Kifordulás újratöltve* – pandémiás verziót**, amely Petőfi Sándor A helység kalapácsa című műve feldolgozására épül.

Egyéb programjaink

A társintézményekkel való együttműködést példázza a 2021. június 26. szombaton a váci Tragor Ignác Múzeummal közösen tartott Abigél séta és közönségtalálkozó. Szabó Magda regényének filmváltozatában a jelenetek közül számosat Vácott forgattak. A forgatási helyszíneket bemutató séta végén Bánfalvy Ágnes színművésznő közönségtalálkozóra várta a színházban az érdeklődőket. A rendezvény nagy sikert aratott, mindenképpen folytatásra érdemes.

2021. július 3. szombaton Bardócz L. Csaba és Czombos Mátyás voltak a vendégeink egy verskoncert erejéig, amelyet a kávézóban tartottunk. Czombos Péter versénekl - többek között Utassy József, Kormos István és Petőfi Sándor verseit fűzte dallamra és gitárra. Bardócz L. Csaba dalköltő, nála egyszerre születik a vers és a zene, Nap van de Holdisch holland költő-csillagász dalait magyarul és angolul énekli-pengeti.

2021. szeptember 27-én hétfőn a Jancsó100 országos rendezvényeihez csatlakozva filmvetítést hirdettünk meg a színházban, az Oldás és kötés 1963-ban készült Jancsó Miklós filmet vetítettük le a váciak számára tisztelgésül a Vácott született művész évfordulóján.

Bérletek
A különböző bérletkonstrukciók létjogosultsága a világjárvánnyal alapvetően megkérdőjeleződött. Az eltelt két évad az elmaradt előadásokhoz kapcsolódó visszaváltásokról és a folyamatos újratervezésről szólt. Ilyen külső körülmények mellett leginkább biztonságosan működtethető és a nézők számára a legnagyobb szabadságot kínáló bérlet a szabadbérlet konstrukció. Mi is ezt hirdettük és alkalmazzuk a 2022-es évben is.

Az intézmény működtetése

Az Emberi Erőforrások Minisztere a 2021. január 29-én megjelent 3/2021. (I.28.) számú EMMI rendelettel – azaz az 5/2012. (VI.15.) EMMI rendelet módosításával - a Váci Dunakanyar Színház kiemelt státuszát visszavonta. A döntés indokolása: *„az önkormányzat elállt a közös működtetési megállapodástól és az azzal járó állami támogatástól, így a színház éves költségvetése nem biztosít fedezetet a kiemelt státusz követelményeinek teljesítéséhez".*
Az EMMI döntését követően a hatályos jogszabályok alapján már nem elvárás a közszolgáltatási szerződés alapján történő működés, így a Váci Dunakanyar Színház és a fenntartó önkormányzat 2021. március 17. naptól támogatási szerződés alapján teljesíti vállalt kötelezettségeit.

A színház épülete 2018-ban széles körű felújítást kapott, így jelenleg az állagmegóvás feladata elégséges a megfelelő alkotói környezet biztosításához. A világjárvány okozta gazdasági nehézségek és az egészségvédelem céljából elrendelt lezárások és a meglévő feszített gazdálkodási környezet tudatos fenntartói tevékenységet várt el tőlünk is. 2021. évben a lezárások időszakában igyekeztünk minden állagmegóvási, ellenőrzési, felújítási feladatot ellátni azért, hogy a júniusban megnyitott, majd ősszel megkezdett új évadban rendezett és biztonságos környezetben fogadhassuk a művészeket és a nézőket is.

Humánerőforrás
Az intézmény 2020-as átvételekor 16 fős intézményi létszámmal működött a színház. Az akkori kollégák – két kivétellel – a megújuláskor elhagyták a színházat, majd a covid időszakban 5 munkavállalói létszámra csökkent a színház állománya. 2021. évben nyarától a munkaviszonyban foglalkoztatottak létszáma 3 fő (ügyvezetővel, műszaki vezető, ügyviteli munkatárs) amely a működtetési minimum alatt van. Kiadási oldalról nézve mindez gazdaságosnak tűnhet, a rendeltetésszerű működéshez azonban elengedhetetlen további jogviszonyokban (megbízási, egyszerűsített foglalkoztatási, szolgáltatási) közreműködő munkatársak alkalmazása művészeti vezetői, hang- és fénytechnikus, ügyelő/kellékes, takarító, jegypénztáros munkakörökben. Ezeknek a feladatoknak az ellátása a statisztikai létszámunkat 7 főre emeli, de emellett rendszeres kiadásokat generál.

Marketingtevékenység

A vidéki színjátszó intézmények azzal a sajátos tulajdonsággal bírnak, hogy széles fogyasztói rétegeket kell kiszolgálniuk. Az utóbbi években a színház helye és a fogyasztók is változtak, ezek mind újabb és újabb kihívások elé állítanak minket. A felgyorsult világ újabb és újabb kommunikációs csatornákat használ (közösségi felületek: facebook, instagram, tik-tok), mindemellett fontos a generációkhoz a saját nyelvünkön szólni, hogy a szórakoztatás egyéb (és jóval könnyebben elérhető) termékei helyett a színház fontos, és megkerülhetetlen része legyen a fiatalok életének is. Mindezeket együttesen borította fel és változtatta meg gyökeresen a koronavírus világjárvány, amelynek utóhatásaival nem csak a hozzánk hasonló kicsi intézményeket, hanem a nagy múltra visszatekintő, stabil anyagi helyzetű nagy színházakat is megrengette.
Színházunk újraindulása után újra fontos feladat a brand építése, azaz hogy az új irányok a fogyasztók felé eljussanak. Tovább nehezítette mindezt a járvány okozta szokások megváltozása is, így tulajdonképpen újra kellett kezdeni a törzsközönség kialakítását és a partnerségi együttműködések kiépítését is.

Nyomtatott eszközök

Az intézmény újraindulása mellett újragondoltuk a külső szimbólumokban történő megjelenést is. Új logót terveztettünk színházunknak és megkezdtük ennek bevezetését is. Hasonlóan a nyomtatott anyagaink egységes kreatív szerkezetben készültek el, így a nézők már arculatról is könnyebben felismerik, azonosítják színházunk kínálatát.

Plakátjaink a városban **A2, A0 és A3 méretekben jelentek meg, a citylightok 4-6 helyen láthatók,** éves **szabad-bérletünket óriásplakáton** is megjelenítettük. Előadásainkról szórólapok készültek, ezeket az intézményeken és látogatott közösségi tereken helyeztük el.
Az emberekhez való eljutás érdekében éltünk a helyi és térségi media igénybevételével, kéthavi műsorainkat és egy-egy előadásunkat kiemelten is bemutattuk a nyomtatott sajtóban. A megfelelő promócióhoz fizetett hirdetésekkel is éltünk.

Online eszközök

Színházunk jelen van az online térben, facebook oldalunknak több, mint nyolcezer követője van. A közönségszervezést érintően élünk minden, a közösségi media által nyújtott platform használatával és lehetőségeivel. Honlapunk megfelelő tájékoztatást nyút, Instagram oldalunkat is működtetjük. Hírlevéllel keressük meg feliratkozott nézőinket és rendszeres kapcsolatban állunk a térség oktatási- és kulturális intézményeivel is.

Lezáró gondolatok

Minden színház és előadó-művészettel foglalkozó szervezet számára nehéz és kihívásokkal teli év van a háta mögött, de ennek ellenére változatlanul kiemelt törekvésünk, hogy továbbra is kiemelkedő kulturális szerepet töltsünk be Vác és a Dunakanyar életében. A következő évek munkájában a legsokrétűbb feladat a befogadó színházi működés mellett, hogy tovűbbo saját előadásokat hozhassunk létre, elsősorban helyi, a Dunakanyarhoz kötődő kiváló művészek bevonásával. Ezeknek megvalósításához több pályázatot is benyújtottunk.
A pandémiával is terhelt 2021-es év működése színházunk részéről gyakorlatban inkább egy bő féléves működést jelenthetett. A kisebb munkatársi létszám és a nagyon szoros és megfontolt gazdálkodási környezet mellett számunkra mégis óriási eremény, hogy két saját előadást is létre tudtunk hozni és azt is szép eredménynek tartjuk, hogy 26 előadást tarthattunk. Ezek között két vendégjáték és egy fesztiválszereplés is volt. Előadásainkat **4400 néző tekintette meg.**

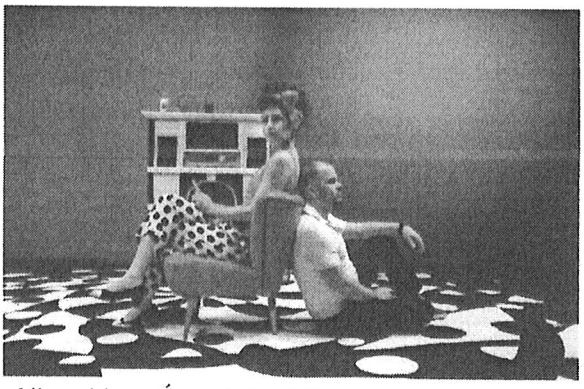
Két saját produkciónkkal több külső helyszínen is bemutatkozhattunk és a Liliomfival részt vehettünk a XX. VIDOR fesztiválon is.
Az általunk meghívott előadások mindegyike magas szakmai színvonalat képviselt, így reményeink szerint a minőségi kultúra terjesztésében továbbra is fontos szerepet játszhatunk. Természetesen a korábban kitűzött célok felé változatlanul haladnunk kell, amely sok türelmet és sok erőfeszítést is igényel, külön figyelemmel arra, hogy a világjárvány alapvetően változtatta meg az emberek művelődési és kikapcsolódási szokásait. Fontos, hogy az általuk megfogalmazott vezérelveket a jövőben is képviseljük, hangsúlyosan fontos a minőségi, sokszínű, nyitott, elfogadó módon történő kultúra-átadás gyakorlatának folytatása.
Tudjuk, hogy még nagyon sok munka és fejlődési lehetőség áll előttünk, de ezzel együtt nézőink és az ideérkező művészek visszajelzései alapján jó úton járunk mindezekben.

V á c, 2022. május 11.

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
dr. Varga Katalin ügyvezető

Váci Dunakanyar Színház
Nonprofit Kft.
2600 Vác, Dr. Csányi László krt. 38
Adószám: 24186166-2-13

Karinthy Ferenc: Dunakanyar



Bemutató időpontja. 2021. június 10.
Karinthy Ferenc születésének 100. évfordulója alkalmából, az író Dunakanyar című művét mutatja be a színház alkotóközössége Alex Mendezberg rendezésében.

„Szerelem? Hajók a tengeren, olykor elhúznak egymás közelében, kürtölnek, vagy fényjeleket adnak egymásnak, aztán mindegyik megy tovább..." Egy este egy dunaparti kávézóban. Nő és férfi, találkoznak, játszmáznak, táncolnak. Nem csak szó szerint, de annál szenvedélyesebben. És az idő velük forog.

A stúdiószínházi előadást a nézők a színpadra épített nézőtérről tekinthetik meg, így minden rezdülés érzékelhető Nagyabonyi Emese és Molnár Bence játékából. Elsötétülés és reménysugár, mint a kávéban a tej, melyet az előadás főtámogatója, a Naszálytej biztosít.

Játsszák: Nagyabonyi Emese és Molnár Bence
Koreográfus: Deli Szófia
Zene és dramaturgia: Sipos Krisztina és Abai-Szabó Tamás
Látványterv: Nagy Eszter
Rendező: Alex Mendezberg

Szigligeti Ede – Mohácsi testvérek – Horváth János Antal: Liliomfi



Bemutató: 2021. június 16.

Szigligeti Ede műve alapján írta Mohácsi István és Mohácsi János műve alapján átdolgozta Horváth János Antal, majd a Kanyari Színitársaság, végül belekerült Vecsei H. Miklós, mint tárkony a csülkös babba.
A helyzet- és jellemkomikumban, nyelvi humorban bővelkedő, Mohácsi-testvérek által átírt színdarabot Horváth János Antal rendezte, aki a szöveget mai aktuális történetté alakította, az előadást pedig élő zenével és újrahasznosított díszlettel láthatják. A produkció megszületése nem csak a színház életében fontos momentum, de olyan értékeket képvisel, melyeket ma fontosnak tartanak, magukénak éreznek az alkotók.

Liliomfi - Takács Géza
Szellemfi - Molnár Bence
Erzsi - Trill Beatrix
Camilla - Berki Szofi
Schwartz - Cserdi Zsolt
Róza- Varga Fekete Kinga
Mariska - Decsi Edit
Gyuri - Medveczky Balázs
Szilvai - Dióssi Gábor
Kányai - Gémes Antos
Öreg Schwartz - Felhőfi-Kiss László
Polly - Péter Polla
Adélka - Sáfár Adél
Zenészek: Farkas Virág, Arday Dániel, Hencz Kornél

Koreográfia - Molnár G. Nóra
Látvány - Szabó Márton István, Tóth Hajni
Zene - Ágoston Béla
Asszisztens - Deli Szófia
Rendező: Horváth János Antal