

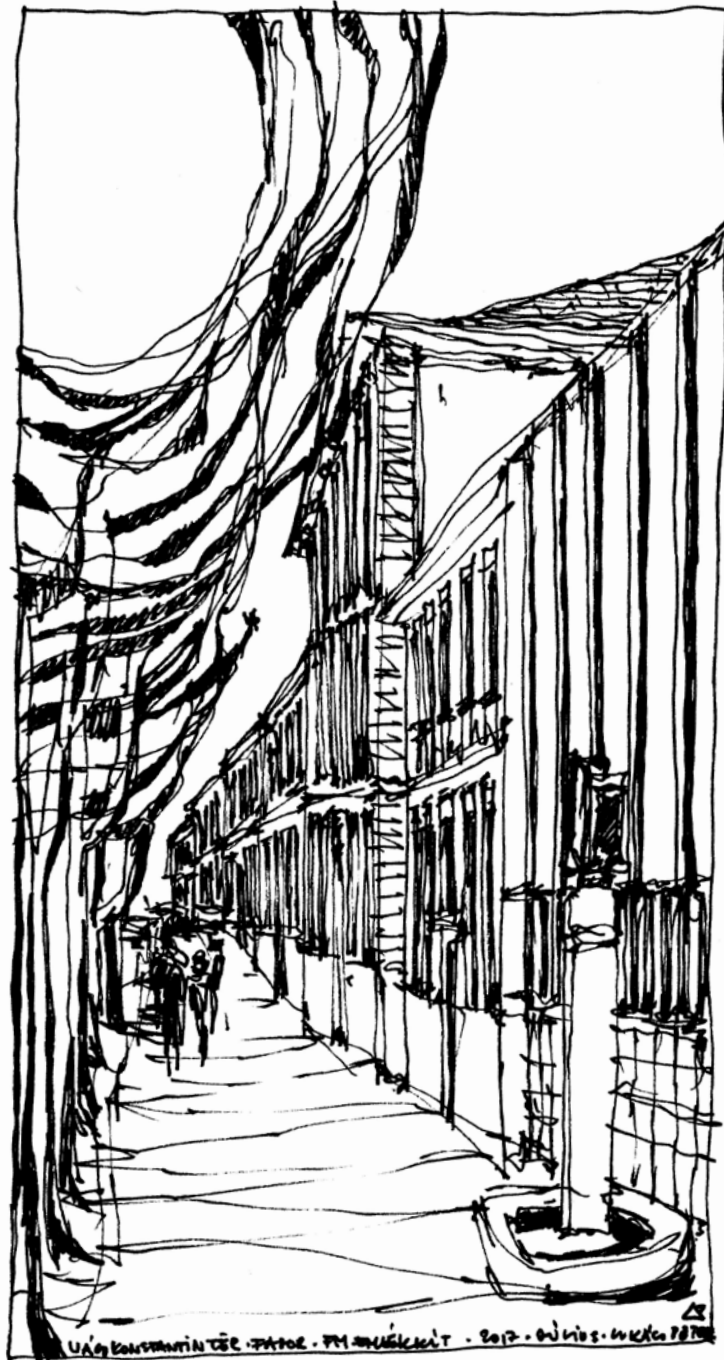


KISVÁROSÍAS HANGULAT

V Á C – T E L E P Ü L É S K É P I A R C U L A T I K É Z I K Ö N Y V



Völgyzugoly Műhely Kft.



UAG KONSTANTIN TÖR. PHOT. PH. ANGEKLEBT. 2012. GÜLHIS. MEXICO 2012

TARTALOM

1.	Bevezető	4	6.2.	KLASSZIKUS KERTVÁROS	81
2.	VÁCBEMUTATÁSA	6	6.3.	MODERN KERTVÁROS	87
3.	ÖRÖKSÉGÜNK	9	6.4.	sORHÁzas Jelle Gű la KÓterülete K	91
4.	eltérő Kara Kterű településrésze K	38	6.5.	telepszerű, társas HÁzas la KÓterülete K	95
	 Hagyományőrző településközpont	40	6.6.	NaGY Kiter Jedsű INTÉZ MÉNYterülete K	
	 Hagyományőrző, zárt sorú lakóterületek – észak	42		ÉS KÜLÖNLEGES TERÜLETEK	98
	 Hagyományőrző, zárt sorú lakóterületek – dél		6.7.	GazDASÁGI Jelle Gű területe K	99
	 Klasszikus kertváros – kelet	44	6.8.	ÁTALAKULÓ TERÜLETEK	100
	 Klasszikus kertváros – nyugat	45	6.9.	KISKERTES TERÜLETEK	101
	 Modern kertváros	46	6.10.	eGYÉB, NeM Beépített területe K	102
	 sorházas jellegű lakóterületek	47	7.	maI JÓ PÉLDÁK	104
	 telepszerű, társasház lakóterületek	48	8.	KÉPJEGYZÉK	117
	 Nagy kiterjedésű intézményterületek	50	9.	IRODALOMJEGYZÉK	122
	 Különleges területek	51			
	 Gazdasági jellegű területek	52			
	 Kiskertes területek	53			
	 Átalakuló területek	54			
	 egyéb, nem beépített területek				
5.	ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK				
6.	ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – eltérő Kara Kterű területe NKÉNT				
6.1.	HaGYOMÁNYŐrző település KÖzpONT ÉS ZÁRTSORÚ LAKÓTERÜLETEK	74			

I. BEVEZETŐ

Kedves Olvasóink! Köszöntjük Önöket!

a településképi arculati Kézikönyv, amelyet a kezükben tartanak, az Önök közreműködésével és az Önök érdekében készült, azzal a céllal, hogy szeretett városunk épített és természeti környezete mindannyiunk megalégedésére és hasznára szépüljön és fejlődjön tovább.

egy város arculatában a városkép, az utcaképek mellett a szellemi érték is tükröződik.

egy várost akkor tekinthetünk szépnek, ha nem csak az itt lakók, hanem az ide látogatók is érzékelik azt a más településsel össze nem téveszthető, lélekemelő kisugárzást, azt az erőt, kincset, amit az évezredek alatt a lakott hely magába olvasztott, és a mindennapokban visszaad.

Lukács János kicsi költemény-részlete foglalja össze legszebben a fenti gondolatokat városunk tekintetében:

Faluba rejtett pazar ékszerdoboz ez a város,

Vidáman makacs élni akarás,

Csigaszarvát az égnek emeli

egy-egy toronypáros

Kopogó utcakövek közt kézen fog

Valami néma varázs.

a város arculatához, településképéhez illeszkedő új épületek létrehozása, a meglévők megőrzése, a közterek, utcák látványának kellemessé formálása a városnak és a benne élőknek egyaránt érdeke, egyben annak eszköze is, hogy az itt élők magukénak érezzék a lakóhelyüket.

ehhez kíván útmutatást nyújtani ez a Kézikönyv, melynek célja, hogy felhívja a figyelmet a városrészek szépségeire, továbbá eszközöket adjon az építetők, a befektetők és tervezők kezébe ahhoz, hogyan gyarapítsuk értékeinket, hogyan őrizzük a kialakult településrészeket a „varázs”-t, hogyan teremtsük meg, terjesszük ki a kialakulóban, beépülőben lévő településrészeket az egyéni, de a páratlan természeti környezethez is illeszkedő, „váci” arculatot.



Nem elhanyagolható célja az építetők, tervezők, lakáskereső igényességének felkeltése, hogy ne csak a befektetői/ pénzügyi érdek diktáljon az új társasház-építési lázban. a „minél nagyobb kihozható lakásszám, az autók az udvaron, a zöldterület és a fa mellékes” vezérelv mellett kialakult többszintes, egy kaptafára készült, az ország bármelyik településén elsüthető társasházak igénytelen lakókörnyezetet eredményeznek. túlterhelik a telket, az utcát, a tágabb lakókörnyezetet, az egész várost, és idegenül hatnak a város kialakult szövetében.

a Kézikönyv nem „kötelezően végrehajtandó feladatok” tárháza, hanem olyan ajánlások gyűjteménye, amelyekkel az értékekre irányuló figyelem felkeltése a cél, a városrészek karakteréhez illeszkedő választási lehetőségek bemutatása által.

Kedves építetők, Befektetők, tervezők!

az alkotók szándéka szerint olyan szemléletformáló céllal készült dokumentumot tartanak a kezükben, amellyel fel kívántuk hívni a figyelmet a település szépségeire és a településkaraktert alkotó részletek összefüggéseire!

Forgassák a kézikönyvet mindannyiunk hasznára!

*Fördös Attila
polgármester*



2. VÁC BEMUTATÁSA

Vác kiváló elhelyezkedése, jó közlekedési kapcsolatai, épített értékei, egyházi, társadalmi jelentősége az elmúlt évszázadok során mindig kiemelkedett a környező települések közül.

Barokk Vác

a középkori alapítású várost országon belüli központi fekvése, jelentősége miatt a hadi események mindig érintették. a tatárjárás, a török hódoltság és a rákóczi szabadságharc mellett, tűzvészek és járványok tizedelték a város lakosságát és épületállományát. a település többszöri csaknem teljes elnéptelenedése és pusztulása után a XVIII. századi püspöki építkezések hozták el a város új virágkorát. az 1770-es évekre létrejött a középkori alapokra épített barokk város. a későbbi átépítések ellenére Vác belvárosa máig megőrizte egységes barokk hangulatát. a város építészeti egyénisége a kisvárosi lépték és a nagyszabású barokk alkotások sajátos együttlétéből fakad.

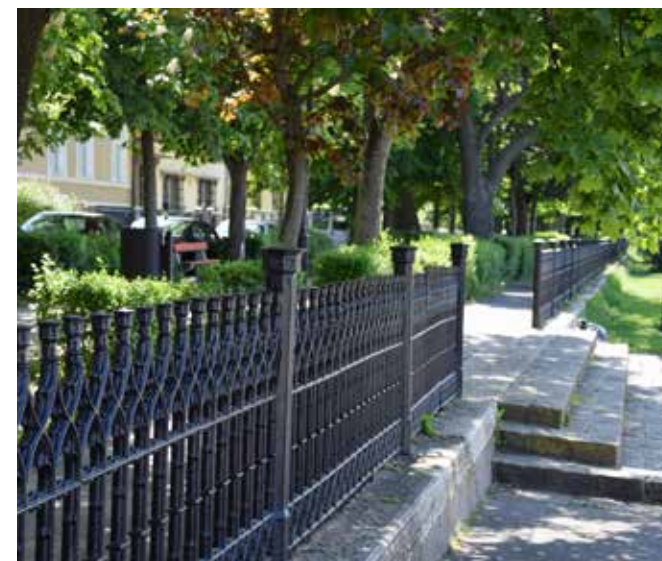


2. VÁC BEMUTATÁSA



Duna-part

Vác városát nyugati irányból természetes határként a Duna szegélyezi. a folyó a városalapítás óta kiemelt szerepet tölt be a Dunakanyar kapujaként is ismert település életében. a kora középkorban a püspökség központja és az azt védő erődítmény, a váci vár emelkedett ki a Dunából, a mai belváros déli részén. a belváros alatt elhelyezkedő parti sétány már a XVIII. században is Vác kiemelt látványosságai közé tartozott, maga Mária terézia és az uralkodói család is felkereste a Duna-parti korzót a városba történő látogatása során. a part mentén végig húzódó sétány és kerékpárút, az értékes növényállománnyal rendelkező, funkcióiban gazdag zöldterület és a Dunazug-hegység és a Börzsöny feltáruló panorámája ma is számos turistát vonz.



2. VÁC BEMUTATÁSA

Idegenforgalom

a Dunakanyar kapujaként ismert Vác Budapestről vasúttal kevesebb, mint fél óra alatt, autóval fél óra alatt elérhető, így kedvelt idegenforgalmi célpont a hazai és külföldi turisták számára egyaránt. a város és környékének közel ezer éves történelme, gazdag kulturális élete, valamint páratlan természeti környezete minden korosztály számára izgalmas kikapcsolódást és kulturális különlegességeket kínál.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



a török fennhatóság alól 1686-ban felszabaduló Vác romokban hevert. épületállománya csaknem teljesen elpusztult, állandó lakossággal alig rendelkezett. a város újjáépítése a török kiűzést követően indult meg, s a XVIII. század második felére újra virágkorát élte a település. a város újjáépítését átölelő korszak meghatározó építészeti irányzata a barokk volt, a XVIII. század végére kiépült a barokk Vác, a településközpont napjainkig is meghatározó arculata. a település a XVIII. századot követően is számos értékes épülettel bővült, melyek jellemzően klasszicista, copf, eklektikus és historizáló stílusban épültek.

a város területén 80 műemléki védelem és 256 helyi védelem alatt álló építészeti érték található, emellett országos szinten 2, helyi szinten 11 területi védelemmel érintett terület fekszik Vácon.

3. ÖRÖKSÉGÜNK

- Országos védelem alatt álló építmény (műemlék)
- ✕ Országos védelem alatt álló egyéb érték (műemlék)
- Helyi védelem alatt álló építmény
- ✕ Helyi védelem alatt álló egyéb érték



3. ÖRÖKSÉGÜNK

3.1. SZAKRÁLIS ÉPÜLETEK ÉS KÖZINTÉZMÉNYEK

a XVIII. századi Vác kiépülésében az egyház jelentős szerepet játszott. a korszak meghatározó püspökei folyamatosan fejlesztették a várost, kiemelt figyelmet fordítva a városrendezésre és intézményfejlesztésre. Napjainkban így számos egyházi épület maradt fenn, melyek jelentős része műemléki védetség alatt áll.

Fehérek temploma – Felsővárosi római katolikus plébánia

Nevét a fehér ruhát viselő domonkos rendi szerzetesek után kapta. a barokk templom és a szerzetes rendház építése 1699-ben kezdődött meg, az épület 1755-ben, rokokó stílusú berendezése az 1770-es évekre készült el. az egyhajós templom visszafogott megjelenésével harmonikusan illeszkedik a tér hangulatához. a templom nyugati oldalán a közelmúltban szentté avatott szent Hedvig szobra áll, Nagy Lajos király lánya néhány éve lett a Dunakanyar védőszentje. a templom alatti kriptában 1994-ben különös, épségben megőrződött XVIII. századi temetkezőhelyet fedeztek fel. a „váci múmiák” néven közismertté vált leletanyag jelentős tudományos és kultúrtörténeti értéket képvisel.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

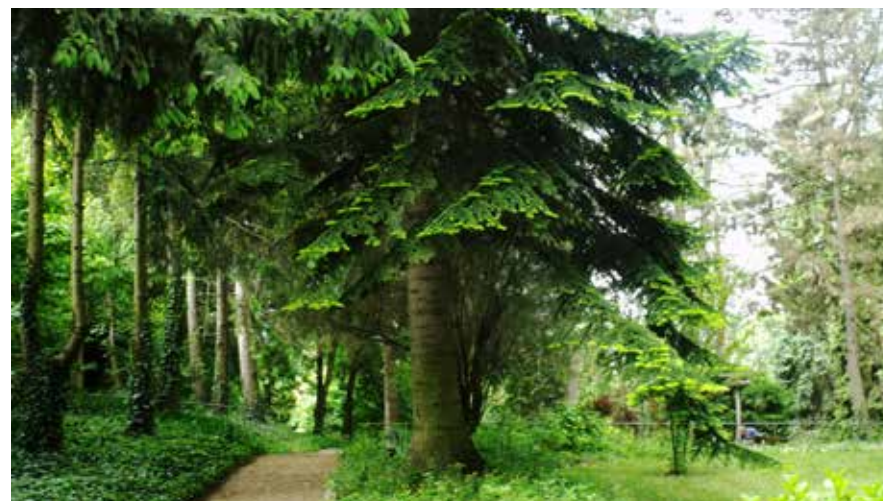
Püspöki székesegyház
a püspöki főtemplom tervezésére eszterházy Károly püspök adott megbízást Franz Anton Pilgram osztrák építésznek. az építész díszes, késő barokk kori, két-tornyú templomot álmódott meg. az 1760-ban Pilgram tervei alapján elkezdett építkezést Isidore Canevale építész tervei szerint építették meg kora klasszicista stílusban 1761 és 1770 között Migazzi püspöksége alatt. az egyhajós, kereszthajós székesegyház egyenes záródású szentélyes, négyzeti kupolával. Fő homlokzatán hat korinthuszi oszlop-páros előcsarnok kapott helyet a két torony között. a párkányzat feletti attikán Bechert József helyi szobrász hat szobra látható. az első székesegyházból átmenített szentélykorlát az első hazai műemlék.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Püspöki palota

a palotát Migazzi Kristóf püspök építtette 1768 és 1775 között. a kétemeletes, klasszicizáló barokk palota legimpozánsabb része a főbejárat, valamint a felette elhelyezkedő díszterem. az épület alatt kétszintes pince áll.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Püspöki könyvtár

az épület eklektikus stílusban épült 1878-ban. 1925 és 1926 között emeleti bővítést kapott az épület sarki részén, valamint a püspöki palotafelőli szárny is átalakításra került. az épület kilenc tengelyes homlokzatát kétrészes övparkány osztja ketté. a homlokzatot korinthuszi fejezetes falpillérek tagolják.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Zsinagóga

a zsinagóga épületét alois Cacciari tervezte 1864-ben. az romantikus stílusú épület téglalap alaprajzú, rövid oldalain oromfalas kialakítással. a belső tér hosszanti ablakai mentén 1-1 karzattal 2 szintre osztottak. Bejárat homlokzatát nyolcszögű pilaszterek tagolják, középtengelyében a bejárat felett kerek ablak található.

3. ÖRÖKSÉGÜNK

Hétkápolna

a Hétkápolna kegytemplom Vác déli részén található, a Duna-part közelében. a kápolna építése 1711-ben kezdődött meg. az építményhez legenda is fűződik: a történet szerint egy váci asztalosmester betegségéből felépülve pozsonyhoz közeli Máriavölgy kegyszobrának képmását állíttatta fel a forrás közelében. a szűz Máriának emelt templom és az azt körülölelő liget 1815 óta búcsújáróhely, az odalátogatók a búcsúk alkalmával „orvosságot” visznek magukkal a forrásból.

a terület a nevét a templomhoz vezető út mentén elhelyezett hét képoszlopról kapta, mely Mária hét örömet és hét bánatát jelképezi. 1947-ben épült meg a kápolnához tartozó kültéri oltár.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Az egykori Középvárosi temető megmaradt síremlékei

Argenti Döme orvos, Bauer Mihály tanár (Deákvár alapítója), Kassai Viktor színész, Landerer Lajos nyomdatulajdonos, Gajári Géza, Zádor János, Csányi Iászló, Krakker Kálmán polgármesterek, Tragor Ignác bankár, Vác történetírója - csak néhány név azok közül akik az egykori Középvárosi temetőben nyugodtak. A Középvárosi temető Vác Házsongárdja volt, felszámolása nagy veszteség a város számára. A Múzeum által kiválasztott kövek az ún. remondis telepen ma is megtalálhatóak. A Deákvári templomkertben több, az egykori temetőből származó síremlék és három temetői kereszt található, köztük a barokk althann kereszt is.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Ferences templom és kolostor

a templom és a hozzá tartozó rendház a török megszállás alatt elpusztított középkori váci vár területén épült 1721 és 1761 között. a barokk templom berendezése igen gazdag, fő díszé a kora rokokó stílusú emeletes fa főoltár. a templom szomszédságában lévő rendház 1751-re épült fel, a kolostorban később nyomda majd könyvkötőműhely is működött.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Városháza

a Városháza épülete a váci világi barokk építészet egyik legjelentősebb emléke. a városháza építését az 1730-as években kezdték meg, azonban csak Mária terézia 1764-es látogatására készült el az építkezés. U alakú emeletes barokk, tizenegy tengelyű épület, kő lábazattal. az épület félköríves záródású kapuja felett kovácsoltvas rácsos barokk erkély található. az épület homlokzatán az igazság istennőjének, Juszticiának szobra áll, a szobortól jobbra és balra egy-egy fekvő nőalak az építést támogató Migazzi Kristóf püspök címerét és az ország címerét tartja. az oromzatban a város címere található.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Szeminárium vagy papnevelde, volt gimnázium, ma: Apor Vilmos Katolikus Főiskola

az épület 1777 és 1787 között Migazzi Kristóf püspök megbízásából Meissl József bécsi építész tervei szerint épült barokk stílusban. 1925 és 1926 között Váczy Hübschl Kálmán tervei alapján emelettel és oldalszárnyakkal bővítették.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Piarista rendház, iskola

a piarista rendházat 1714-ben kezdték építeni barokk stílusban. Keretes, kétudvaros, emeletes barokk épület. Három alkalommal került bővítésre. a bővítések által keretes, kétudvaros, emeletes copf épületté alakították. a Köztársaság úti 22 tengelyes homlokzatot egytagú főpárkány zárja le, lekerekített falsávok tagolják, közöttük egyszerű szalagkeretes ablakok. a templomhoz kapcsolódó részen gazdag kiképzésű kőkeretes kapu található, hermás pillérén puttók tartják a csigás zárókövű íves lezárást. a Konstantin téri szárny 11 tengelyes, homlokzatát háromrészes főpárkány zárja le. a középső három tengely rizalit szerűen van kiemelve. a hátsó keleti udvaron az 1990-es évek elején modern tornaterem épült.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Irgalmas rendház, kórház

az épület két barokk épület egybeépítésével jött létre. az egyik eredeti épület papnevelde volt, a városban 1763-ban letelepült szerzetesek bővítették ki, és alakították át kórházzá. a kórházhoz kápolna is tartozik, az épület tetősíkjából kiugró huszártorony az épület tengelyében, a kápolnától jobbra helyezkedik el.



3.2. LAKÓÉPÜLETEK

Vác műemléki védeltséget élvező lakóépületeinek többsége barokk stílusjegyeket visel. a stílus a korszakra jellemző szakrális és uradalmi épületek megalkotásán túl széles körben elterjedt a polgári lakóházépítés terén is, így a XVII. század végétől számos polgári lakóház került építésre, vagy átépítésre a városban.

Lakóház, Március 15. tér 17.

a Március 15. tér zárt sorú beépítésű térfalának eleme. emeletes, eklektikus stílusú épület. Főhomlokzata nyolc tengelyes. az emeleten fejezetes lizénák által tagolt falmezőkben az összekapcsolt könyöklőpárkányon ülő ablakok felett oromzatos és félköríves lezárású szemöldökdíszek találhatók. a könyöklő alatt az ablakok szélességében ballusztres mellvéd díszítés helyezkedik el.



Lakóház, Március 15. tér 15.

1870 körül épült romantikus stílusú lakóház. a tér felé zárt sorú, a földszinten három félköríves záródású boltnyílás található. az emelet négy tengelyes, a középső két tengely rizalit szerűen előreugrik. a rizalitot emberfejes gyámkövek tartják. a főpárkányt romantikus ívsoros párkány támasztja alá. az emeleti ablakok fölött kosáríves, két végén derékszögben törő gazdag profilú, vakolt párkány található. az épület háromtraktusos.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Lakóház, Konstantin tér 13-15.

1783-84 között épült zárt sorú, egyetlen utcai szárnyából álló egyemeletes copf lakóház. az épület hat tengelyes homlokzatát kétrészes övparkány osztja fel és főparkány zárja le. Mélyített faltükeireiben szögletes záródású, egyszerű ablakok vannak, felettük az emeleten táblás díszekkel. a közép-tengelyben kőkeretes, kosáríves, zárókövel díszített kapu található.



Lakóház, Budapesti főút 9.

a XIX. század második felében épült eklektikus stílusú lakóház. az épület U alaprajzú, földszintes kialakítású, háromrészes főparkányát toszkán fejezetű lizénák hordják. Öttengelyes utcai homlokzatán a szalagkeretes, egyenes szemöldökű ablakok felett, levéldíszes fejek találhatóak. Kőkeretes kapuja kosáríves és záróköves.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Lakóház, Március 15. tér 27.

a XVIII. század első felében épület barokk, kő lábazatos lakóház. az épület négy tengelyes, tömegét egyszerű osztó és háromrészes főpárkány tagolja. Oldalhomlokzata háromtengelyes. a földszinti kosárvíves záródású, záróköves, kőkeretes kapu felett ikerablak található.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Lakóház, Március 15. tér 23.

1780 körül épített késő barokk, copf stílusban épült lakóház. az épületet 1830 körül klasszicista stílusban átalakították. emeletes, részben alápincézett lakóház, a földszint és az emelet között kétrészes övparkány található. a homlokzat felső részén kétrészes főparkány húzódik végig, az épület középtengelyében kosárásvés, záróköves kapu áll. az emeleten mélyített, fent félkörívesen záruló tükörben négy ablak található, a félköríves záródásban egy-egy sas, illetve copf füzérdísszel övezett maszk helyezkedik el.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Lakóház, Köztársaság utca 32.

1785-ben késő barokk stílusban épült lakóház, pincéjében gótikus részletekkel. a belváros kisvárosi jellegű, zárt sorú, földszintes beépítésének eleme. az épület sajátossága, hogy a tengelyben nyíló kapualjtól jobbra eső szárny erőteljesen előreugrik az utca felé. az utcai homlokzat tengelyében nyílik a kosárártes, kerékvetős barokk kapu, amelynek kőkeretét copf füzér és volutás zárókő díszíti. az ablakok körül egyszerű, vakolt szalagkeret található. a főhomlokzatot széles képszékű, háromrészes főpárkány zárja.



Lakóház, egykori Arany Csillag szálloda, vendégfogadó, Kossuth tér 3.

zárt sorú, körülépített udvaros beépítésű, emeletes barokk sarokház, melyet később átalakítottak. az épületet többtagú öv- és főpárkány osztja két részre. a földszinten és az emeleten szecessziós lizénák között szalagdíszes, könyöklős ablakok találhatóak. a kosárártes, kőkeretes kapu az öttenegyes homlokzat közepén helyezkedik el.

3. ÖRÖKSÉGÜNK

*Lakóház,
Budapesti főút 13.*

1790 körül épült zárt sorú, U alakú beépítéses, földszintes, copf stílusú lakóház. Hét-tengelyes homlokzatán szalag osztópárkány fölött tükrös táblák találhatóak, melyek két-két konzollal kapcsolódnak a háromrészes főpárkányhoz. a copf füzérdíszű, pillérek közt kőkeretes, záróköves, kosáríves kapu helyezkedik el, fölötté szintén copf füzérdísz található. az épület lábazata homokkőből készült.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

3.3. KÖZLEKEDÉSI, HONVÉDELMI ÉS IPARTÖRTÉNETI EMLÉKEK

a XIX. század az iparosodás időszaka, a század végére átalakul a fejlett váci céhes ipar, a műhelyekből, kisüzemekből gyárak fejlődtek a század közepére kiépült a pestről Vácra vezető első magyar vasútvonal. a vasút és a település bővülő iparterületein számos barokk, eklektikus és historizáló épület épült.

Vasútállomás

a vasútállomás eredeti épületét 1846-ban emelték klasszicista stílusban, az épület 1931-es bővítése során és neobarokk formavilágot kapott. a vasútállomásra az első nyolc kocsiból álló szerelvény 1846-ban futott be a Nyugati pályaudvarról, az utasok között volt gróf széchenyi István és Kossuth Lajos is.



Lovarda

az egykori váci huszárlaktanyához tartozó lovarda. eredeti, nyitott fedélszéke 22 m fesztávot hidal át, külső támpillérekre támaszkodó tetőzetét fa rácsostartók hordják. a csarnok mindkét oldalhomlokzata 12 tengelyes, felső szakaszán vízvetővel, rézsúsen lemetezett fejezetű pillérekkel tagolt. északnyugati homlokzata deszkaoromzatos.

3. ÖRÖKSÉGÜNK

Trafóház

az épület 1929-ben épült Hübschl Kálmán tervei alapján, ezt követően 1953-ban átépítették. a trafóház az 1905-ben készült villamos erőművet váltotta ki, és jelenleg is a város energiaellátását szolgálja.



Forte Gyár

a Kodak I td. Fényképészeti Cikkek Gyárának építkezése 1913-ban indult meg a Kőkert mögötti területen. a termelés az I. világháborút követően 1922-ben indult meg, 1939-ben a II. világháború kitörésének hírére a gyár angol vezetői elhagyták az országot. 1947-ben a Kodak eladja a gyárat és ekkor születik meg a Forte Fotokémiai Ipar r t., későbbi nevén a Forte Fotokémiai Ipar Vállalat. az eredeti épületek közül a tűztorony, gyárkémény és téglalapú gyárépületek, valamint a kerítés napjainkban közel változatlan formában fennmaradt.



Egykori Kobrak gyár

a főépület 1904-ben épült a Kobrak-cipőgyár részére. 1914-ben csődbementele után Honvéd hadikórházként, hadiárvaházként üzemel, majd ipari rokkantiskola létesül benne. Később bőripari szakiskola, öntő-ipariskola, majd szakmunkásképző kap helyet a létesítményben. a tégladíszburkolatú épületen íves záródású ablakok találhatóak. a többszöri funkcióváltás miatt az épület belső tagolása jelentősen megváltozott.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

3.4. KÖZTÉRI ALKOTÁSOK

a városok utcáinak, tereinek szépítése, gazdagítása, fontosabb helyszíneinek megjelölése a települések kialakulása óta jelen van a városépítészeti folyamatokban. Vác legjelentősebb közterületi alkotásai épületállományával megegyezően a barokk korszakból maradtak fent.

Diadalív, vagy Kőkapu

az országban egyedülálló diadalívet Isidore Canevale építész tervezte Migazzi Kristóf püspök megbízásából. a bécsi udvari építész tervei szerint megépített diadalív Mária terézia 1764-es látogatásának tiszteletére készült az akkori „püspök-Vác” és Kisvác határán.



Barokk kőhíd

a Gombás-patakon átívelő barokk kőhíd 1753 és 1758 között készült Oracsek Ignác tervei alapján. a híd szobrait Bechert József helyi szobrász készítette. a kétnyílású, egy mederpilléres szerkezetű boltozott híd boltozata, pillére, hídfője kőből épült. a váci kőhíd Magyarország egyetlen közúti barokk hídja.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Szentháromság-oszlop

1750-től 1755-ig épült barokk stílusban. a homokkőből készült emlék két oldalán külön talapzaton áll Xaveri szent Ferenc és Gonzaga szent alajos szobra. a szobor két szintre tagolt alapzatának alsó sarkain szent rókus, szent sebestyén és Nagy Konstantin szobrai állnak. az emlék fő nézetében menza szerű kőlap alatt szent rozália domborműve található. Felette az oltáriszentségre utaló dombormű, magasabban az althann címer van. az alapzat második rétegében középpött Maria Immaculata és szent Bonaventura, valamint Nepomuki szent János és szent Flórián szobra áll. az oszlop tetején az atya, a Fiú és a szent Lélek kapott helyet.

Zenepavilon

a zenepavilon az országház helyéről 1889-ben, a Korzó megépítésekor került Vádra. 1923-ig a püspöki palota kertjében állt. az építményt rossz állapota miatt lebontották, majd 1934-ben Váczy-Hübschl Kálmán közreműködésével, a korzó építésekor helyezték el jelenlegi helyén. Mai formáját 1991-re nyerte el.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

3.5. TERMÉSZETI ÉRTÉKEK

Vác az ember alkotta, épített örökségen túl igen jelentős természeti értékekkel rendelkezik. a települést határoló Duna és a várost körülölelő táj számos területe országos védelem alatt áll. a települést érintik az országos ökológiai hálózat övezetei, valamint az országos tájképvédelmi szempontból kiemelten kezelendő terület övezete és a Natura 2000 hálózat is, emellett több országos és helyi jelentőségű védett természeti terület is található a településen.

Ártéri tanösvény és Ligeti-tó

a tanösvény Vác déli végén, a Duna-Ipoly Nemzeti parkhoz tartozó váci ártéri erdő területén található, és csatlakozik a Budapest-szob kerékpárúthoz is. a botanikai-zoológiai tanösvény a Duna folyót egykor végigkísérő ártéri erdők egyik maradványát mutatja be. a terület legszebb részei lábakon álló deszkaösvények látogathatók meg.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Gyadai-rét

a Gyadai-rét környéke az őskortól kezdve lakott terület volt. az egykori falu közelében egy árválkodó gémeskút jelzi, hogy a területet a XVIII-XIX. században a legeltetésre használták. a völgytalpon húzódó keskeny rét fokozatosan kiszélesedett. az egykori legelőkből mára gazdag növényvilágú rétek illetve vadföldek lettek. a varázslatos Gyadai-réten alakították ki hazánk egyik leginkább gyerek- illetve családbarát tanösvényét, amely a Naszály-hegy északi lábánál, a lósi-patak mentén fekvő erdők és rétek természeti és kultúrtörténeti értékeit és érdekességeit mutatja be.



3. ÖRÖKSÉGÜNK

Naszály-hegy

a Dunakanyart őrző hatalmas, magányos, mészkőbányával megsebzett Naszály (652 m) tetejéről elképesztő panoráma tárul elénk. a Naszály jellegzetes hegytömbje a Cserhát legnyugatibb, egyben legmagasabb vonulata. a Naszály-hegyet több rövidebb-hosszabb útvonalon járhatjuk be, a területet érinti az országos kék túra útvonal is.

Naszály-hegy fő tömegét jól karsztosodó triász időszaki mészkő építi fel, mely meredek északi és déli sziklafalakat alkot a hegyen. ezeken, az egykori hévizes forrástevékenységnek köszönhetően több kisebb üreg és barlang található, melyek közül legismertebb a hegy északkeleti végében elhelyezkedő Násznép-barlang.



3. ÖRÖKSÉGÜNK



Duna és a Duna-parti sétány fasorai

az országos ökológiai hálózat magterület részét képező Duna számos védett, vagy közösségi jelentőségű faj fennmaradásához biztosít természetes élőhelyet, megfelelő életkörülményeket. a folyó áramló víztömege, a mederfenék, a víz felszíne, a holtágak és az árterek mind-mind más élőlények számára biztosítanak élőhelyet.

a parti sétány fasorai helyi védelem alatt állnak. az idős fák lomkoronája által alkotott mély árnyák és a Duna felől érkező hús levegő még a legforróbb nyári napon is menedéket nyújtanak az ide látogatók számára.



4. Eltérő karakterű településrészek

Vácon — az arculati jellemzők tekintetében — 14 eltérő karakterű területet különböztethetünk meg.

a város legrégebben, zárt sorúan kiépült településrésze a Duna mentén, a vasúttól nyugatra helyezkedik el. a **településközpont** területén található a település igazgatási, szakrális és oktatási intézményeinek jelentős része, emellett a szolgáltatások többsége is. a településközpontot északi és déli irányból **zárt sorú lakóterületek** veszik körül.

a város vasúttól keletre fekvő részének növekedése később kezdődött meg. a **klasszikus kertvárosi** lakóterületek déli felének kiépülése a 20-as 30-as években indult be, míg északi része valamivel későbbi kialakítású.

az 1960-as, 70-es évektől a rendszerváltásig zajló iparosított lakótelepépítés a várost sem kerülte el. a klasszikus kertvárosi, illetve zárt sorú lakóterületek szomszédságában — a Gombási út mentén, valamint a 2-es számú főút délkeleti oldalán — jelentős zöldfelületekkel és intézményi háttérrel ellátott **telepszerű, társasházas lakóterületek** épültek ki. a Gombási út mentén a lakótelepeket jelentős intenzíven beépített **sorházas jellegű lakóterület** kíséri.

Vác lakóterületeinek bővülése napjainkban is tart, a belterület keleti határában, valamint a külterület déli részén modern családi házas terület, **modern kertváros** kiépülése figyelhető meg, ezzel párhuzamosan az egykori zártkerti, **kiskertes területek** művelésének felhagyása, és a terület lakó rendeltetésű használata érzékelhető.

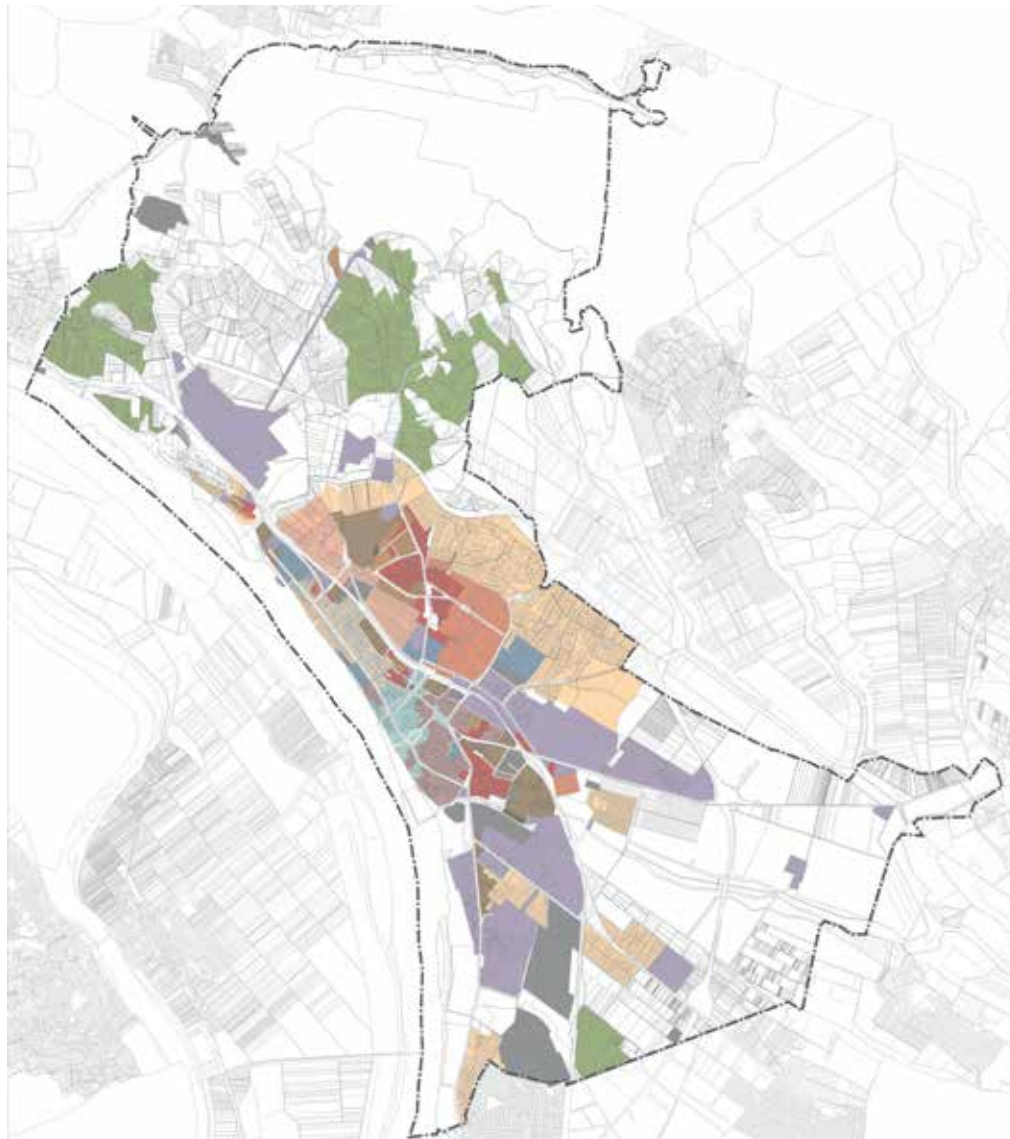
a település bel- és külterületén számos **intézményi- és különleges terület** található, melyek a településszövetbe ágyazva elszórtan helyezkednek el.

a város **gazdasági jellegű területei**, valamint **átalakuló**, egykor gazdasági területei a fő közlekedési útvonalak és a vasút közelében találhatóak.

az eltérő karakterű területek beépítési léptéke, telekstruktúrája és az épületek elrendezése is igen eltérő, amellett, hogy a jellemző épületformák tömege más-más képet mutat.



4. Eltérő karakterű településrészek



- Hagyományőrző településközpont
- Hagyományőrző, zárt sorú lakóterületek – észak
- Hagyományőrző, zárt sorú lakóterületek – dél
- Klasszikus kertváros – kelet
- Klasszikus kertváros – nyugat
- Modern kertváros
- sorházas jellegű lakóterületek
- telepszerű, társasház lakóterületek
- Nagy kiterjedésű intézményterületek
- Különleges területek
- Gazdasági jellegű területek
- Kiskertes területek
- Átalakuló területek
- egyéb, nem beépített területek

a ma még nem beépült, de várhatóan egy-egy eltérő karakterű területtel hasonló módon beépülő területek – azok szórványos elhelyezkedése miatt – a beépült területekkel megegyező módon kerültek ábrázolásra.

4. Eltérő karakterű településrészek

● Hagyományőrző településközpont

a terület Vác központi, intenzíven beépített, határozott építészeti karaktert képviselő részét foglalja magába, amely a település történelmi, igazgatási, oktatási és szakrális központjának jelentős részét lefedi, emellett a város kiskereskedelmi és szolgáltató szektorának és turisztikai célpontjainak jelentős része is itt található. a terület beállt, zárt sorú, jellemzően kétszintes beépítése, határozott, ugyanakkor romantikus térfalai és teresedései, harmonikus szín- és anyaghasználata és formavilága magas építészeti értéket képviselő utcaképet alkotnak.



4. Eltérő karakterű településrészek



4. Eltérő karakterű településrészek

● ● Hagyományőrző, zárt sorú lakóterületek

Vác klasszikus, zárt sorú lakóterületei a vasúttól nyugatra helyezkednek el. a terület rész a település beállt, egységes karakterű, kisvárosias, romantikus hangulatú, kiemelkedő építészeti értékeket rejtő településrésze. az épületek előkert nélkül, zárt sorúan, illetve hézagosan zárt sorúan helyezkednek el. a zárt sorúan sorolt, jellemzően udvari szárnyal bővített épületek többségében földszintes kialakításúak. a területen alkalmazott harmonikus szín- és anyaghasználat, valamint formavilág egységes utcaképet mutat.



4. Eltérő karakterű településrészek

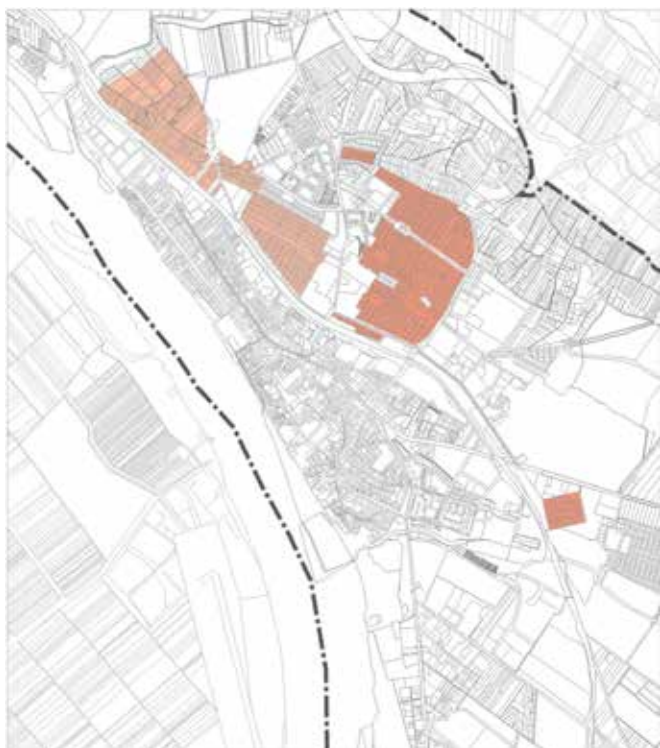


4. Eltérő karakterű településrészek

● ● Klasszikus kertváros

Vác klasszikus, családi házas lakóterületeinek kiépülése már az 1800-as évek végén megkezdődött, majd a 60-as évektől kezdődően jelentős növekedésnek indult. a területen többségében földszintes, szabadonálló családi házak – 60-as évekbeli kockaházak, 80-as évekbeli „óriásházak” és polgári villák – helyezkednek el. az épületek szabályos előkerttel csatlakoznak a közterülethez, mindösszesen néhol fordul elő az épületek utcafrontra történő elhelyezése. a 60-as, 70-es években épült típus „kockaházak” jórészt földszintes kialakításúak, illetve a domborza-

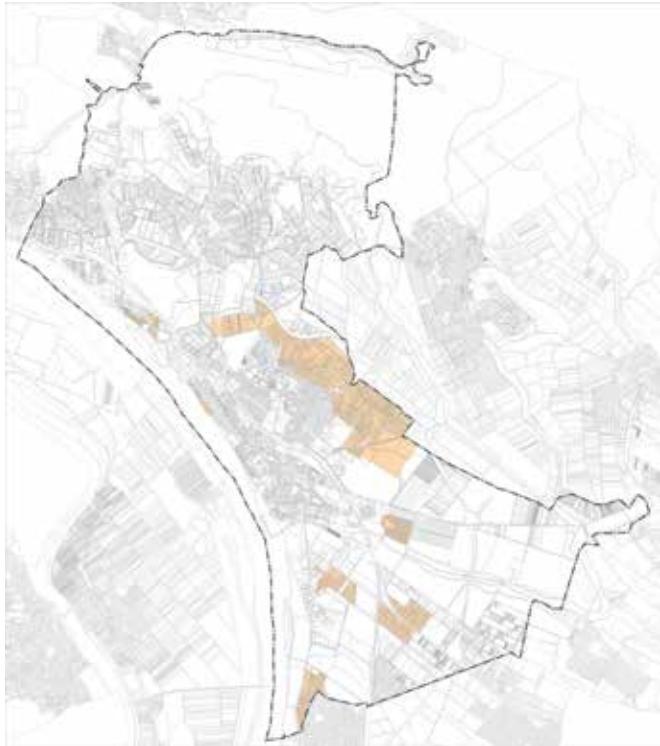
ti viszonyokhoz igazodva kétszintesek. Ilyen családi házas lakóterület elsősorban a Naszály úttól nyugatra található. a 80-as években épült lakóházak esetében nem ritka a három szint – földszint, emelet, tetőtér – kialakítása, valamint a terepadottságokhoz alkalmazkodó alagsor kiépítése sem. a 80-as években épült házak a területen elszórtan helyezkednek el. Földszintes, polgári villákkal legfőképp a Kosdi úttól nyugatra találkozhatunk.



4. Eltérő karakterű településrészek

Modern kertváros ●

a település új építésű, családi házas lakóterületei merőben eltérnek más családi házas lakóterületektől, amely az épületek telepítési módjában, formavilágában és anyaghasználatában egyaránt megmutatkozik. az egy-két szintes családi házak szabadonálló módon helyezkednek el a telkeken. az épületek telken belüli elhelyezése, előkerti, és oldalkerti mélysége változatos, a tömegében jellemzően tagolt lakóépületek összetett tetőformával rendelkeznek.



4. Eltérő karakterű településrészek

● Sorházas jellegű lakóterületek

Formavilágában a zárt sorú, valamint a társasházas lakóterületek között képez átmenetet. a jellemzően kétszintes, illetve tetőtér beépítéses, keskeny traktusú, zárt sorúan egymás mellé sorolt épületek többségében előkerttel csatlakoznak a közterülethez. az azonos tömegek egyenes vonalú, esetleg lépcsőzetett sorolása által az utcavonallal párhuzamos épülettömegek alakultak ki. a sorház egy-egy elemének formavilága, anyaghasználata harmonizál szomszédos épületekével. az épületek túlnyomórészt szabályos előkerttel csatlakoznak az utcához. településképi szempontból hasonló jelleggel rendelkeznek a földszintes, illetve kétszintes ikerházas lakóterületek is, ezért a sorházas lakóterületekkel azonos karakterű településrész kategóriába kerültek.



4. Eltérő karakterű településrészek

Telepszerű, társasházas lakóterületek ●

Vác jelentősebb társasházas lakóterületei viszonylag rövid időn belüli, egy építészeti, városépítészeti koncepció alapján épültek be. az épületek telepítési módjában, formavilágában és anyaghasználatában egyaránt eltérnek a település egyéb lakóterületeitől. az épületek jellemzően szabadonálló módon, úszótelken helyezkednek el a térben, eltávolodva az utcai telekhatártól, azonban azzal párhuzamos, vagy a közterületre merőleges helyzetűek. a pontszerű illetve sávházás magasházak jelentős méretű zöldfelületek ölelésében fekszenek.



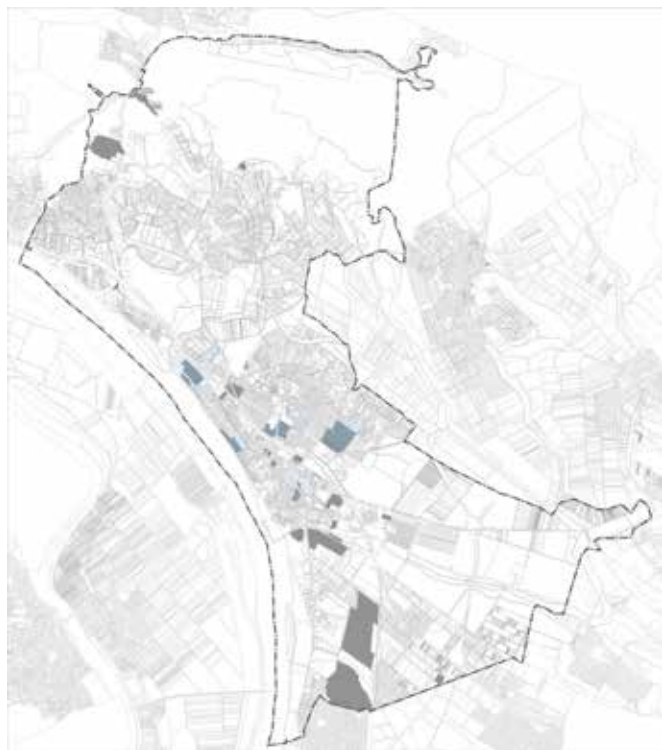
a település telepszerű, társasházas lakóterületei között utcafronton elhelyezkedő, belső, védett zöldterületet körül határoló, keretes jellegű beépítés is megfigyelhető



4. Eltérő karakterű településrészek

● ● Nagy kiterjedésű intézményterületek és különleges területek

a város jelentősebb, jórészt közép- és felsőfokú intézményei, valamint különleges területei meghatározó arculati elemként jelennek meg a település egyes részein. az intézmények, különleges funkciók jókora területeket kimetszenek a település hagyományos szövetéből, ahol a beépítés jellege és léptéke meglehetősen eltér a környező – jellemzően lakóterületi – településrészekétől. az épületek telepítési módja, formavilága, szín- és anyaghasználata új építészeti minőséget képvisel, és a funkció függvényében igen változatos képet mutat.



Kisebb intézményterületek a település egész területén szinte valamennyi eltérő karakterű területi kategórián belül megtalálhatóak, azonban azok a környező, jellemzően lakó funkciójú területresek karakteréhez, léptékéhez illeszkedve belesimulnak az őket körülvevő településszövetbe.



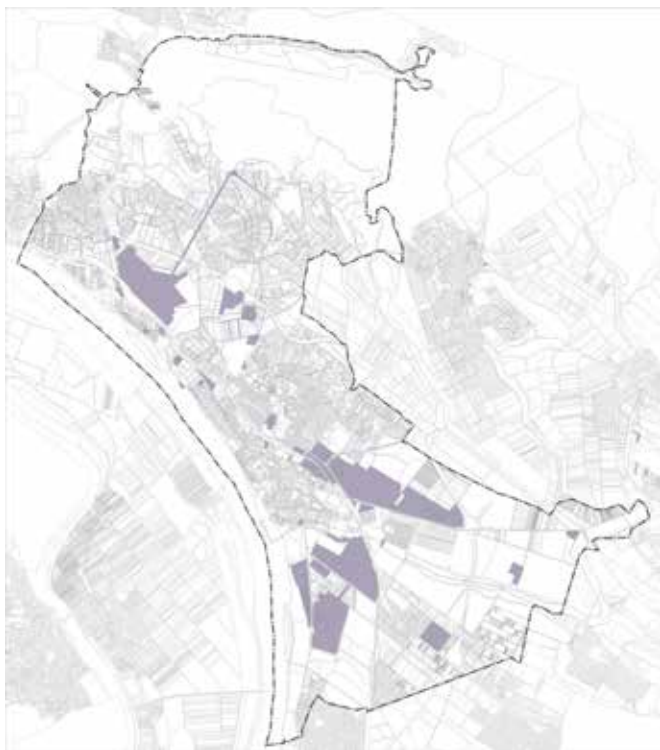
4. Eltérő karakterű településrészek



4. Eltérő karakterű településrészek

● Gazdasági jellegű területek

Vác figyelemre méltó számú és méretű, külterületi és belterületi gazdasági területtel rendelkezik, melyek többségében főbb közlekedési útvonalai mentén – 2. számú főút, vasút – helyezkednek el. a területek arculatát, kialakításmódját jelentősen befolyásolja az adott terület funkciója, rendeltetése. az építészeti minőség, a területek esztétikai kialakítása az alkalmazott technológia és a gazdasági szempontok miatt gyakran háttérbe szorul, de találunk számos jó példát is.



4. Eltérő karakterű településrészek

Kiskertes területek ●

a település területén kiskertes mezőgazdasági területekkel elsősorban az M2-es autópályától északra találkozhatunk, de ide sorolható a település déli határában fekvő Václiget is. ezeken az egykori zártkertes területeken kisebb méretű, vékony szalagtelkek futnak, melyeken a kiskertes mezőgazdasági tevékenységekhez köthető melléképületek és építmények között gyakran találkozhatunk egy-egy nagyobb méretű épülettel is, melyek az itt élők számára életvitelszerű tartózkodást is biztosítanak.



4. Eltérő karakterű településrészek

● Átalakuló területek

Vác átalakuló területeit jellemzően falhagyott – kisebb számban működő – gazdasági területek alkotják. a település hosszútávú céljai között szerepel e gazdasági célú területek funkcióváltása, a területek átalakulásának ösztönzése, így azok jelenlegi arculata nem tükrözi azt, melynek kialakulása az adott területeken kívánatos lenne.



4. Eltérő karakterű településrészek

Egyéb, nem beépített területek ●

Vác közigazgatási területének jelentős részét szántó és erdőterületek teszik ki. a település külterületének középső és déli részén jellemzően szántóterületek találhatóak, melyeket mezőgazdasági utak tagolnak. az utak menték fasorok, mezővédő erdősávok is előfordulnak. a mezőgazdasági területek között, a külterület keleti részén szőlő- és gyümölcsössterületek is fekszenek. a település északi részén az erdőterületek dominálnak. a Naszály-hegy Duna felőli lankáin jelentős méretű bánya található.

a település életében kiemelt szerepet tölt be a nyugati közigazgatási határt alkotó Duna folyam, valamint partmenti természetközeli területei.



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

egyes építészeti elemek, mint például az épületek elhelyezése a telken, a településképet meghatározó jellemzők, az eltérő karakterű településrészekben más szempontból fontosak.

ezzel együtt a város egészében megállapíthatók azok az üzenetek (általános ajánlások), melyek segítségével a település jelenlegi építészeti minőségét, a kisvárosias hangulatú arculatát megtartja, illetve a presztízsét tovább növeli.

Általános ajánlások (elvárások) az építészeti minőségre, az épületek elhelyezésének, megformálásának egyes eseteire, tetőforma, tetőhajlásszög néhány speciális helyzetére, általánosan a magasságra, a homlokzatszínezésre, színek és anyagok alkalmazására, a kerítésekre, a kertekre, az utcákra és a terekre, valamint a cégérekre, reklámhordozókra vonatkozóan fogalmazhatók meg. az általános ajánlások az eltérő karakterű területek összességén, tehát az egész város területén meghatározzák a település általános képet.

az eltérő karakterű területekre vonatkozó építészeti ajánlások az általános építészeti ajánlások után kerülnek bemutatásra.



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



a település számtalan épített értékkel rendelkezik, melyek történelmi és kulturális hagyományokat hordoznak.

- Őrizzük meg értékeinket! Ismerjük meg választott lakhelyünk értékeit és ahhoz igazodva alakítsuk ki új házunkat!
- Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg milyen módon lehet azt megtartani, felújítás során őrizzük meg annak értékeit.
- Védett épület felújítása, átépítése során törekedjünk az eredeti építészeti elemek visszaállítására, csak az eredeti építészeti elemekkel összhangban lévő változtatásokat alkalmazzunk!

Őrizzük meg
értékeinket!



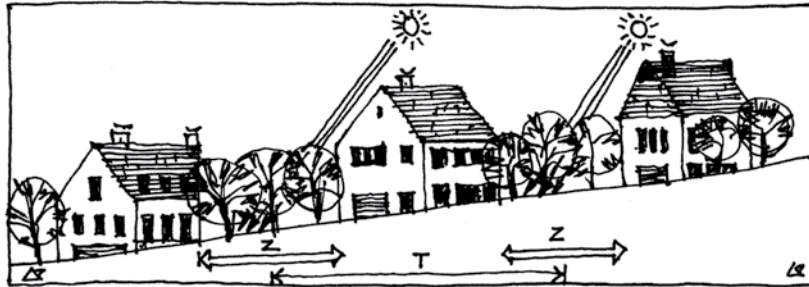
5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

- Használjunk minőségi anyagokat, hogy épületünk hosszú éveken át értéket képviseljen! Kerüljük a természetes építőanyagokat imitáló „mű” anyagokat, burkolatokat. részesítsük előnyben a településen hagyományosan használt anyagokat!

Használjunk
minőségi
anyagokat!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

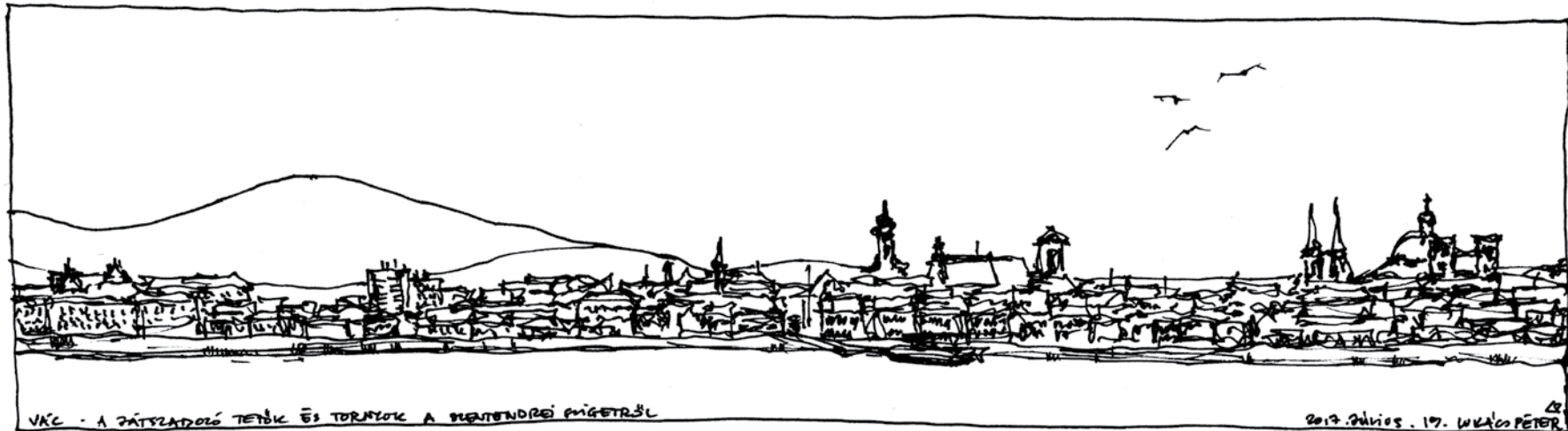


Figyeljünk az épületünk tájolására, benapozására!

Telepítés

Jó tanácsok a telepítéshez:

- Vegyük figyelembe a telek adottságait!
- Figyeljünk saját épületünk és a szomszédos épületek benapozására is!
- Figyeljünk a szomszédos épületekre, ne károsítsuk azokat!
- építkezésnél törekedjünk az idős, értékes fák, növények megtartására!
- épületünket úgy helyezzük el, hogy egybefüggő zöldfelület alakulhasson ki a tömbbelsőben (a szomszédos telkekkel közösen)!
- épületünket úgy helyezzük el, hogy egybefüggő zöldfelület, udvar, kert alakulhasson ki a telken!
- az épületek energiaháztartását természetes módon szabályozzuk (telepítés, tájolás, benapozás, környező növényzet)!
- lejtős terepen az épületünket terepre illesszük, nagyon meredek terep esetében lépcsőzzük! Így épületünk látványa kellemesebb lesz, továbbá elősegítjük a tájba illeszkedést is.
- Kisebb lesz az épületünk tömege, ha a terep adottságait jól használjuk ki, s a tervezett funkció egy részét a térszint alá süllyesztjük.



VÁC - A ZÁTSZARODZS TETŐK ÉS TORONYOK A BUDAPESTI ÉGÉRTÉL

2017. június 17. WILKÓ PÉTER

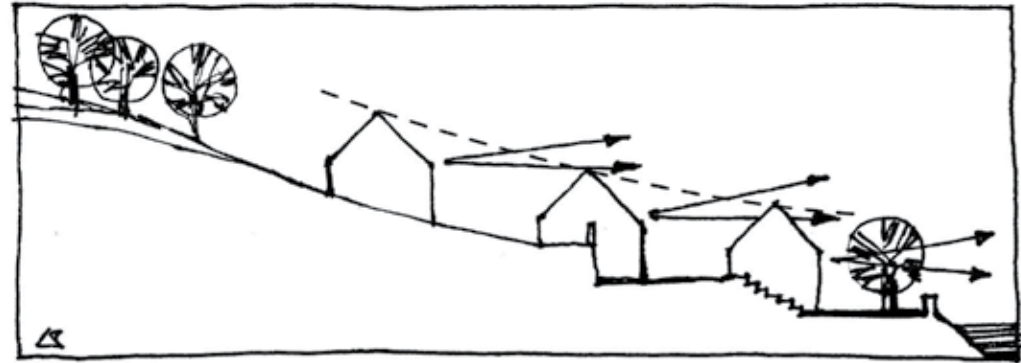
5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Kilátás, rálátás

Vác telkeinek jelentős része kilátással rendelkezik a Dunára, illetve más településrészekre. Ne felejtsük el, ha mi látni akarunk, akkor mi is látszunk.

- épületünket úgy telepítsük, hogy legmagasabb pontja a rálátás irányából ne emelkedjen a természetes dombgerinc fölé!
- Figyeljünk épületeink más településrészeiről feltároló látványára!
- épületünket úgy helyezzünk el, hogy a szomszédos épületek kilátását ne vegyük el!
- az épületek legmagasabb pontjai által alkotott vonal kövesse a domborzat vonalát, legyen vele párhuzamos!

a város fő közlekedési útvonalai mentén, valamint a városkapukban elhelyezkedő területek kialakítása során a magas építészeti minőség létrehozása, azok frekvenciált fekvése miatt kiemelten fontos!



épületünk elhelyezésénél gondoljunk a szomszédos épületek kilátására is!

Kerüljük a túlbonyolított tömegeket, szerkezeteket!

Tömegformálás

a kevesebb néha több!

- egyszerű, tiszta formákra, átgondolt és visszafogott épülettömegekre törekedjünk!
- az építkezés során visszafogott tömegformálásra, ugyanakkor részletgazdagságra törekedjünk! értékálló, karakteres épületet építsünk!
- Kerüljük a nagy doboz jellegű épületeket, a nagy tömegeket! szükség esetén mértékletesen tagoljuk az épületet!
- Vegyük figyelembe a környezetben jellemző beépítési rendszert!
- épületünk utca homlokzatának részbeni visszahúzásával csökkenthetjük az épület tömegét, valamint javíthatjuk annak utcáról feltároló látványát!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

a meglévő
épületekhez
igazodó magasságig
építkezzünk!



Magasság

az épületek közel azonos magassága hozzájárul az utca egységes arculatához, a harmonikus utcaképhez.

- Ne építsünk a környező beépítéstől jelentősen eltérő magasságú épületeket!



Tetőforma, tetőhajlásszög

egy utca hangulatát a tetőformák hasonlósága nagyban befolyásolja. az az utcakép sugároz kellemes érzetet, ahol az épületek telepítésében és tetőformában jellemzően azonosak.

- épületünk tetőformáját az utcaképnek megfelelően válasszuk meg, hogy a meglévő utcaképbe új épületünk illeszkedjen!
- Manzárd tetőt lehetőleg ne alkalmazzunk!
- Ne építsünk többszintes tetőteret!

épületünk
tetőformáját a
kialakult állapotnak
megfelelően válasszuk
meg!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Homlokzat, színezés, anyagok

az eltérő, illetve élénk színek nyugtalan érzetet keltenek.

- a színvilágban a föld természetes színei, vagy pasztell színek domináljanak!
- a történeti településrészekben bátran alkalmazzuk az ott hagyományos színeket, színezést!
- egymással harmonikus egységet alkotó színeket válasszunk épületünkön!
- szépen öregedő homlokzatszínezést alkalmazzunk!
- Kerüljük a csempe jellegű, ragasztott és tájidegen burkolatokat.
- Vegyük figyelembe a régi épületek vizesedésre való hajlamát, erre alkalmas vakolatrendet használjunk!
- épületünkön natúr égetett agyag cserepet alkalmazzunk!

Kerüljük az élénk, harsány színeket!



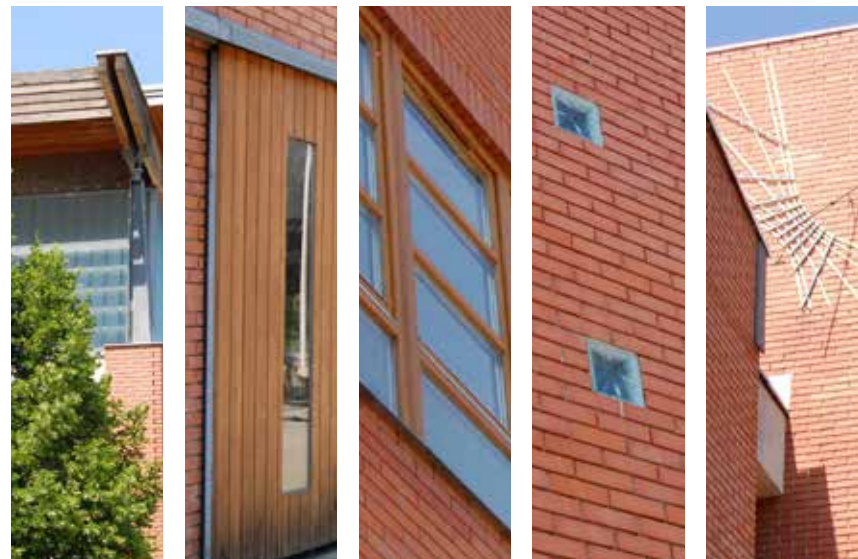
5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Részletek

a lényeg a részletekben lakozik.

- Figyeljünk a részletekre, a jó arányban elhelyezett nyílászárókra!
- Ha elkötelezzük magunk egy stílus mellett, vigyük végig a ház minden elemén!

Figyeljünk a részletekre, az egyes részek harmóniájára!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

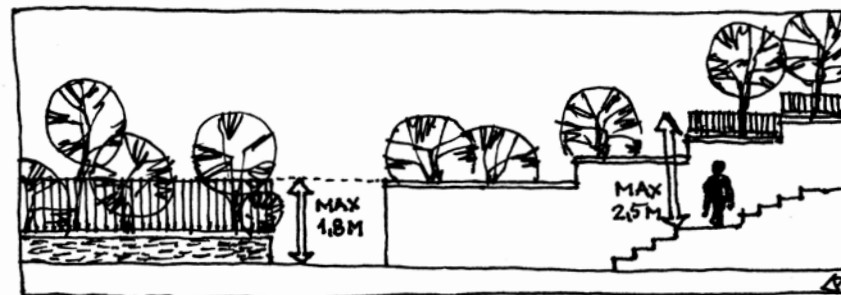
Kerítések

az építészeti arculatot az épületek mellett a kerítések is nagyban formálják, befolyásolják.

Közterületi kerítéseink magassága ne haladja meg a 1,8 métert!

- tömör kerítés magassága ne haladja meg az 1,8 métert, támfallal együtt mérve a 2,5 métert!
- Ne alkalmazzunk nád vagy műanyag háló fedést és kerüljük az előregyártott kerítéselemek alkalmazását is!
- Kerítésünk legyen növényzettel kombinált!
- a kerítés anyaga, megjelenése legyen összhangban az épülettel!

Kerítéseink magassága ne haladja meg az 1,8 métert!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Kertek

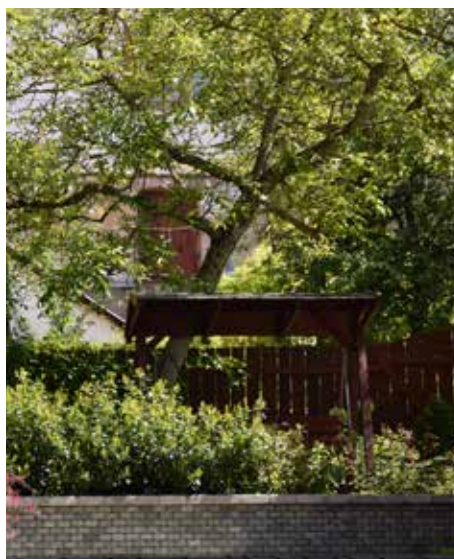
a sikeres, egészséges növényeket nevelő kertész, a kert növényeinek kiválasztásakor három tényezőt nem hagyhat figyelmen kívül: a talajt, az éghajlatot és a kert kitettségét.

a saját telkünkön túltekintve nem lehet elégszer hangsúlyozni a tájjal való kapcsolat fontosságát, melynek csak egyik aspektusa a tájba illeszkedő ház építése, ugyanilyen fontos azonban a kert kialakítása is. a tájba illeszkedés mellett Vácott fontos szempont a természetvédelem is, ezért a létrehozott kertek legfontosabb jellemzői az alábbiak legyenek:

- Kerüljük az özönnövényeket, az ún. invazív fajokat, melyek nem csak a saját kertünk felett hatalmasodhatnak el, de veszélyeztethetik a környező természeti területek élővilágát is!
- Olyan kertet tervezzünk, amely élővilágot vonz, így növelve a környezetünkben élő fajok életterét!
- Betegségeknek ellenálló növényfajtákat válasszunk, mert a vegyszerek alkalmazása veszélyeztethetik a környező élővilágot!
- Úgy tervezzük a kertet és telepítjük a növényeket, hogy az segítse az épületünk tájba illeszkedését!



Kerüljük az özönnövényeket, őshonos fajokat ültessünk!



Kertünk segítse az épületünk tájba illesztését!

Kerüljük a nagy burkolt felületeket!

5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

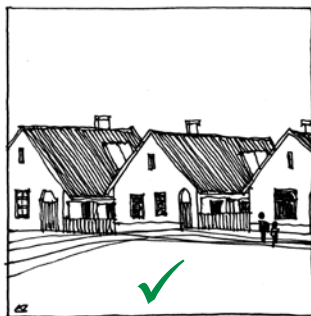


- Új épületünk tervezésekor, meglévő épületünk bővítésekor fokozottan ügyeljünk a meglévő fás szárú, értékes, idős növényzet megóvására!
- Kerüljük az örökzöldek túlsúlyát!
- a burkolt felületek arányát igyekezzünk minél kisebbre területre csökkenteni!
- a gyepszint mellett azonos súllyal jelenjen meg a fa- és a cserjeszint!
- Bátran alakítsunk ki haszonkerti terület-részt, a történetileg kialakult zöldség- és gyümölcsfajokat alkalmazva!
- Ismerjük meg a környék jó példáival előjáró kertjeit!
- előkertünkkel járuljunk hozzá az utca rendezett képéhez, kellemes hangulatának kialakulásához!
- Kertünkbe tájhonos fafajokat, azok faiskolai fajtáit, gyümölcsfákat ültessük.
- Ha nyugodt, harmonikus kertet szeretnénk, kövessük a régi falusi kertek aszimmetriáját, kerüljük a hosszú egyenes vonalakat, a mértaniséget!
- lejtős terep esetén kertünket rézsúvel, több kisebb támfallal lépcsőzzük!
- törekedjünk a csapadékvíz tározására, későbbi hasznosítására!

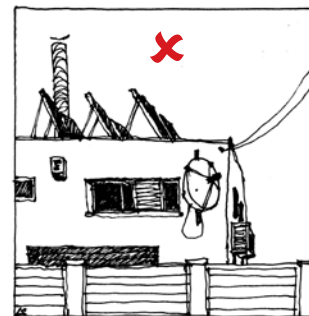
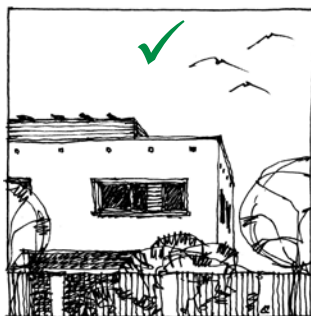
5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Egyéb

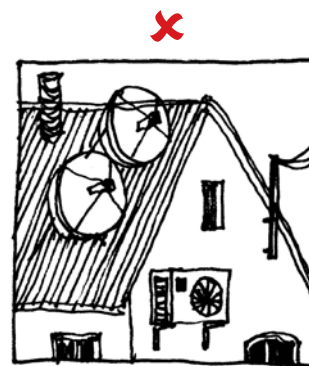
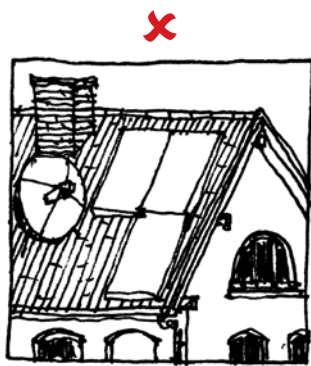
- az épületek energiaháztartását természetes módon szabályozzuk (telepítés, tájolás, benapozás, környező növényzet)!
- Kerüljük a mesterséges berendezések telepítését. amennyiben ezek mégis szükségesek, azokat növényzettel takartan, rejtetten helyezük el.
- az épületek közterület felől látható homlokzatára valamint utcai tetősíkjára ne szereljünk parapetkonvektor kivezetését, szerelt kéményt, parabolaantennát, légkondicionáló berendezés kültéri egységét, megújuló energia berendezéseket, napelemet, napkollektort, egyéb gépészeti elemeket! Még a legszebb házat is elcsúfítja.
- a közterületeken új elektromos és távközlési légvezetékek helyett földkábel alkalmazunk!
- Ha az utcában légvezeték van, bekötéseket akkor is földkábelrel építsük. Így a későbbiekben a légvezetékek földkábelre történő cseréje egyszerűbb, és telken belül nem jár építési tevékenységgel.



épületünk energiaháztartását természetes úton szabályozzuk!



lakóépületünk közműbekötését földkábelrel építsük!



az épületünk közterület felőli homlokzatára, tetősíkjára ne szereljünk gépészeti elemeket!

5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



Közterületek

- a kedvező településképek egyik feltétele, hogy közterületeink rendezettek legyenek. a rendezettség érzetét segíti, ha a különböző felületeket (járda, út, parkoló, zöldfelület) határozott vonalak, például szegélykövek, burkolatváltások választják el egymástól. ezek a vonalas elemek vezetik a tekintetet és tagolják a közterületeket, ezért harmonikus kialakításukra kiemelt figyelmet kell fordítani. a település építészeti-, táji- és kultúrtörténeti értékei mellett nagyon fontos a közterületek minősége, ami a településről kialakított képet is formálja.

Óvjuk meg a
közterületi
berendezéseket!
Vigyázzunk azokra!

Minőségi, egyedi
utcabútorokat
alkalmazzunk!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Vendéglátó teraszok

a város évente sok turistát vonz, így a településen a vendéglátóegységek száma igen magas. az utcakép minőségéhez, a közterületek megjelenéséhez nagyban hozzájárul a vendéglátóhelyek közterületi teraszainak kialakítása, így Vác nyugodt településképeinek megőrzése érdekében fontos ezek minőségi kialakítása.

- a terasz egységes megjelenése mellett a szín-, anyag- és felületehasználat tekintetében törekedjünk a tágabb környezettel való harmonikus kialakításra!
- Visszafogott és a környezettel harmonizáló, semleges megjelenésű szín-, anyag- és felületehasználat kialakítása javasolt!
- a terasz adjon teret az épülethomlokzatok érvényesülésének!
- a biztonságos közlekedés érdekében ne korlátozzuk a szomszédos gyalogosforgalmat, kerüljük a pódium használatát!

törekedjünk
városképbe illő,
egységes megjelenés
kialakítására!

a biztonságos
közlekedés érdekében
ne korlátozzuk a
gyalogosforgalmat!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



Minőségi anyagú és megjelenésű utcabútorokat alkalmazzunk!

az árnyékolók diszkrét színezésű, reklámoktól mentes és textil anyagúak legyenek!

- a terasz kialakításánál törekedni kell az áttekinthetőségre!
- a terasz lezárására szolgáló határoló elemek elhelyezése nem javasolt!
- Kerüljük a pavilon jellegű teraszépítményeket!
- Minőségi anyagú és megjelenésű utcabútorokat alkalmazzunk!
- a bútorok a közterületi használatnak és az időjárási körülményeknek megfelelő minőségű anyagúak legyenek!
- Kerüljük a színes, reklámfeliratos utcabútorokat!
- a terasz megjelenése növények kihelyezésével oldható. alkalmazzunk cserepes, dézsás növényeket!
- az időjárási viszonyoktól védő szerkezetek, árnyékolók diszkrét színezésű, reklámoktól mentes és textil anyagú legyenek!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Utcák

a kerítésünk és a közút közötti „utcakertek” teremtenek kapcsolatot a magántelkek és a közterületek között. az egyéni megoldások során ügyeljünk arra, hogy e felületek kapcsolatot teremtsenek az előkertekkel, és egymáshoz is illeszkedjenek, egységes sávot képezzenek.

- Kerüljük a szemmagasságban takaró növényzet alkalmazását, különösen a kereszteződésekben. Itt a gépkocsivezetők szemmagasságát is figyelembe kell venni! 50-80 cm magas cserjéket, évelőket telepítsünk.
- a fák növekedésének megfelelő méretű burkolatlan helyet kell biztosítani a járdák, kerítések gyökér által történő megrongálásának elkerülése érdekében.
- a szélesebb utcákkal rendelkező településrészen befogadó, kellemes utcakeresztmetszetet alakíthatunk ki. ahol lehetséges épüljenek járdák, a járdák közelében alacsony cserjék közép magas cserjefoltokkal, majd fák, ismét cserjék, végül cserjékkel oldott parkolóhelyek kialakítása kötheti össze a járdát és a közutat. törekedjünk a térhasználatok világos szétválasztására. Ne alkalmazzunk gyepet az utak, parkolóhelyek közelében, hogy elkerüljük a gyepre parkolást. a közterületen elhelyezett szelektív hulladékgyűjtő szigetek növényzettel, növényzettel befuttatott szerkezettel vagy a környezetbe illeszkedő, megfelelő takarást biztosító takarófallal határoljuk körbe!

Gondozzuk a telkünk előtti zöldfelületet!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



Fasorok

a fasorok kiemelik a település fő útvonalait, irányítják a tekintetet.

- a fasorok kialakításakor ügyeljünk arra, hogy a megfelelő távolságra ültessük az egyedeket egymástól, figyelembe véve végleges méretüket
- Olyan fajokat válasszunk, amelyek nem nőnek bele a felsővezetékbe, egyéb közművezetékbe és az út fölé, akadályozva a biztonságos közlekedést. a jó faválasztással és ültetéssel elkerülhető a csonkolással kialakult fák csúnya látványa.
- Ne alkalmazzunk invazív fajokat (amerikai kőris, mirigyes bálványfa, keskenylevelű ezüstfa, zöld juhar, kései meggy, fehér akác stb).
- Kedvező, ha egy utcaszakaszon a telepített fasor egyedei azonos fajokból állnak.
- törekedjünk a fasorok, fák fenntartására, folytonos pótlására!
- Új bejáratot a fák helyének figyelembevételével, megőrzés vel kell kialakítani!

Őrizzük meg
fasorainkat!
telepítsünk új
fasorokat!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Cégérek, reklámhordozók, utcanévtáblák

amennyire érzékeny Vác területe az itt elhelyezett épületek építészeti megjelenésére, minőségére, ugyanolyan nagy jelentősége van a város területén elhelyezésre kerülő reklámoknak is.

a belváros és a Duna-part különösen a figyelem középpontjába kerülő területek, hiszen a turistaforgalom, s ezzel egyidejűleg a reklámok célközönségének jelentős része is ezeken a területeken koncentrálódik. természetesen a település más részein is fontos, hogy igényes, az épülethez és a környezethez illeszkedő reklámokat helyezzünk el.

- Kerüljük a „tömegtermékeket”, alkalmazzunk kézműves jellegű cégéreket, reklámokat!
- alkalmazzunk a szolgáltatáshoz illő, egyedi cégéreket! Ne használjunk nagy reklámhordozókat!
- törekedjünk visszafogottságra, kerüljük a hivalkodó cégéreket, reklámokat!
- Vizsgáljuk felül a reklámmal kapcsolatos sztereotípiákat! a harsány színek nagy mennyiségben nem feltétlenül hívogatók!
- a kihelyezett cégér, reklámtábla arányaiban illeszkedjen a homlokzathoz!
- Cégérek, reklámok megválasztásakor törekedjünk a magyar kifejezések használatára!

a város épületeinek, utcáinak fontos kiegészítő elemei a tájékozódást és információnyújtást is elősegítő utcanévtáblák, házszámok és emléktáblák. ezek kialakítása hozzájárul a házak, utcák, településrészek egységes, harmonikus megjelenéséhez.

- Utcanévtáblák, házszámotáblák, emléktáblák készítésekor törekedjünk a letisztult, egyértelmű, a tájékozódást elősegítő megformálásra!

az épülettel és a környezettel
harmonióban lévő,
egyedi, igényes
reklámfeliratokat,
cégéreket tervezzünk!



5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK



- Kerüljük a nyílászárók üvegfelületének reklám célú matricázását!
- törekedjünk az egyedi, igényes megállító táblákra!
- ügyeljünk a reklámunk olvashatóságára!
- Ne világító, hanem megvilágított kivitelenben készült reklámot, feliratot alkalmazunk!
- a bolti áruk homlokzatra történő kihe-lyezése nem javasolt! az árucikkek köz-területi elhelyezése során alkalmazunk minőségi tartó és tároló berendezéseket, igényes megoldásokat! Kerüljük a „mű” anyagokat!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● ● Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek

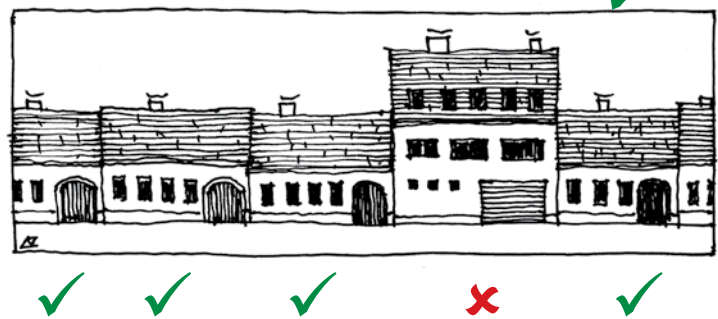
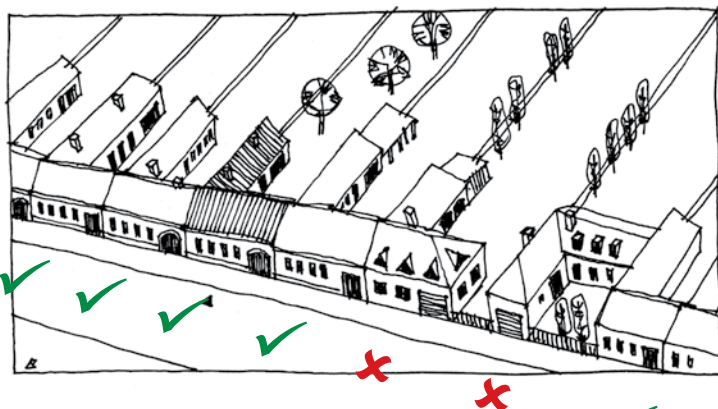
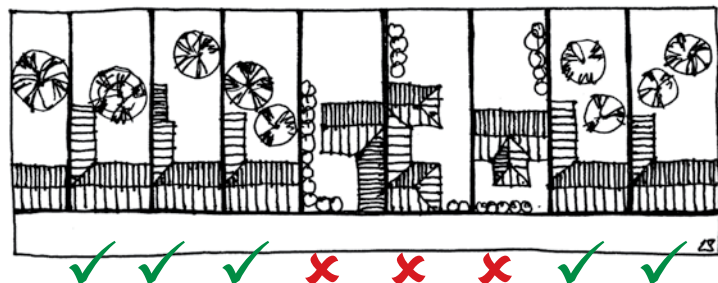
a hagyományőrző településközpont és hagyományőrző zárt sorú lakóterületek – „szilvماغ” – Vác legrégebben kialakult településrészei. a területen kialakult építészeti arcúlatról beszélhetünk, mely a településrész történeti hagyományait tükrözi. a településrész építészeti egyénisége a kisvárosi lépték és a nagyszabású barokk alkotások sajátos együtt-létéből fakad. az utcaképet az utcavonalra telepített jellemzően földszintes polgári lakóházak valamint többszintes intézmények, a jellegzetes polgári stílusú, zárt sorú beépítés határozza meg. ehhez a harmonikus utcaképhez új épület építéskor és meglévő épület átépítése során is igazodni szükséges, hogy megmaradjon a belváros nyugodt, romantikus hangulata. Modern építészeti megoldások esetén is érzékenyen kell reagálni a kialakult épített környezetre, módot kell találni arra, hogy ne bontsuk meg a kialakult egységes városképet!

Intézményterületek szinte valamennyi eltérő karakterű területi kategórián belül megtalálhatóak, átszövik a település egész területét, belesimulva az eltérő karakterű területekbe. a középületek funkciójuknak megfelelően építészeti szempontból is hangsúlyos, sajátos megjelenésű elemei a településnek, így azok építészeti megformálása és anyaghasználata során – a településkép harmóniájának teljeskörű megőrzése mellett – egyedi kialakítás is alkalmazható.



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek



Telepítés

a területen az épületek zárt sorú, vagy hézagosan zárt sorú módon, jellemzően utcavonalon helyezkednek el.

- Új épület építése esetén igazodjunk a környező rendszerhez! épületünket utcavonalon helyezzük el, vagy igazodjunk az utcában kialakult előkert vonalához!

épületünket az utcavonalra helyezzük el!

a szomszédos épülethez igazodó párkánymagassággal alakítsuk ki épületünket!

Magasság

Vác zárt sorú területein az egy utcában található épületek, épületegyüttesek magassága jellemzően azonos, mely nagyban hozzájárul a harmonikus utcakép kialakításához. a településközpont területén gyakoriak a többszintes – két-, háromszintes – épületek, a lakóterületek esetében a földszintes beépítések dominálnak.

- Új lakóépület építése esetén igazodjunk a szomszédos épület párkánymagasságához!
- Foghíjtelek esetén, amennyiben a két szomszédos épület párkánymagassága nem azonos illeszkedjünk az utcában jellemző magassághoz, vagy épületünk tömegét lépcsőzetesen alakítsuk ki!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

●●● Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek

Tetőforma, tetőhajlásszög

Vác zárt sorú területein a 35° és 45° közötti tetőhajlásszögű, utcavonallal párhuzamos tetőgerincű, egymáshoz tűzfalal csatlakozó épületek jellemzőek.

- épületünk tetőformáját a kialakult állapotnak megfelelően válasszuk meg, hogy a meglévő utcaképbe új épületünk illeszkedjen!
- épületünk tetőhajlásszögével illeszkedjünk a szomszédos épületekhez, lehetőleg 35° és 45° közötti hajlásszögű tetőt alakítsunk ki!
- Foghíjtelek esetén, amennyiben a két szomszédos épület tetőhajlásszöge eltérő illeszkedjünk az utcában jellemzőhöz!
- a tető fő gerincvonalát az utcával párhuzamosan alakítsuk ki!

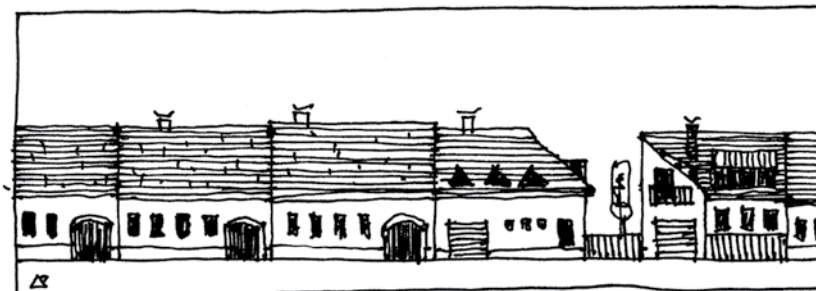
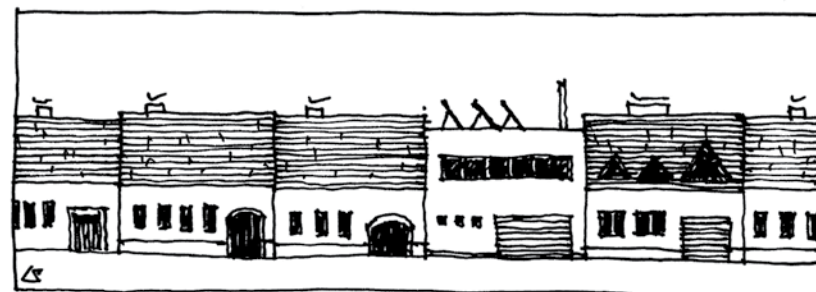
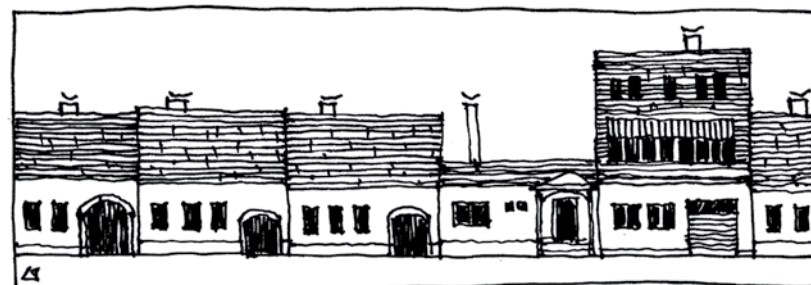
Magastetős épületet építünk!

épületünk tetőhajlásszögével illeszkedjünk a szomszédos épületekéhez!

tetőfelépítményt, tetőablakot csak az udvarfelőli homlokzaton helyezünk el!

a településközpont épületein közterületről látható tetőablak nincs, s ez a jövőben sem kívánatos. Még a tetősík ablak is zavaróan hat, megbontja az épület egységét.

- Lehetőleg kerüljük a tetőtérbeépítést! tetőfelépítményt, tetőablakot az utcáról látható tetősíkon ne helyezünk el!
- a tető utcáról látható felületét, tömegét ne bontsuk meg!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek ●●●



Homlokzatképzés, színezés, anyaghasználat, részletek

Vác lakó- és középületeinek többsége színezett, vakolt homlokzattal épült. a hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek történeti, jellemzően barokk épületeinek esetében gyakori az épületek homlokzatának gazdag díszítettsége.

●●● Homlokzatunkon használjunk hagyományos anyagokat, elsősorban egyszerű vakolatot!

●●● régi épület felújítása során őrizzük meg a hagyományos építészeti elemeket, és bátran alkalmazzuk az ott hagyományos színeket, színezést!!

●●● régi épületek felújítása, építése során őrizzük meg a helyiségek hagyományos utcai funkcióját!

●●● az új épületek színvilágában a föld természetes színei, vagy pasztellszínek dominálnak!

●●● tetőfedésnek hagyományos, natúr, égetett cserepet alkalmazzunk!

Használjunk hagyományos anyagokat, elsősorban egyszerű vakolatot!

színvilágban a föld természetes színei, vagy pasztellszínek dominálnak!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● ● Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek

Ablakok, kapuzatok

a város zárt sorú területein elhelyezkedő lakó- és középületeinek gyalogos és gépjárművel történő feltárása jellemzően az utcafronton kialakított kapuzaton – ún. szárazkapun – keresztül történik. az épületek, utcaképek megjelenéséhez – a hangsúlyos kapuzat mellett – nagyban hozzájárul a nyílászárók elhelyezése, kialakítása, aránya is.

régi épületek felújítása során:

- ● ● Őrizzük meg az épület és a nyílászárók eredeti arányrendszerét!
- ● ● Kövessük a hagyományos – három- és hatosztatú – ablakosztást!
- ● ● Fa nyílászárókat – ablakot és kapuzatot – alkalmazzunk!
- ● ● az ablakok árnyékolására zsalut vagy belső spalettát alkalmazzunk!

Új épület építése során:

- ● ● Kövessük a hagyományos ablakszerkesztési elveket, a nyílások álló, téglalányok legyenek!
- ● ● Fa nyílászárókat építsünk be!
- ● ● az ablakok árnyékolására zsalut vagy belső spalettát alkalmazzunk!

régi épület felújítása során őrizzük meg az épület és a nyílászárók eredeti arányrendszerét, anyagát!

Új épület építése során kövessük a hagyományos ablakszerkesztési elveket, kerüljük a „mű” anyagokat!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek ● ● ●



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● ● Hagyományőrző településközpont és zárt sorú lakóterületek

Kerítések

az utca arculatát az épületek mellett a kerítések is nagyban formálják, befolyásolják. az épületek a területen jellemzően zárt sorban, kerítések nélkül helyezkednek el, azonban egy-egy utcában, tömbben találhatóak olyan telkek is, ahol az épületek hézagosan zárt sorúak. ez esetben az épületek közé jellemzően tömör kerítések kerültek.

- ● ● a meglévő tömör kerítéseket őrizzük meg!
- ● ● az épület felújítása, új épület építése esetén a kerítés azzal egy időben, a homlokzattal összhangban kerüljön átalakításra, kialakításra!



a kerítés legyen
összhangban az
épülettel, annak
homlokzatával!

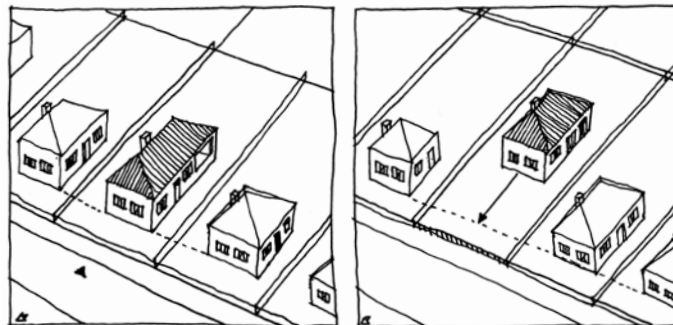
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Klasszikus kertváros ●●



Vác beállt, klasszikus kertvárosi lakóterületeinek a vasúttól keletre helyezkednek el. a terület telkei már jellemzően beépültek, foghíj telek elvétele maradt. a kialakult építészeti arculatot az 1960-as és az 1990-es évek között épült lakóépületek építészeti jegyei határozzák meg. Új épület építése vagy meglévő épület felújítása, átépítése során a meglévő beépítésekhez való alkalmazkodás az elsődleges építészeti feladat.

az előkert
vonalával
illeszkedjünk
az utcában
kialakult
állapothoz!



Telepítés

- Új épület telken belüli telepítését tömbben lévő környező épületekhez igazodóan szükséges meghatározni, a kedvező utcakép érdekében az utcában kialakult építési vonalhoz kell alkalmazkodni!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● Klasszikus kertváros

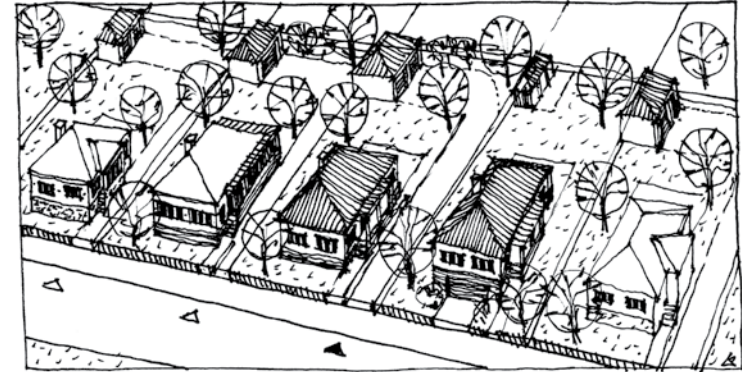
Melléképület, gépjárműtároló elhelyezése

a rendezett utcakép megőrzésében nagy szerepe van a telken elhelyezett főépület, és a kiegészítő funkcióknak helyet biztosító melléképület összhangjának.

- Új épület építése esetén a gépjárműtárolót - amennyiben műszakilag lehetséges - a főépülettel egy tömegben helyezjük el! amennyiben ez nem lehetséges az udvar belső részén, a lakóház takarásában helyezjük el!
- Kialakult beépítés esetén új gazdasági épület, garázs elhelyezése a telek belső részén, a lakóépületek mögött előnyös. a lakóépület takarja el az utca felől a gazdasági épületet, kerülendő a túl magas épület, és a magas tetőhajlásszög!

Új épület építése esetén a gépjárműtárolót a főépülettel egy tömegben helyezjük el!

Kialakult beépítés esetén az új gazdasági épület, garázs az udvar belső részén, a lakóház takarásában kerüljön elhelyezésre!



Magasság

- ● a klasszikus kertvárosi lakóterületeken a családi házak magassága utcánként, tömbönként közel azonos. az új épületek magassága ne térjen el a településrészen megszokottól!

Igazodjunk a környéken kialakult épületmagassághoz!



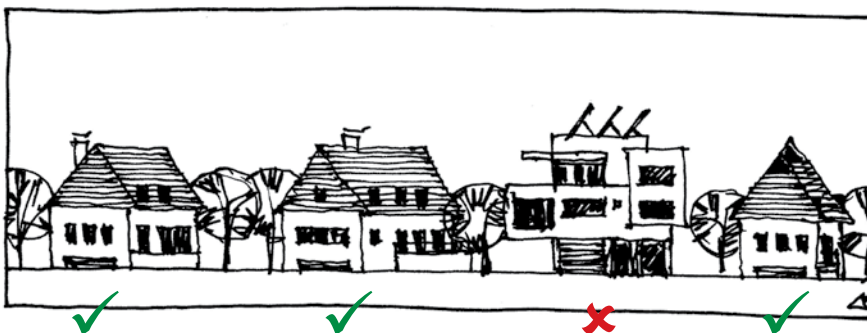
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Klasszikus kertváros ●●

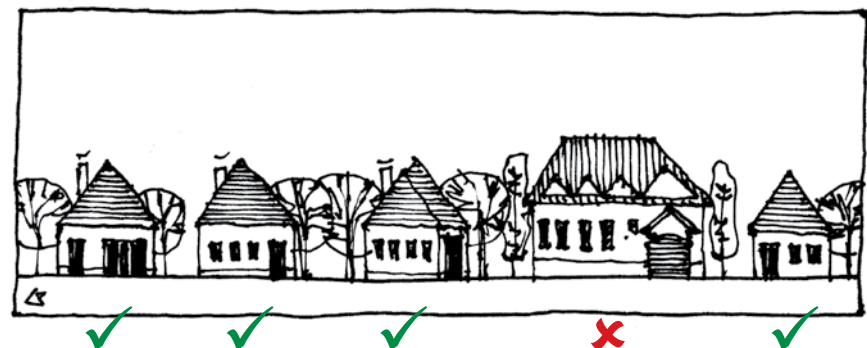
Magastetős
épületet építsünk
35° és 45° közötti
tetőhajlásszöggel!



Ne építsünk
lapostetős, alacsony
hajlásszögű tetős
házat!



A környezetben
kialakult állapothoz
igazodó tetőformát
létesítsünk!



Tetőforma, tetőhajlásszög

a klasszikus kertvárosi lakóházak tetőformája, a tetőgerinc iránya, a tető tagoltsága változatos. a terület kialakult karakterét elsősorban az határozza meg, hogy kizárólag magastetős épületek vannak.

- Magastetős épületet építsünk!
- alkalmazzunk 35-45°-os, vagy a környezetben kialakult állapothoz igazodó tetőhajlásszöveget!
- a tetőforma és a gerincvonal igazodjon a homlokzathoz (tagolt homlokzat)!
- a tradicionális manzárdtetőket őrizzük meg, de újat ne építsünk!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

●● Klasszikus kertváros

Homlokzat, színezés, anyagok

az épületeink burkolása, vakolatának színezése, megmunkálása kedvelt tulajdonosi eszköz, az ott élők egyéniségét sugallja.

- Finom felületű, természetes anyagokat használjunk!
- anyagokat és színeket úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak egymással!

Alkalmazzunk hagyományos anyagokat (egyszerű vakolatot, téglát, követ, kiegészítő elemként fát)!



Ajtók, ablakok

a nyílászárók igényes kialakítása döntő befolyással van házunk megjelenésére. Fontosak a jó arányok, az igényes anyaghasználat és az árnyékolás esztétikus megoldása.

- a régi épületek felújításánál kövessük a hagyományos ablakosztást, igazodjunk annak karakteréhez!
- a régi épületek felújításánál faanyagú nyílászárók előtérbe helyezése javasolt!
- Új épület építése esetén ne alkalmazzunk kör alakú ablakot!
- Álosztó, ragasztott osztó alkalmazása nem javasolt!
- Kerüljük a külső tokos redőnyök alkalmazását!
- Ne alkalmazzunk ragasztott, csempe jellegű ablakkereteket, lábzeteket!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Klasszikus kertváros ● ●



Részletek

a területen elszórtan elhelyezkedő polgári villák különleges építészeti megformálásúak, a homlokzatok és nyílások díszesek, részletgazdagok. Új épület építése során példaként tekinthetjük ezeket.

- ● az épületek felújítása során őrizzük meg az értékes építészeti részleteket!



a hagyományos építészeti elemeket őrizzük meg, illetve törekedjünk ezek újszerű alkalmazására!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● Klasszikus kertváros

Kerítések

- ● Áttört, növényzettel kombinált kerítéseket létesítsünk!
- ● Csak szakaszosan építsünk teljesen tömör kerítésrészeket!

Áttört, növényzettel
kombinált kerítést
létesítsünk!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Modern kertváros ●



a modern kertváros lakóterületei többségében a belterület, és egyben a közigazgatási terület keleti határában fekszenek, de kisebb összefüggő foltokban a település déli, jellemzően mezőgazdasági művelésű területekkel határolt részein is találhatóak. a területek egykor jellemzően kiskertes, zártkerti területként funkcionáltak. a zártkerti területek visszaszorulása a területek felhagyását, majd a településen jelentkező lakásépítési igény növekedése és a tartalékterületek csökkenése a város lakóterületeinek ilyen irányú terjeszkedését eredményezte. Vác domborzata a Duna irányából keletre haladva fokozatosan emelkedik, így a város magasabban fekvő részei a település jelentős részéről láthatóak, ezért új építkezés esetén a tájba illeszkedést kell minden esetben szem előtt tartani. ezzel együtt a terület építészeti megformálás és anyaghasználat tekintetében a település egyik legszabadabban beépíthető részei közé tartozik.

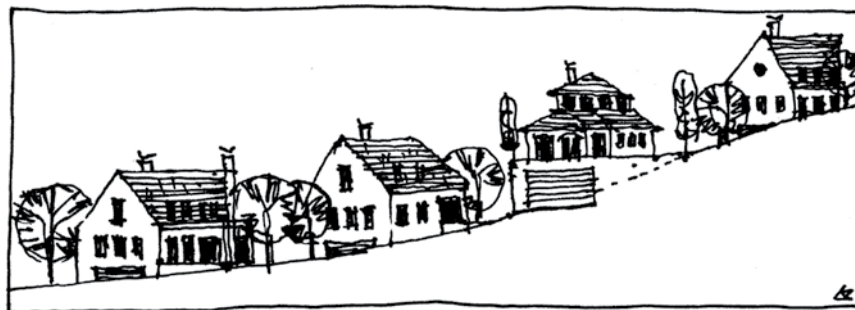
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Modern kertváros

Telepítés

a modern kertváros területén a lejtős terep gyakori adottság.

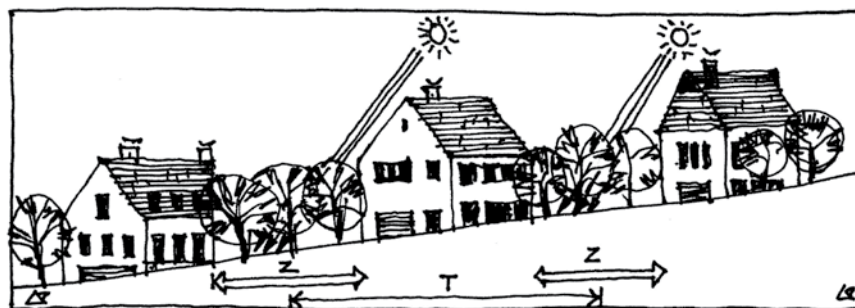
- törekedjünk a környezeti adottságokhoz való alkalmazkodásra, a házat illesszük a terephez és ne a terepet a házhoz!
- a tereprendezést igyekezzünk a legszükségesebb mértékre korlátozni!
- igazodjunk a telek rétegvonalaihoz!



a házat illesszük a terephez és ne a terepet a házhoz!



- épületünket a telken szabadonálló módon helyezünk el, hogy minden oldalról kert vegye körül, így elősegíthetjük épületünk tájba illesztését. Amellett, hogy épületünk benapozása biztosított, megőrizhetjük épületünk intimitását, és a szomszédokat sem zavarjuk.
- épületünket úgy helyezük el, hogy egybefüggő, jól használható kert alakulhasson ki!

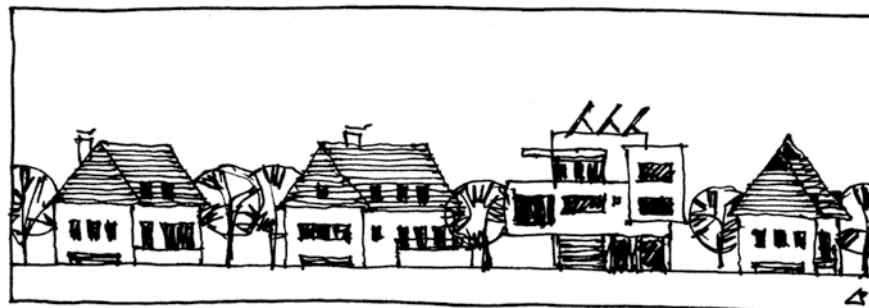


épületünket minden oldalról kert vegye körül, így elősegíthetjük a tájba illesztést!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Modern kertváros ●

Kerüljük a túlbonyolított tömegeket, szerkezeteket!



Két lakószintnél többet ne alakítsunk ki!

Tömegformálás

- az építkezés során visszafogott tömegformálásra, ugyanakkor részletgazdagságra törekedjünk! értékálló, karakteres épületet építsünk!
- Új épület építése esetén a gépjárműtárolót – amennyiben műszakilag lehetséges – a főépülettel egy tömegben helyezzük el! amennyiben ez nem lehetséges a gépkocsik elhelyezését mindenképpen telken belül oldjuk meg.

Magasság

- az új épületek magassága ne térjen el a településrészen megszokottól!
- épületeinket legfeljebb két lakószinttel – földszint és emelet, vagy földszint és tetőtér – alakítsuk ki!
- az épület alatt pinceszint kialakítható! a pinceszintben kiszolgáló helyiségek kapjanak helyet!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Modern kertváros

Tetőforma, tetőhajlásszög

épületünk harmonikus megjelenésének kulcsa a részletek, az épület egyes elemeinek összhangjában rejlik.

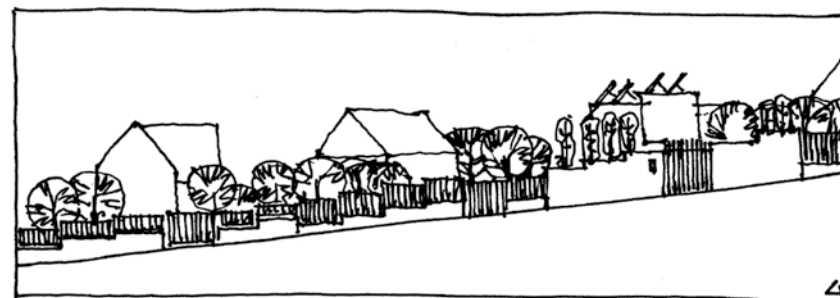
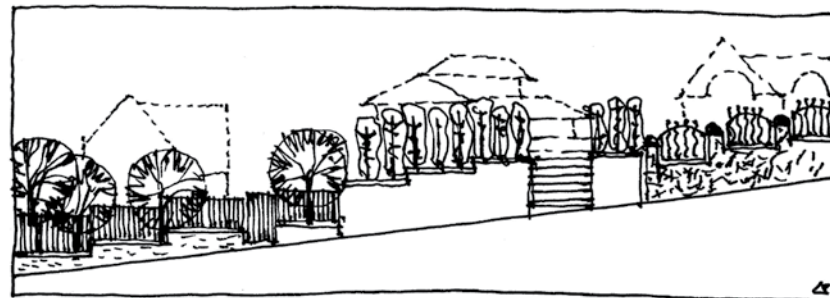
- Ha elkötelezzük magunk egy stílus mellett, vigyük végig a ház egészén!
- egy épületen belül egységes tetőformát alkalmazzunk!



egy épületen egységes tetőformát alkalmazzunk!

Kerítések

- Kerüljük az „én házam, az én váram” szemléletű életterek kialakítását! Kerítésünk, előkertünk kialakítása során törekedjünk a nyitottságra! Megformálásukkal járuljunk hozzá az utca kellemes hangulatának kialakításához!
- Áttört, növényzettel kombinált kerítéseket létesítsünk!
- az előkert hangsúlyos leválasztása kerülendő!
- lejtős terepen lépcsőzzük a kerítés lábazatát!
- az utcafronti kerítés magassága ne haladja meg az 1,8 métert!
- az utcafronti kerítés legfeljebb 0,5 méter tömör lábazzal épüljön!



Kerüljük „az én házam, az én váram” szemléletű életter kialakítását!

Áttört kerítést létesítsünk!

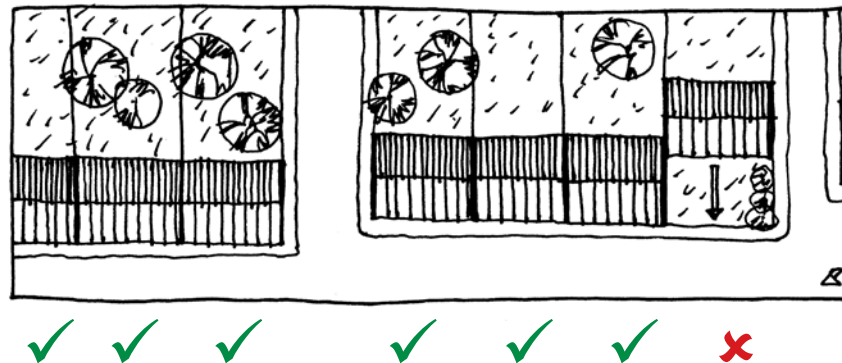
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Sorházas jellegű lakóterületek ●



Vác sorházas jellegű lakóterületei a belterületen elszórtan helyezkednek el, összefüggő, nagy foltban a vasúttól keletre találhatóak. a terület jellegzetessége az egységes építészeti megformálású épületek egymásmellé történő sorolása. a sorház egyes elemeinek formavilága, kialakítása illeszkedik a szomszédos épületekhez, így alkotva nagyobb egységet. Új építkezés, valamint felújítás esetén elsődleges szempont az illeszkedés, valamint a „rész” és az „egész” egységének megtartására, kialakítására való törekvés.

az előkert vonalával
illeszkedjünk az utcában
kialakulthoz!



Telepítés

az a közterület nyújt egységes hangulatot, ahol az épületek utcától való távolsága azonos. az egyforma előkerttel rendelkező épületek sora rendezettséget mutat.

- épületünk elhelyezésekor illeszkedjünk az utcában kialakult általános előkerti mérethez, vagy a kialakult előkertek ritmusához!

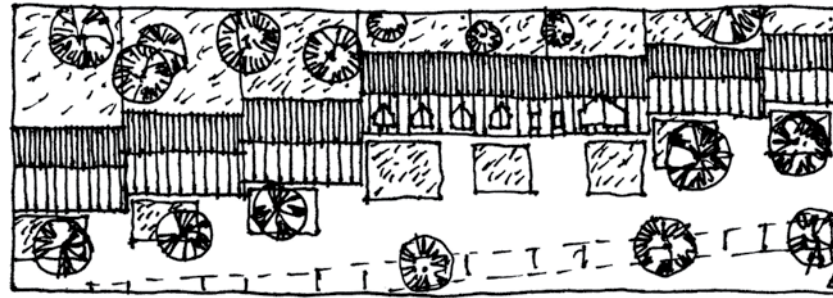
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● Sorházas jellegű lakóterületek

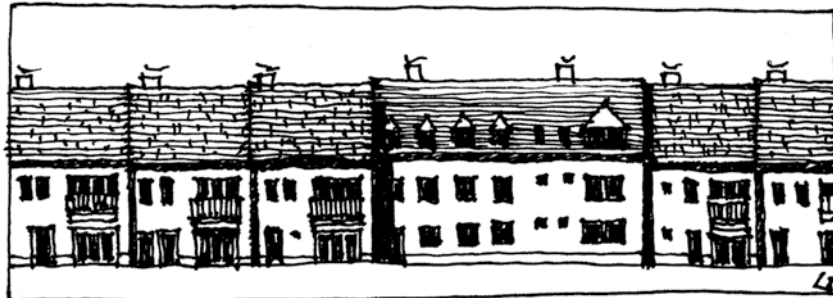
Tömegformálás

a sorházas jellegű lakóterületeken hosszan elnyúló, zárt sorúan egymás mellé sorolt épületek nagy összefüggő homlokzati felületet eredményezhetnek.

- a hosszú épülettömeget egységeként tagoljuk, mozgassuk meg!
- törekedjünk a mérsékletességre, ne tegyük bonyolulttá az épületegyüttest!
- Utcavonallal párhuzamos tömeget hozzunk létre!



a hosszú épülettömeget egységeként tagoljuk, mozgassuk meg!



a szomszédos épületegységhez igazodó párkánymagassággal alakítsuk ki épületünket!

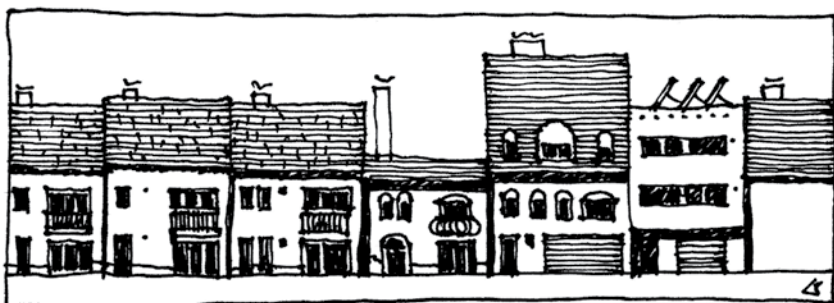
Magasság

Vác sorházas jellegű lakóterületein az egy utcában, tömbben található épületek, épületegyüttesek magassága azonos, mely nagyban hozzájárul a harmonikus utcakép kialakításához.

- Új épület építése esetén igazodjunk a szomszédos épületegységek párkánymagasságához!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Sorházas jellegű lakóterületek ●



Tetőforma, tetőhajlásszög

Vác sorházas jellegű lakóterületein a magastetős, 35-45°-os tetőhajlásszögű, utcavonallal párhuzamos tetőgerincű lakóházak jellemzők. az épületek egymáshoz tűzfallal csatlakoznak.

- Magastetős épületet építsünk!
- Ikresen és zárt sorúan csatlakozó beépítésnél a két tűzfallal csatlakozó épület tetőkialakítása, hajlásszöge a közterület felől legyen azonos!
- a gerincvonal utcával párhuzamos kialakítású legyen!
- alkalmazzunk 35-45°-os, vagy a környezetben kialakult állapothoz igazodó tetőhajlásszöget!
- Ne építsünk lapostetős, alacsony hajlásszögű tetős házat!
- épületünk tetőformáját a kialakult állapotnak megfelelően válasszuk meg, hogy a meglévő utcaképbe új épületünk illeszkedjen!
- épületünk tetőhajlásszögével illeszkedjünk a szomszédos épületekhez, lehetőleg 35° és 45° közötti hajlásszögű tetőt alakítsunk ki!
- Foghíjtelek esetén, amennyiben a két szomszédos épület tetőhajlásszöge eltérő illeszkedjünk az utcában jellemzőhöz!
- a tető fő gerincvonalát az utcával párhuzamosan alakítsuk ki!

Magastetős épületet
építsünk 35° és 45°
közötti tetőhajlásszöggel!

a szomszédos
épületegységek
tetőhajlásszöge legyen
azonos!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● Sorházas jellegű lakóterületek

Homlokzat, színezés, anyagok, részletek

a sorházas lakóterületek egységet képeznek.

- Átalakításnál, fejlesztésnél az egész épületegyüttest egyben tekintjük át! Figyeljünk az együttes részét képező többi egységre is! Illeszkedjünk azokhoz!
- az épületegyüttes részét képező egységek színezése azonos karakterű legyen! a szomszédos épületegységeken egymással harmonizáló színhasználat kialakítása javasolt!

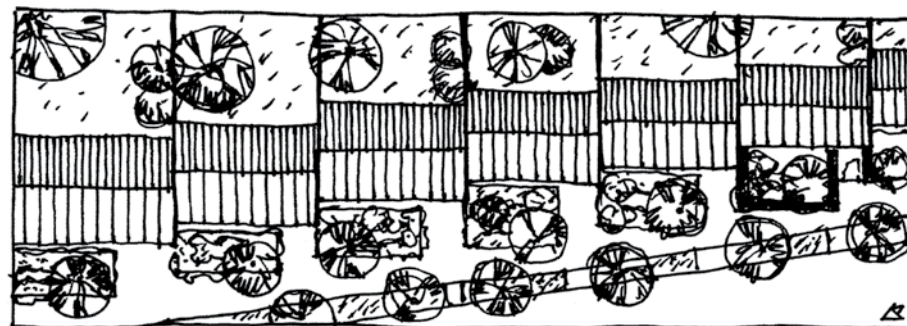


Külső megjelenést érintő változás esetén gondoljunk az egész épületegyüttesre!

Kerítések

sorházas jellegű lakóterületeknél az épületegyüttes előtt kialakuló előkert sáv vizuálisan inkább a közterület szerves részét képezi.

- az előkert hangsúlyos leválasztása kerülendő!
- az utcai telekhatáron jelképes, legfeljebb 50-60 cm magasságú, áttört, növényzettel kombinált kerítést létesítsünk!



Legfeljebb jelképes kerítést létesítsünk!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Telepszerű, társasházas lakóterületek ●



Vác telepszerű lakóterületei viszonylag rövid időn belül, egy építészeti, városépítészeti koncepció alapján épültek be, melynek következtében az egy területen elhelyezkedő, egy időben épült társasházak telepítési módja, formavilága és anyaghasználata megegyezik. a lakó „telepek” egyes elemeinek formavilága, kialakítása illeszkedik a szomszédos épületekhez, így alkotva nagyobb egységet. Felújítás esetén fontos szempont az illeszkedés, valamint a „rész” és az „egész” egységének megtartására, kialakítására való törekvés.

Új építkezés során a társasházas lakóterületek jellegéből adódóan, sok ember arányaiban nézve kis területen történő elhelyezése miatt a minőségi élettér és lakókörnyezet kialakítás kiemelt szempont.

Telepítés

- épületeinket a szükséges magánszféra fenntartása, valamint a minőségi nyitott élettér kialakítása érdekében megfelelő távolságra telepítsük egymástól, valamint a környező épületektől!
- Vegyük figyelembe a rálátási szempontokat, valamint épületünk feltáruló látványkapcsolatait!
- a telepítés során fektessünk azonos hangsúlyt az épület, épületegyüttes és a környezet, az épület előtti tér minőségi kialakítására!
- épületeink körül minőségi zöldfelületet hozunk létre!
- a telepítés során a parkolóterületeket úgy alakítsuk ki, hogy a nagyobb számban elhelyezett gépjárművek látványa a közterületekről ne legyen zavaró!
- Fásítsuk a parkolókat!



épületeinket megfelelő távolságra építsük egymástól, valamint a környező épületektől!

Fektessünk azonos hangsúlyt az épület, épületegyüttes és a környezet kialakítására!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● Telepszerű, társasházas lakóterületek

Tömegformálás

a nagy lakásszámú, egy épületben kialakított lakóegységek nagy összefüggő homlokzati felületet eredményezhetnek.

- a hosszú épülettömeget tagoljuk, mozgassuk meg!
- törekedjünk a mérsékletességre, ne tegyük bonyolulttá az épületegyüttest!



a hosszú épülettömeget tagoljuk, mozgassuk meg, de ne tegyük bonyolulttá az épületegyüttest!

Magasság

épületünk magasságának megválasztása nemcsak a mi, hanem a környezetünkben élők életterét is jelentősen befolyásolhatja.

- Vegyük figyelembe a környező beépítések magasságát!
- épületünk magasságának megválasztása során ne korlátozzuk a szomszédos lakóterületeket! Kiemelten törekedjünk a rálátási és benapozási szempontok érvényesülésére!



Új épület magasságának megválasztása során a rálátási és benapozási szempontok kiemelten érvényesüljenek!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Telepszerű, társasházas lakóterületek ●

törekedjünk az egységesség kialakítására és fenntartására!

az épületegyüttes egyes egységeinek színe harmonizáljon a többivel!

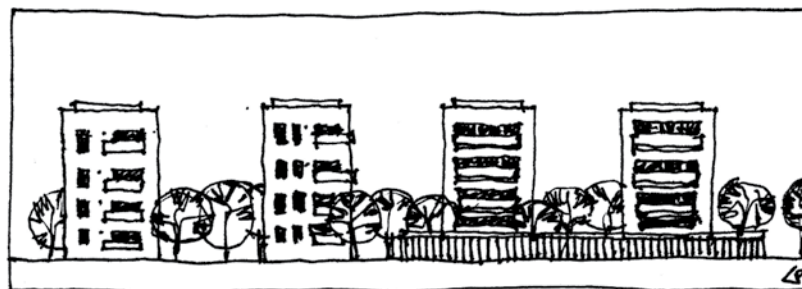
Ne kerítsük körbe épületeinket!



Homlokzat, színezés

a társasházas lakóterület épületei egységet képeznek.

- Átalakításnál, fejlesztésnél az egész épületegyüttest egyben tekintjük át. Figyeljünk az együttes részét képező többi egységre is!
- a nagy tömegeken, nagy épületfelületeken alkalmazott színek domináns elemként jelennek meg környezetükben.
- Visszafogott színeket alkalmazunk!
- az épületegyüttes egyes egységeinek színezete azonos karakterű legyen! a szomszédos épületegyységeken egymással harmonizáló színhasználat kialakítása javasolt!
- a nagy tömegeket, nagy épületeken világos színeket alkalmazzunk!



Kerítések

- társasházas lakóterületeinket ne válasszuk el a közterületektől! az épületek közötti tér képezze szerves részét a közterületnek!
- Ne létesítsünk kerítést!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● ● Nagy kiterjedésű intézményterületek és különleges területek

Vác jelentősebb intézményterületei valamint különleges területei funkciójuknak megfelelően építészeti szempontból is hangsúlyos, sajátos megjelenésű elemei a településnek, így azok építészeti megformálása és anyaghasználata szabadabb. ezen épületek kialakítása során lehetőség nyílik az egyedi épületformálásra, építészeti megjelenésre. Új építkezés során az időtállóság, a minőségi építészeti érték megalkotása a cél.

- ● Igényes, minőségi, időtálló épületet hozunk létre!
- ● az épületek egyedi funkciója egyedi helyzetet teremt, azonban a létesítmények kialakítása során fontos a környezeti adottságok, a városszöveti elhelyezkedés figyelembe vétele
- ● az épület, épületegyüttes reagáljon a környezetére!
- ● Vegyük figyelembe a létesítmény forgalomvonzó funkcióját! Figyeljünk az akadálymentességre!
- ● az épület növelje a környezet építészeti minőségét!
- ● az épületek körül minőségi zöldfelületeket hozunk létre!

bátran alkalmazzunk egyedi építészeti megjelenést!

az épület érzékenyen reagáljon a környezetére!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Gazdasági jellegű területek ●



Vác jelentős méretű gazdasági területtel rendelkezik. egy-egy terület arculatát, kialakításának módját nagyban befolyásolja az adott terület funkciója, rendeltetése.

Új építkezés során fontos szempont, hogy a technológiai és gazdasági szempontok mellett a terület kialakítása során az építészeti minőség is megjelenjen.

Homlokzat, színezés, anyagok

- a gazdasági területeken a színvilág igen változatos lehet, azonban nagy felületeken mellőzzük a természetestől erősen elütő színek alkalmazását!
- Minőségi anyagok használatával a nagy tömegek is széppé tehetők. Nagy felületek vizuális csökkentése érdekében alkalmazzunk elemes burkolatokat!
- egyszerű, letisztult homlokzatokat, szerkezeteket alakítsunk ki!



Gondozott zöldfelületet hozunk létre!

Minőségi anyagokat használjunk!

Kerítések, kertek

a gazdasági területek a táji és települési környezettől jelentősen eltérő egységeket képeznek, melyek környezettel történő összekapcsolása kiemelten fontos. ennek egyik alapvető eszköze az épület körüli telek, a „kert” és a kerítés kialakítása.

- Áttört kerítést létesítsünk!
- az épületek tájba illesztését többszintű növényzet telepítésével elősegíthetjük.
- a kerítések mentén fasorokat, vagy többszintű növényzetet telepítsünk!
- a gazdasági jellegű területek nagy burkolt felületekkel járnak, így különösen fontos a zöldfelületek kialakítása. az épület körül gondozott zöldfelületet hozunk létre!
- az épület és a kert kialakítása során gondoljunk a csapadékvíz hasznosítására!

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● Átalakuló területek

Vác jelentős méretű felhagyott ipari, barnamezős területtel rendelkezik, valamint több olyan része is van a településnek, melyekre vonatkozóan erős szándék jelentkezik a jelenlegi funkció felhagyására, valamint a meglévő arculat megváltoztatására. a területek újraértelmezése, újragondolása során lehetőség nyílik az egyedi épületformálásra, építészeti megjelenésre. Új építkezés során a minőségi építészeti érték, települési karakter megalkotása a cél.

- az épületek, épületegyüttesek kialakítása során fontos a környezeti adottságok, a városszöveti elhelyezkedés figyelembe vétele
- az épület, épületegyüttes reagáljon a környezetére!
- az épület növelje a környezet építészeti minőségét!
- az épületek körül minőségi zöldfelületeket hozunk létre!
- a funkciót váltó ipari területeken őrizzük meg ipartörténeti értékeinket! találjunk a koncepcióba illeszkedő új funkciót értékes, védendő épületeinknek!

bátran alkalmazzunk egyedi építészeti megjelenést!

az épület érzékenyen reagáljon a környezetére!

Őrizzük meg ipartörténeti értékeinket!



Budapest, Graphisoft park



pécs, zsolnay Negyed



pécs, zsolnay Negyed

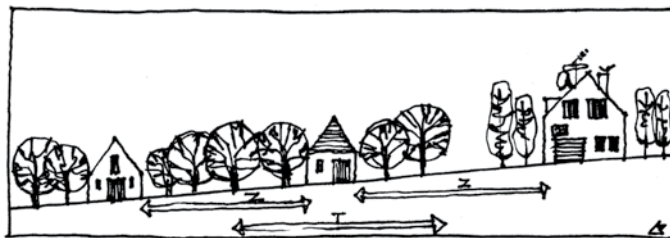


Ózd, Ipartörténeti skanzenkép

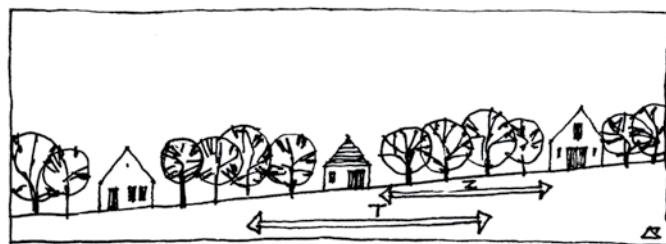
6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Kiskertes területek

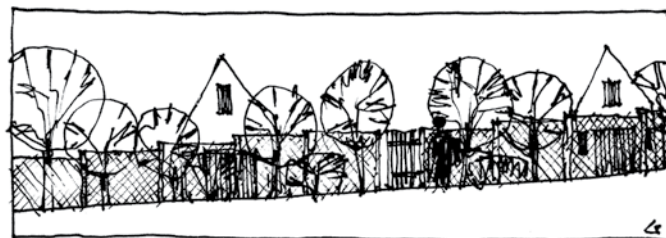
Őrizzük meg a terület
eredeti rendeltetését!
Ne építsünk
lakóépületet!



a terület karakterét a
kerthasználat, ne az
épület határozza meg!



Áttört kerítést,
drótfonatos kerítést
létesítsünk!



Vác jelentős méretű egykori zártkeri területekkel rendelkezik a külterület északi, valamint déli részén. a gazdasági és társadalmi változás magával hozta a település szerkezetének változását is. a valamikori zártkeri művelés felhagyásával, a régi tulajdonosok megöregedésével a külterületen elhelyezkedő kiskertes területek kiüresedtek, majd pusztulásnak indultak. Napjainkban a tudatos életmód, és az élelmiszer beszerzésre, termelésre irányuló reformok a kiskertes növénytermesztés, és a területek újbóli használatbavételét eredményezheti. azonban ettől erősebb a városban kertes házat megfizetni nem tudó réteg családi ház építési szándéka. ezzel együtt a területeken fontos szempont az eredeti rendeltetés, karakter megőrzése.

- Őrizzük meg a terület eredeti rendeltetését!
- a terület karakterét a kerthasználat, és ne az épület határozza meg!
- a telken a kiskertes növénytermesztést, valamint a szőlő- és gyümölcstermesztést kiszolgáló, tároló kis tömegű épületet helyezünk el!
- alacsony, tájba illeszkedő épületet építsünk!

Kerítések

a kiskertes területek jellegzetes karakterét a tájba illesztett kisléptékű épületek, valamint az intenzív kert-használat, növénytermesztés jellemzi.

- épületünk tájképbe történő illeszkedését tömör, magas kerítéssel ne gátoljuk!
- Áttört kerítést, drótfonatos kerítést létesítsünk

6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

● Egyéb, nem beépült területek

Vác természeti területeinek megóvása, természetközeli arculatának megőrzése fontos cél. a település számos olyan természeti területtel rendelkezik, mely a lakosság, valamint a városba látogatók kikapcsolódását egyaránt szolgálja. e területeken többségében a műtárgyak építése jellemző. épület építési lehetőség, szándék elenyésző.

- a kikapcsolódást szolgáló épületek és berendezési tárgyak (szabadtéri bútorok) anyaghasználatánál törekedjünk a természetes anyagok használatára!
- a szabadtéri berendezéseket óvjuk meg, vigyázunk azokra!
- a szabadtéri berendezések bírják az időjárás és a használat okozta viszontagságokat!

Használjunk
hagyományos anyagokat
(fát, téglát)!



6. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK – ELTÉRŐ KARAKTERŰ TERÜLETENKÉNT

Egyéb, nem beépült területek ●



ahol nem lehet, ott ne építsünk épületet!

a város számos természeti értékkel rendelkezik, területét érinti a Duna-Ipoly Nemzeti park védett természeti területe, a Nyugat-Cserhát tájképvédelmi körzet, Natura 2000-es területek, valamint az országos ökológia hálózat elemei is. Vác egyik legértékesebb természeti kincse a Duna.

- Őrizzük meg a galériaerdők, ligeterdők, valamint a Dunapart természetes arculatát!
- Vegyük figyelembe a természeti értékeket
- a védett természeti területeken ne helyezzünk el épületet!
- Őrizzük meg annak eredeti természetességét!
- a Dunán elhelyezett úszóművek nagyban hozzájárulnak a város Dunáról feltáruló látványához, így ehhez méltó módon kerüljenek kialakításra!



7. MAI JÓ PÉLDÁK

FINOm ÁTmENET

*Családi ház az
Erzsébet utcában*

Vác zárt sorú lakóterületein jellemző a hagyományos földszintes házak közé épülő magasabb házak jelenléte, így egy-egy közbeékelődő üres telek beépítése során nagy kihívást jelent a szomszédos épületekhez történő illeszkedés. az Erzsébet utcában található épület magasságával finom átmenetet képez a szomszédos földszintes, illetve kétszintes épületek között, tetőhajlásszöge a két épülethez egyaránt igazodik. az épület téglaburkolata reflektál az utca túloldalán elhelyezkedő régi tégláépületre.

a ház nyílászárói a homlokzaton harmonikusan helyezkednek el, az ablakok árnyékolási technikája modern frissességet ad az épületnek.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



ILLESZKEDÉS A MIKROKÖRNYEZETHÉZ

Burgundiai családi ház a Mária utcában

Vác zárt sorú lakóterületein az utcafrontra kiforduló oromfalak megjelenése általánosan nem jellemző, azonban egy-egy telken, a területen előfordul oromfalas épület. A Mária utcában található családi ház oromfalával illeszkedik a közvetlen környezetében elhelyezkedő, hasonló kialakítású épületekhez, egységes ritmust, hangulatot kölcsönözve az utca ezen részének.

az épület fő tömege egyszerű, tiszta fehér vakolattal burkolt, amely tisztaságot kölcsönöz az épület utcai homlokzatának, a bejárat kihangsúlyozására használt fa burkolat játékosságot visz a homlokzatba és megbontja a vakolt és téglafelületek monotonitását. a félszint eltolással kialakított tetőteres épület illeszkedik az utcában kialakult épületmagassághoz.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

BUJA NÖVÉNYEK KÖZÖTT

Burgundiai családi ház a Mária utcában

a város zárt sorú lakóterületén elhelyezkedő épület szépen illeszkedik a szomszédos oromfalas, valamint a hagyományos zárt sorú földszintes épületekhez. az utcai homlokzaton megjelenő ablakok összhangban vannak a településrész hagyományos kialakítású nyílászáróival. az utcai tetőszerkezet letisztult, megbontatlan.

az épület előtti kis előkert feloldja az épület téglalábazatának látványát, a változatos, cserjékkel, félcserjékkel beültetett ágyás minden évszakban rendkívüli látványban részesít.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

ADOTTSAg OKhOZ Ig AZODVA

Az építész háza
(Tervező: Taskovics Andrea,
Tóth Róbert Ádám)

adott két építész, egy rossz állapotú régi ház Vác zárt sorú lakóterületén és egy idős fákkal benőtt, madár csicsérgős kert. és ha mindezt összegyűrjük az eredmény egy, a környező utcaképbe tökéletesen illeszkedő családi otthon, melynek utcafrontról nem látható, új épületrésze hatalmas üvegfelületekkel simul egybe az azt körbeölelő természettel.

az épület kiváló példája annak, hogyan lehet a mai kor igényeinek megfelelő életteret létrehozni a településképi teljes körű védelme, valamint a régi épület megóvása mellett.

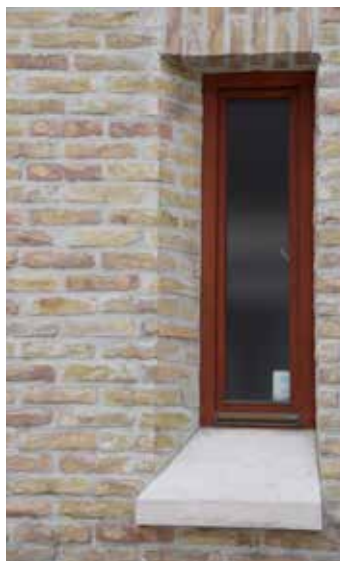


7. MAI JÓ PÉLDÁK

OROMFALAS mEg OLDÁSOK

*Családi ház a Szarvas köz és Cházár
András utca sarkán*

az épület léptéke jól illeszkedik az utcában kialakult, jellemzően földszintes beépítéshez. a tetőtér beépítéses épület két utcai homlokzatának párkánymagassága illeszkedik a szomszédos földszintes, valamint tetőtér beépítésű épületekhez. az épületet minőségi anyaghasználat jellemzi, nyílászárói a homlokzaton harmonikus rendben helyezkednek el. a homlokzaton kialakított fa architektúra, valamint a sarok oromfala kiemelése különleges megjelenést kölcsönöz az épületnek.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



eGYBŐL Kett Őt

*Családi ház bővítés
(Tervező: Szőcs László Zsombor)*

Vác családi házas lakóterületén elhelyezkedő épület tökéletesen illeszkedik a környező, 60-as években épült sátoztetős beépítéshez. a ház kialakítása során megővásra került a telken álló, jó statikai állapotban lévő ház, melyhez két nyaktaggal új épületrész került csatolásra. az új épületrészen az udvar irányában az utcaképre jellemző, négyzetes alaprajzi struktúra jelenik meg. a szabályos négyzetes épületrészen egy kiharapott fa burkolatú terasz kapott helyet.

az épület kiváló példája annak, hogyan lehet kevés eszközzel és szerény költségkerettel is új minőséget létrehozni, miközben régi épület is megővásra kerül.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

TAg OLT TÖmEg EK

*Modern családi ház
a Pitypang utcában*

Vác modern kertvárosi lakóterületei az építészeti megformálás és anyaghasználat tekintetében a település egyik legszabadabban beépíthető részei közé tartoznak, azonban e területeken fontos az időtálló, építészeti minőséget képviselő épületek létrehozása.

a pitypang utcában található jelentős alapterületű családi házra karakteres, ugyanakkor letisztult tömegformálás és részletgazdagság jellemző. az épületen megjelenő elemek, nyílászárók, anyag- és színhasználat harmonikus egységet alkot. az épület körül kialakított – még fiatal növényekből álló – kert segíti a határozott tömegek feloldását, az épület tájba illesztését.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



A HÁZ KÉT ARCA

Társasház a Duna-parton a Barabás Miklós utcában

a Barabás Miklós utcában elhelyezkedő kis társasház kedvező arányokkal rendelkezik, emberi léptéke, minőségi anyaghasználata meghitt hangulatot kölcsönöz az épületnek.

az épület a Barabás Miklós utca felé reprezentatív, mozgalmas homlokzattal rendelkezik, míg hátsó Mátyás király utca felőli frontja visszafogott, szépen illeszkedik a Mátyás utca, és az abba merőlegesen becsatlakozó tabán utca történelmi utcaképebe.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

mEgmOZg ATOTT TÖmEg EK

*Városkapu társasház
a Hattyú utcában
(Tervező: Vadász Architect)*

az újjépítésű társasház épülettömege tagolt, vertikálisan és horizontálisan is mozgalmas. az épület északi traktusa alacsonyabb, így képezve átmenetet a szomszédos társasházak és zárt sorú családi házas beépítések között.

az épületet visszafogott, minőségi anyag- és színhasználat jellemzi.

az épület déli homlokzata előtt fasor található, amely hozzájárul a minőségi élettér és lakókörnyezet kialakulásához.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



ISKOLA A DUNA-PARTON

*Boronkay György Műszaki Középiskola
(tervező: Koris János, Vizer Balázs,
Budai Építész Műhely Kft.)*

a Duna és a Németh László utca között elhelyezkedő lineáris épület oktatási pavilonokkal és udvarokkal tagolt. a Németh László utca felé a tömeg zárt, amely szépen reflektál a városra jellemző zárt sorú beépítésre. a Duna felőli oldalon az oktatási egységek szárnyai helyezkednek el. az udvarokkal tagolt homlokzat a Duna irányából osztott, finom megjelenésű, amely kiemelten fontos a város Dunáról feltáruló látványának megőrzése érdekében.

az épületen minőségi anyagok téglaburkolat, vörös fenyő ablakok, és fémlemez fedés jelenik meg.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



IMÁRA KULCSOLT KEZEK

Hősök emléktemploma
(Tervező: Mohai Zsuzsanna, Boczkó Ákos)

A kortárs középületek építése során kiemelt fontosságú az erős, karakteres tér-, és tömegforma megtalálása, amely egyértelműen hirdeti az épület rendeltetését. a váci református Hősök emléktemploma esetében ezt az imádkozó kezek építészeti formába öntése jelentette.

a templomot kívül-belül rendkívüli leisztultság és visszafogottság jellemzi.

az épület kívülről egyszerű fehér vakolattal ellátott. a belső tér kialakítása során a fény, és a boltozatszerű bevilágítók kiemelt szerepet kaptak.

a templom főbejárata előtt a szerkezettől különálló harangtorony kapott helyet. a hófehér tornyot felfelé haladva egyre nagyobb résekkel áttört, csipkeszerű falszerkezet díszíti.



7. MAI JÓ PÉLDÁK



KÉT VILÁG h ATÁRÁN

Vasúti szakszolgálati épület (Tervező: Pethő László, GEON építészstúdió)

a vasútpálya valamint a családi házas lakóterület határán elhelyezkedő épületegyüttes igazodik a vasúti üzem világához, ugyanakkor a másik irányban a város családi házas negyede felé is nyitott, annak arányaihoz, tömegéhez is alkalmazkodik. a két elkülönülő világ között létesült épületek, léptékükben, magasságukban nem bontják meg a lakóövezet egységét, voltaképp átmenetet képeznek a kétfajta tér között.

az épületet minőségi anyaghasználat, leginkább a téglá használata jellemezi, amit néhány helyen nyersbeton oszlopok egészítenek ki. a tetőre cinklemez fedés került.



7. MAI JÓ PÉLDÁK

az egyedi antennatorony nem csak tájékozási pont, de a település jelképévé is válhat.



az épületgépészeti berendezések takartan vagy az az épület architektúrájának részeként elhelyezve nem zavaróak.

8. KÉPJEGYZÉK

CímLAP

Völgyzugoly Műhely Kft.

GraFIKÁK és rajzOK

Lukács Péter, okl. építész

TÉRKÉPEK

Korsós Renáta
projektasszisztens
okl. településmérnök
3D látványtervező

1. Bevezető

1. Völgyzugoly Műhely

2. VÁCI MÚHELYTÁR

2. Völgyzugoly Műhely
3. Völgyzugoly Műhely
4. Völgyzugoly Műhely
5. Völgyzugoly Műhely
6. Völgyzugoly Műhely
7. Völgyzugoly Műhely
8. Völgyzugoly Műhely
9. Völgyzugoly Műhely
10. Völgyzugoly Műhely
11. Völgyzugoly Műhely
12. Völgyzugoly Műhely

3. ÖRÖKSÉGÜNK

13. Völgyzugoly Műhely
14. Völgyzugoly Műhely
15. Völgyzugoly Műhely
16. Völgyzugoly Műhely
17. Völgyzugoly Műhely
18. Völgyzugoly Műhely
19. Völgyzugoly Műhely
20. Völgyzugoly Műhely

21. Völgyzugoly Műhely

22. Völgyzugoly Műhely

23. Völgyzugoly Műhely

24. Völgyzugoly Műhely

25. Völgyzugoly Műhely

26. Völgyzugoly Műhely

27. Völgyzugoly Műhely

28. [http://www.tourinformvac.hu/
images/phocagallery/latnivalo/
vac/Hetkapolna.jpg](http://www.tourinformvac.hu/images/phocagallery/latnivalo/vac/Hetkapolna.jpg)

29. [http://static.panoramio.com/
photos/large/48947248.jpg](http://static.panoramio.com/photos/large/48947248.jpg)

30. [http://www.tourinformvac.hu/
index.php?option=com_phocagallery&view=catego-
ry&id=6%3avac&Itemid=54&-
lang=de](http://www.tourinformvac.hu/index.php?option=com_phocagallery&view=categor&id=6%3avac&Itemid=54&lang=de)

31. [http://static.panoramio.com/
photos/large/11783767.jpg](http://static.panoramio.com/photos/large/11783767.jpg)

32. In memoriam – Középvárosi
temető oldala

33. In memoriam – Középvárosi
temető oldala

34. In memoriam – Középvárosi
temető oldala

35. In memoriam – Középvárosi
temető oldala

36. Völgyzugoly Műhely

37. Völgyzugoly Műhely

38. Völgyzugoly Műhely

39. Völgyzugoly Műhely

40. Völgyzugoly Műhely

41. Völgyzugoly Műhely

42. Völgyzugoly Műhely

43. Völgyzugoly Műhely

44. Völgyzugoly Műhely

45. Völgyzugoly Műhely

46. Völgyzugoly Műhely

47. Völgyzugoly Műhely

48. [https://i.ytimg.com/vi/fN-
l98Uepzt/c/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/fN-l98Uepzt/c/maxresdefault.jpg)

49. Völgyzugoly Műhely

50. Völgyzugoly Műhely

51. Völgyzugoly Műhely

52. Völgyzugoly Műhely

53. Völgyzugoly Műhely

54. Völgyzugoly Műhely

55. Völgyzugoly Műhely

56. Völgyzugoly Műhely

57. Völgyzugoly Műhely

58. Völgyzugoly Műhely

59. Völgyzugoly Műhely

60. Völgyzugoly Műhely

61. Völgyzugoly Műhely

62. Völgyzugoly Műhely

63. Völgyzugoly Műhely

64. Völgyzugoly Műhely

65. Völgyzugoly Műhely

66. Völgyzugoly Műhely

67. Völgyzugoly Műhely

68. Völgyzugoly Műhely

69. Völgyzugoly Műhely

70. Völgyzugoly Műhely

71. Völgyzugoly Műhely

72. Völgyzugoly Műhely

73. Völgyzugoly Műhely

74. Völgyzugoly Műhely

75. Völgyzugoly Műhely

76. [www.vac.hu/vac/varostortenet.
html](http://www.vac.hu/vac/varostortenet.html) Völgyzugoly Műhely

77. Völgyzugoly Műhely

78. Völgyzugoly Műhely <http://>

79. Völgyzugoly Műhely

80. Völgyzugoly Műhely

81. [http://2.bp.blogspot.com/_
sjz294Dgc1c/tlWaUaB48vI/
aaaaaaaGtU/NJ7f_gnztr s/
s1600/vac_ertektar_voltegy-
szeregygyar_kiallitas_fekete-
istvan_felvetele_02.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_sjz294Dgc1c/tlWaUaB48vI/aaaaaaaGtU/NJ7f_gnztr/s1600/vac_ertektar_voltegy-szeregygyar_kiallitas_fekete-istvan_felvetele_02.jpg)

82. Völgyzugoly Műhely

83. Völgyzugoly Műhely

84. Völgyzugoly Műhely

85. Völgyzugoly Műhely

86. Völgyzugoly Műhely

87. [http://www.muemlekem.hu/
images/thumbs/fotopalya-
zat/700x700/2012-09/
20120904_12564081
_8cadf882.jpg](http://www.muemlekem.hu/images/thumbs/fotopalya-zat/700x700/2012-09/20120904_12564081_8cadf882.jpg)

88. Völgyzugoly Műhely

89. Völgyzugoly Műhely

90. [https://static.orszagalbum.hu/
nagy/1/3/8/5/9/3/0/4/6/9
/1385930469.jpg](https://static.orszagalbum.hu/nagy/1/3/8/5/9/3/0/4/6/9/1385930469.jpg)

91. [http://magyar-ertekmen-
tes.hu/img/portfo-
lio/14173550573.jpg](http://magyar-ertekmentes.hu/img/portfolio/14173550573.jpg)

92. [https://www.utazitthon.hu/
images/latnivalo/arteri-ta-
nosveny-950-1qMrmlqt fj-l.
jpg](https://www.utazitthon.hu/images/latnivalo/arteri-tanosveny-950-1qMrmlqt-fj-l.jpg)

93. [http://4.bp.blogspot.
com/-H31_VpDfVI/
U7VIWklxrjl/aaaaaaaH-
Hrc/z_3e8mpeKUk/s1600/
DsC_0136.JpG](http://4.bp.blogspot.com/-H31_VpDfVI/U7VIWklxrjl/aaaaaaaHrc/z_3e8mpeKUk/s1600/DsC_0136.JpG)

94. [http://2.bp.blogspot.com/-Xk-
0hNf2r_6U/t7t9hlzjeel/aa-
aaaaaaar U/Ci50Cu1acC4/
s1600/IMG_2213.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-Xk-0hNf2r_6U/t7t9hlzjeel/aaaaaaarU/Ci50Cu1acC4/s1600/IMG_2213.jpg)

A dokumentumban az ábrák számozását lásd a lap alján: „Index”. Az ábrák számozása balról jobbra, fentről lefelé történik.

8. KÉPJEGYZÉK

95. http://www.turanaplo.hu/gyadai_tanosveny_2014/kepek/gyadai_tanosveny_13.jpg
96. <http://keptar.organic.hu/cserhat2/06150028p.jpg>
97. http://3.bp.blogspot.com/-Hws0qHYd-Qw/Vnrwa2C3pBI/aaaaaaa - Koe/jsWXNsylH8/s1600/IMG_7646_l_r_kl.jpg
98. http://www.termeszettvedelem.hu/_user/cave_images/5221-3_1194871793.jpg
99. <http://edzesonline.hu/upload/1556/6953.jpg>
100. <http://static.panoramio.com/photos/original/12478155.jpg>
101. <https://static.orszagalbum.hu/nagy/1/4/3/2/9/8/5/3/7/5/1432985375.jpg>
102. <http://versek.aranyosiervin.com/wp-content/uploads/2016/09/kecskeb%C3%a9ka.jpg>
103. http://birdphotography.hu/sites/default/files/images/nagyfakopancs3_netre_0.jpg
104. Völgyzugoly Műhely
105. Völgyzugoly Műhely
106. Völgyzugoly Műhely
107. Völgyzugoly Műhely
4. eltérő Kara Kterű TELEPÜLÉSRÉSZEK
108. Völgyzugoly Műhely
109. Völgyzugoly Műhely
110. Völgyzugoly Műhely
111. Völgyzugoly Műhely
112. Völgyzugoly Műhely
113. Völgyzugoly Műhely
114. Völgyzugoly Műhely
115. Völgyzugoly Műhely
116. Völgyzugoly Műhely
117. Völgyzugoly Műhely
118. Völgyzugoly Műhely
119. Völgyzugoly Műhely
120. Völgyzugoly Műhely
121. Völgyzugoly Műhely
122. Völgyzugoly Műhely
123. Völgyzugoly Műhely
124. Völgyzugoly Műhely
125. Völgyzugoly Műhely
126. Völgyzugoly Műhely
127. Völgyzugoly Műhely
128. Völgyzugoly Műhely
129. Völgyzugoly Műhely
130. Völgyzugoly Műhely
131. Völgyzugoly Műhely
132. Völgyzugoly Műhely
133. Völgyzugoly Műhely
134. Völgyzugoly Műhely
135. Völgyzugoly Műhely
136. Völgyzugoly Műhely
137. Völgyzugoly Műhely
138. Völgyzugoly Műhely
139. Völgyzugoly Műhely
140. Völgyzugoly Műhely
141. Völgyzugoly Műhely
142. Völgyzugoly Műhely
143. Völgyzugoly Műhely
144. Völgyzugoly Műhely
145. Völgyzugoly Műhely
146. Völgyzugoly Műhely
147. Völgyzugoly Műhely
148. Völgyzugoly Műhely
149. Völgyzugoly Műhely
150. Völgyzugoly Műhely
151. <https://www.google.hu/maps/@47.7973668,19.1192922,1746m/data=!3m1!1e3>
152. <https://www.google.hu/maps/@47.7697254,19.1476608,946m/data=!3m1!1e3>
153. Völgyzugoly Műhely
154. Völgyzugoly Műhely
155. Völgyzugoly Műhely
156. Völgyzugoly Műhely
157. Völgyzugoly Műhely
5. ÁLTALÁNOS ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK
158. Völgyzugoly Műhely
159. Völgyzugoly Műhely
160. Völgyzugoly Műhely
161. Völgyzugoly Műhely
162. Völgyzugoly Műhely
163. Völgyzugoly Műhely
164. Völgyzugoly Műhely
165. Völgyzugoly Műhely
166. Völgyzugoly Műhely
167. Völgyzugoly Műhely
168. Völgyzugoly Műhely
169. Völgyzugoly Műhely
170. Völgyzugoly Műhely
171. Völgyzugoly Műhely
172. Völgyzugoly Műhely
173. Völgyzugoly Műhely
174. Völgyzugoly Műhely
175. Völgyzugoly Műhely
176. Völgyzugoly Műhely
177. Völgyzugoly Műhely
178. Völgyzugoly Műhely
179. Völgyzugoly Műhely
180. Völgyzugoly Műhely
181. Völgyzugoly Műhely
182. Völgyzugoly Műhely
183. Völgyzugoly Műhely
184. Völgyzugoly Műhely
185. Völgyzugoly Műhely
186. <http://www.ppgtrilak.hu/szintervezo>
187. http://static.femina.hu/otthon/szines_szobak/szinek_nagy.jpg
188. Völgyzugoly Műhely
189. Völgyzugoly Műhely
190. Völgyzugoly Műhely
191. Völgyzugoly Műhely
192. Völgyzugoly Műhely
193. Völgyzugoly Műhely
194. Völgyzugoly Műhely
195. Völgyzugoly Műhely
196. Völgyzugoly Műhely
197. Völgyzugoly Műhely
198. Völgyzugoly Műhely
199. Völgyzugoly Műhely
200. Völgyzugoly Műhely
201. Völgyzugoly Műhely
202. Völgyzugoly Műhely
203. Völgyzugoly Műhely
204. Völgyzugoly Műhely
205. Völgyzugoly Műhely
206. Völgyzugoly Műhely
207. Völgyzugoly Műhely
208. Völgyzugoly Műhely
209. Völgyzugoly Műhely
210. Völgyzugoly Műhely
211. Völgyzugoly Műhely

8. KÉPJEGYZÉK

212. Völgyzugoly Műhely
 213. Völgyzugoly Műhely
 214. Völgyzugoly Műhely
 215. Völgyzugoly Műhely
 216. Völgyzugoly Műhely
 217. Völgyzugoly Műhely
 218. Völgyzugoly Műhely
 219. Völgyzugoly Műhely
 220. Völgyzugoly Műhely
 221. Völgyzugoly Műhely
 222. Völgyzugoly Műhely
 223. Völgyzugoly Műhely
 224. Völgyzugoly Műhely
 225. Völgyzugoly Műhely
 226. Völgyzugoly Műhely
 227. Völgyzugoly Műhely
 228. Völgyzugoly Műhely
 229. Völgyzugoly Műhely
 230. Völgyzugoly Műhely
 231. Völgyzugoly Műhely
 232. Völgyzugoly Műhely
 233. Völgyzugoly Műhely
 234. Völgyzugoly Műhely
 235. Völgyzugoly Műhely
 236. Völgyzugoly Műhely
 237. Völgyzugoly Műhely
 238. Völgyzugoly Műhely
 249. Völgyzugoly Műhely
 240. Völgyzugoly Műhely
 241. Völgyzugoly Műhely
 242. Völgyzugoly Műhely
 243. Völgyzugoly Műhely
 244. Völgyzugoly Műhely
 245. Völgyzugoly Műhely
 246. Völgyzugoly Műhely
 247. Völgyzugoly Műhely
 248. Völgyzugoly Műhely

249. Völgyzugoly Műhely
 250. Völgyzugoly Műhely
 251. Völgyzugoly Műhely
 252. Völgyzugoly Műhely
 253. Völgyzugoly Műhely
 254. Völgyzugoly Műhely
 255. Völgyzugoly Műhely
 256. Völgyzugoly Műhely
 257. Völgyzugoly Műhely
 258. Völgyzugoly Műhely
 259. Völgyzugoly Műhely
 260. Völgyzugoly Műhely
 261. Völgyzugoly Műhely
 262. Völgyzugoly Műhely
 263. Völgyzugoly Műhely
 264. Völgyzugoly Műhely
 265. Völgyzugoly Műhely
 266. Völgyzugoly Műhely
 267. Völgyzugoly Műhely
 268. Völgyzugoly Műhely
 269. Völgyzugoly Műhely
 270. Völgyzugoly Műhely
 271. Völgyzugoly Műhely

6.1. HaGYOMÁNYŐrz Ő telepü lés - KÖZPONT ÉS ZÁRTSORÚ LAKÓTERÜLETEK

272. Völgyzugoly Műhely
 273. Völgyzugoly Műhely
 274. Völgyzugoly Műhely
 275. Völgyzugoly Műhely
 276. Völgyzugoly Műhely
 277. Völgyzugoly Műhely
 278. Völgyzugoly Műhely
 279. Völgyzugoly Műhely
 280. Völgyzugoly Műhely
 281. Völgyzugoly Műhely

282. Völgyzugoly Műhely
 283. Völgyzugoly Műhely
 284. Völgyzugoly Műhely
 285. Völgyzugoly Műhely
 286. Völgyzugoly Műhely
 287. Völgyzugoly Műhely
 288. Völgyzugoly Műhely
 289. Völgyzugoly Műhely
 290. Völgyzugoly Műhely
 291. Völgyzugoly Műhely
 292. Völgyzugoly Műhely
 293. Völgyzugoly Műhely
 294. Völgyzugoly Műhely
 295. Völgyzugoly Műhely
 296. Völgyzugoly Műhely
 297. Völgyzugoly Műhely
 298. Völgyzugoly Műhely
 299. Völgyzugoly Műhely
 300. Völgyzugoly Műhely
 301. Völgyzugoly Műhely
 302. Völgyzugoly Műhely
 303. Völgyzugoly Műhely
 304. Völgyzugoly Műhely
 305. Völgyzugoly Műhely
 306. Völgyzugoly Műhely
 307. Völgyzugoly Műhely
 308. Völgyzugoly Műhely
 309. Völgyzugoly Műhely
 310. Völgyzugoly Műhely
 311. Völgyzugoly Műhely
 312. Völgyzugoly Műhely
 313. Völgyzugoly Műhely
 314. Völgyzugoly Műhely
 315. Völgyzugoly Műhely
 316. Völgyzugoly Műhely
 317. Völgyzugoly Műhely
 318. Völgyzugoly Műhely

319. Völgyzugoly Műhely
 320. Völgyzugoly Műhely
 321. Völgyzugoly Műhely
 322. Völgyzugoly Műhely
 323. Völgyzugoly Műhely
 324. Völgyzugoly Műhely
 325. Völgyzugoly Műhely
 326. Völgyzugoly Műhely
 327. Völgyzugoly Műhely

6.2. KLASSZIKUS KERTVÁROS

328. Völgyzugoly Műhely
 329. Völgyzugoly Műhely
 330. Völgyzugoly Műhely
 331. Völgyzugoly Műhely
 332. Völgyzugoly Műhely
 333. Völgyzugoly Műhely
 334. Völgyzugoly Műhely
 335. Völgyzugoly Műhely
 336. Völgyzugoly Műhely
 337. Völgyzugoly Műhely
 338. Völgyzugoly Műhely
 339. Völgyzugoly Műhely
 340. Völgyzugoly Műhely
 341. Völgyzugoly Műhely
 342. Völgyzugoly Műhely
 343. Völgyzugoly Műhely
 344. Völgyzugoly Műhely
 345. Völgyzugoly Műhely
 346. Völgyzugoly Műhely
 347. Völgyzugoly Műhely
 348. Völgyzugoly Műhely
 349. Völgyzugoly Műhely
 350. Völgyzugoly Műhely
 351. Völgyzugoly Műhely
 352. Völgyzugoly Műhely
 353. Völgyzugoly Műhely

8. KÉPJEGYZÉK

354. Völgyzugoly Műhely
355. Völgyzugoly Műhely
356. Völgyzugoly Műhely
357. Völgyzugoly Műhely
358. Völgyzugoly Műhely
359. Völgyzugoly Műhely
360. Völgyzugoly Műhely
361. Völgyzugoly Műhely

6.3. mODERN KERTVÁROS

362. Völgyzugoly Műhely
363. Völgyzugoly Műhely

6.4. sOr HÁzas Jelle Gű LAKÓTERÜLETEK

364. Völgyzugoly Műhely
365. Völgyzugoly Műhely
366. Völgyzugoly Műhely
367. Völgyzugoly Műhely
368. Völgyzugoly Műhely

6.5. telepszer ű, t Ársas HÁzas LAKÓTERÜLETEK

369. Völgyzugoly Műhely
370. Völgyzugoly Műhely
371. Völgyzugoly Műhely
372. Völgyzugoly Műhely
373. Völgyzugoly Műhely
374. Völgyzugoly Műhely
375. Völgyzugoly Műhely
376. Völgyzugoly Műhely
377. Völgyzugoly Műhely
378. Völgyzugoly Műhely
379. Völgyzugoly Műhely
380. Völgyzugoly Műhely

6.6. NaGY Klte r JeDésű INTÉZmÉNYTERÜLETEK ÉS KÜLÖNLÉg ES TERÜLETEK

381. Völgyzugoly Műhely
382. Völgyzugoly Műhely
383. Völgyzugoly Műhely
384. Völgyzugoly Műhely

6.7. Gaz Das ÁGI Jelle Gű területe K

385. Völgyzugoly Műhely
386. Völgyzugoly Műhely
387. Völgyzugoly Műhely

6.8. ÁTALAKULÓ TERÜLETEK

388. <http://hazai.kozep.bme.hu/wp-content/uploads/2014/06/e32-33-fesztet-konyvtar-alkalmazott-muveszet-5730-2.jpg>
389. <http://hazai.kozep.bme.hu/wp-content/uploads/2014/06/e26-27-28-78-5108-2.jpg>
390. <http://hazai.kozep.bme.hu/hu/graphisoft-park-g-a-es-b-epuletek-budapest/#jp-carousel-6036>
391. <http://epiteszforum.hu/galeria/ozd-forever/203666>

6.10. eGYÉB, NeM Beépül t terület eK

392. Völgyzugoly Műhely
393. Völgyzugoly Műhely
394. Völgyzugoly Műhely
395. Völgyzugoly Műhely
396. Völgyzugoly Műhely
397. Völgyzugoly Műhely
398. Völgyzugoly Műhely

399. Völgyzugoly Műhely

400. <https://www.google.hu/maps/@47.8458778,19.158882,3a,75y,214h,90t/data=!3m8!1e1!3m6!1saF1Qipp-C8tue-p4zx0UJzGsOf3KpJb3h2MYk-Bwer5tj8!2e10!3e11!6shttps:%2F%2Ffh5.googleusercontent.com%2Fp%2FaF1QippC-8tue-p4zx0UJzGsOf3KpJb3h2MYk-Bwer5tj8%3Dw203-h100-k-no-pi-2.9338646-ya104.5-ro-0-fo100!7i8704!8i4352>

7. mAI JÓ PÉLDÁK

401. Völgyzugoly Műhely
402. Völgyzugoly Műhely
403. Völgyzugoly Műhely
404. Völgyzugoly Műhely
405. Völgyzugoly Műhely
406. Völgyzugoly Műhely
407. Völgyzugoly Műhely
408. Völgyzugoly Műhely
409. Völgyzugoly Műhely
410. Völgyzugoly Műhely
411. Völgyzugoly Műhely
412. Völgyzugoly Műhely

413. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/49/73/33.jpg>

414. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/49/73/27.jpg>

415. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/49/73/vezeto.jpg>

416. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/49/73/37.jpg>

417. Völgyzugoly Műhely

418. Völgyzugoly Műhely

419. Völgyzugoly Műhely

420. Völgyzugoly Műhely

421. Völgyzugoly Műhely

422. Völgyzugoly Műhely

423. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/11/06/398-my3kx0-19.jpg>

424. Völgyzugoly Műhely

425. <http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/11/06/800-2s9tgf-17.jpg>

426. Völgyzugoly Műhely

427. Völgyzugoly Műhely

428. Völgyzugoly Műhely

429. Völgyzugoly Műhely

430. Völgyzugoly Műhely

431. Völgyzugoly Műhely

432. Völgyzugoly Műhely

433. Völgyzugoly Műhely

434. Völgyzugoly Műhely

435. Völgyzugoly Műhely

436. Völgyzugoly Műhely

437. Völgyzugoly Műhely

438. http://www.vadaszstudio.hu/uploads/pictures/2877_v__c1.jpg

439. http://www.vadaszstudio.hu/uploads/pictures/7932_v__c3.jpg

- 440. [http://static1.architectforum.hu/files2012
n00/00/02/43/800-php-
4xeauv-2.jpg](http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/00/02/43/800-php-4xeauv-2.jpg)
- 441. Völgyzugoly Műhely
- 442. Völgyzugoly Műhely
- 443. Völgyzugoly Műhely
- 444. [http://static1.architectfo-
rum.hu/files2012/n00/00
/02/43/398-phpfjthfl-5.jp](http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/00/02/43/398-phpfjthfl-5.jp)
- 445. Völgyzugoly Műhely
- 446. Völgyzugoly Műhely
- 447. Völgyzugoly Műhely
- 448. Völgyzugoly Műhely
- 449. [http://static1.architect-
forum.hu/files2012
n00/02/85/04/20151202-topog-
ram-geon-vac-mav-6001.jpg](http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/85/04/20151202-topog-ram-geon-vac-mav-6001.jpg)
- 450. Völgyzugoly Műhely
- 451. [http://static1.architectfo-
rum.hu/files2012/n00/02
/85/04/20151202-topog-
ram-geon-vac-mav-6136.jpg](http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/85/04/20151202-topog-ram-geon-vac-mav-6136.jpg)
- 452. [http://static1.architectfo-
rum.hu/files2012/n00/02/
85/04/20151202-topog-
ram-geon-vac-mav-6008.jpg](http://static1.architectforum.hu/files2012/n00/02/85/04/20151202-topog-ram-geon-vac-mav-6008.jpg)
- 453. [http://www.lignum-europa.hu/
page/antennatornyok-kilatok](http://www.lignum-europa.hu/page/antennatornyok-kilatok)
- 454. [http://www.fataj.
hu/2010/08/251/torony.jpg](http://www.fataj.hu/2010/08/251/torony.jpg)
- 455. Völgyzugoly Műhely Kft.
- 456. [http://static1.architectfo-
rum.hu/files2012/cache
n25722-lead-torokvesz-7173.
jpg](http://static1.architectforum.hu/files2012/cache/n25722-lead-torokvesz-7173.jpg)

9. IRODALOMJEGYZÉK

Vác város hivatalos honlapja (HYperl INK „<http://www.vac.hu>”www.vac.hu)

ÚtiSúgó (HYperl INK „<http://www.vac.utisugo.hu>”www.vac.utisugo.hu)

Vác, a Dunakanyar szíve (HYperl INK „<http://www.turizmusvac.hu>”www.turizmusvac.hu)

Tourinform Vác (HYperl INK „<http://www.tourinformvac.hu>”www.tourinformvac.hu)

Wikipédia, A szabad enciklopédia (HYperl INK „<http://www.wikipedia.org>”www.wikipedia.org)

Műemlékem (HYperl INK „<http://www.muemlekem.hu>”www.muemlekem.hu)

Utazz itthon (HYperl INK „<http://www.utazzitthon.hu>”www.utazzitthon.hu)

Programturizmus, Ne maradj otthon! (HYperl INK „<http://www.programturizmus.hu>”www.programturizmus.hu)

Hatályos településrendezési eszközök



MEGBÍZÓ

Vác Város Önkormányzat
Fördös Attila polgármester
Breczné Zsigmond Jolán főépítész
2600 Vác, Március 15. tér 11.
Tel: 06-27-513-400, Fax: 06-27-513-414



SZERZŐK

Völgyzugoly Műhely Kft.
2083 Solymár, Bimbó u. 20.
Tel.: 1-439-0491, 70-938-3223, 20-913-8575

Ferik Tünde – okl. építészmérnök,
településrendező vezető tervező

Mihály Renáta – okl. településmérnök

Rajzok, ábrák:
Lukács Péter – okl. építészmérnök



MUNKATÁRSAK

Sipos Noémi – okl. településmérnök

Székely István – grafikai szerkesztés

© Minden jog fenntartva!

Jelen Településképi Arculati Kézikönyvet Vác Város Önkormányzatának
Képviselő-testülete a 280/2017. (XII.14.) határozatával fogadta el.

Mihály Renáta
Völgyzugoly Műhely Kft.
Székhely: 2083 Solymár, Bimbó u. 20.
Iroda: 1024 Budapest, Káplár u. 7. II. 1.
Tel./Fax: 06-1-4390490



VAC - PLATON 1704 . 2014 . 2014 . 18 . WACAS PETER . . . 27